STAMPASERA

N. 330 SABATO 24 DICEMBRE 1988 L. 1000

Edi Orioli, vincitore '87-'88

PARIGI-DAKAR

Auguri! Parte domani la corsa più pericolosa

PARIGI ● Puntuale come ogni anno, ecco la Parigi-Dakar: una pericolosa sfida al deserto, una nuova esaltazione del rischio che i 28 morti annoverati nelle dieci edizioni e le polemiche di fuoco che immancabilmente si registrano non sono riusciti a spegnere. Dalla porta di Versailles, attraverso Francia, Spagna, Tunisia, Libia, Nigeria, Mali, Guinea e Senegal, oltre 500 concorrenti su auto e moto (i camion sono stati messi alla... porta e verranno utilizzati soltanto come veicoli d'appoggio), si scateneranno in questa competizione che è alcuramente tra le più lunghe (oltre 10 mila chilometri) e aride che lo sport motoristico possa contemplare (in Tv ogni giorno su Capodistria alle 13,15 e 20,30 e su Italia 1 alle 23,15).

Non per nulla, il bilancio in vite umane della corsa — che si scatena su colossali interessi pubblicitari e televisivi — è così pesante. Delle vittime, 10 erano spettatori e 18 concorrenti o addirittura organizzatori. Nel 1986, si ricorderà, per una una tragica ironia della sorte, anche Thierry Sabine, gran *patron* e ideatore della Parigi-Dakar, perì fra i rottami del suo elicottero che stava sorvolando la carovana.

Variegato il panorama dei concorrenti, oltre cento dei quali italiani. Tra gli altri ci saranno l'attore Renato Pozzetto e il vincitore dell'ultima edizione Edi Orioli, il pilota Andrea Balestrieri e il veronese Luciano Andreetto, concessionario a Torino di una casa automobilistica giapponese.

LE FESTIVITA'

Senza giornali per 2 giorni

Questo è il calendario di uscita dei quotidiani in occasione delle Feste di Natale.

Domani 25 dicembre: nessun giornale e chiusura delle edicole.

Lunedì 26 dicembre: nessun giornale e chiusura delle edicole.

Martedì 27 dicembre: ripresa normale delle pubblicazioni.

Stampasera rivolge a tutti i suoi lettori l'augurio di Buone Feste.

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Il sindaco di Torino Maria Magnani Noya

Ma Natale non porta regali alla città

Anche oggi Consiglio comunale, dalle 15 a sera. Non si prevedono soluzioni al «pasticcio» della maggioranza ma si finirà lo stesso con lo scambio degli auguri

TORINO ● Il governo della città trascorre la vigilia in sala rossa. Non ci saranno soluzioni per la crisi che ha colpito il pentapartito, come non ci saranno chiarimenti decisivi per il progetto di metropolitana.

Il Consiglio comunale è convocato d'urgenza, su richiesta del pci, per spiegare l'impasse, per cercare di offrire prospettive più certe in vista del '89 e del restante anno e mezzo di tornata amministrativa, ma l'assemblea l'hanno voluta anche il sindaco e la giunta per approvare l'esercizio provvisorio del bilancio, un passo importante per garantire stipendi, pagamenti e mutui..

Non si farà la mezzanotte di Babbo Natale, ma sarà una seduta (s'inizia alle ore 15) che probabilmente farà sera. Il pubblico potrà seguirla da un palco che può ospitare una trentina di posti.

Discussione senz'altro vivace, ma poi il calore natalizio regalerà auguri per tutti.

Il sindaco Maria Magnani Noya ha già fatto il suo auspicio: *«Perché i tempi più lunghi delle amministrazioni locali si abbrevino ci vuole una giunta solidale e una maggioranza compatta che abbia quale fondamentale e unico obiettivo il lavorare per il benessere della città»*.

Ieri, nel tradizionale incontro di fine anno con i giornalisti, il sindaco si è rivolto alle famiglie torinesi per *«un felice Natale e che il 1989 possa essere per voi, per noi, per la città foriero di buone "notizie"»*.

La «questione metrò» sarà lo spunto del confronto politico tra opposizione e «maggioranza in crisi». All'attenzione degli amministratori ci sono due proposte di progetto per il sottopasso di Porta Palazzo, lungo corso Regina Margherita sulla linea 3. Una è quella elaborata ancora nell'84 dalla Sotecni e l'altra è quella più recente elaborata dall'Emmeti. Il pentapartito, dopo varie polemiche, in particolare tra la dc e il pri, tra l'assessore ai lavori pubblici Giovanni Porcellana e l'assessore ai trasporti Aldo Ravaioli, ha concordato sull'esigenza di confrontarli, aggiornando la riunione a mercoledì 28.

All'interno della maggioranza, intanto, ci sono alcune novità. Le frizioni tra aree socialiste che cosa produrranno nel dibattito politico a Palazzo Civico? L'alleanza nazionale per le elezioni europee tra psi e pri come inciderà sulle scelte torinesi? Lo scontro tra esponenti del pri e della dc è stato completamente sedato?

L'opposizione è pronta a infilarsi nelle maglie della maggioranza se le si darà ancor di più l'occasione. In particolare, il pci, dicendosi *«preoccupato del perdurare dell'immobilismo del pentapartito»*, ha già proposto incontri con le altre forze politiche di sinistra e democratiche. Spera di avere una risposta positiva dal psi, inviste per ottenerla anche da nuovi interlocutori, e pensa alla dc.

E poi c'è il metrò. Il progetto Sotecni pare avere più sostenitori, ma i tempi sarebbero lunghi anche per quel percorso per poterlo avere per i mondiali del '90.

Luciano Borghesan

AUGURI

Buon Natale anche a chi non se lo merita

Buon Natale. Certo, buon Natale a tutti gli uomini di buona volontà. E buon Natale, perché no? anche agli uomini che di buona volontà non ne dimostrano affatto o abbastanza. Anche a chi, uomini e regimi e istituzioni, «armalliano», nel mondo, 20 mila natali al giorno, come rammenta, proprio in questi giorni natalizi, l'Unicef, documentando che (per tacer degli aborti) almeno mezzo milione di bambini nel Terzo Mondo nascono gravati dai debiti e subito muoiono, perché i governi dei loro Paesi sono talmente indebitati a comprare armi e a gratificare eserciti, da non avere un soldo per l'assistenza e il nutrimento alle loro madri e a loro stessi o alle loro famiglie e farli nascere senza morire appena nati.

Il nostro cuore si è sciolto di valore e solidarietà davanti al Presepio insanguinato e sepolto dell'Armenia terremotata. Sono arrivati da tutto il mondo alcuni miliardi. Briciole, in proporzione alla sciagura, una delle troppe sciagure e stragi che l'Armenia ha contato nella sua storia. Ma chi e con che cosa, dopo la sepoltura delle vittime tra le macerie stesse delle loro case, rimetterà in piedi quel popolo, gli renderà la speranza? I vicini musulmani, nemici storici degli armeni, hanno ballato di gioia per le strade, ringraziando Allah d'aver «punito» gli armeni rei d'essere cristiani. Alle soglie del terzo millenio, siamo ancora a queste «guerre di religione», mentre i regimi e i poteri laici e religiosi non hanno mai sviluppato abbastanza una cultura d'incontro e di fraternità che vada dal pane alla fede, dalla giustizia alla solidarietà fra tutti i popoli e le religioni, essendo occupati prevalentemente nel mercato delle armi, o soffocati in quello della droga a livello ormai planetario.

Segni di pace vengono dai vertici e dalla coscienza delle nuove generazioni, e anche ai vertici delle due potenze mondiali maggiori, e sono segni sinceri; ma quale spazio esiste fra questa coraggiosa speranza e i ricatti del potere? Se 20 mila bambini nascono e debbono morire ogni giorno nei Paesi più poveri, questo significa che i Paesi meno poveri o più ricchi bestemmiano festeggiando in tranquilla coscienza la nascita del povero di Betlemme.

Eppure — in una società di vecchi, di sempre più lunga vita in solitudine — solo l'infanzia, l'innocenza, dà nome e credibilità al futuro del mondo. Dei nuovi popoli diceva già il profeta Isaia, ipotizzando che con la venuta del Messia gli uomini «non si sarebbero più esercitati nell'arte della guerra», che «un fanciullo li guiderà». Il Natale significa, in termini laici e cristiani, oltre e contro tutti gli idoli, la forza di questa utopia, di questa scommessa vitale. L'Unicef ha affidato a Giacomo Manzù, il grande scultore che compie in questi giorni 80 anni, di plasmare il simbolo di questa grande speranza, e Manzù sta dando le forme: ha ideato una madre che alza in faccia al nuovo millennio, come un esorcismo contro ogni violenza, un bambino. Il fanciullo di Isaia, il bambino di Betlemme, ogni bambino.

Nazareno Fabbretti

FIACCOLATA ALLE VALLETTE

Tutti uniti contro il «grande nemico» la droga

TORINO ● Si è svolta ieri sera alle Vallette una fiaccolata contro «la droga e l'indifferenza»: ha attraversato il quartiere seguendo un percorso che «toccasse» i luoghi dello spaccio e della «sballo». Un'altra fiaccolata è in programma questa sera alle 21 a Collegno, organizzata da una parrocchia.

Sono tentativi, questi, di mobilitazione popolare su un enorme problema che continua a mietere vittime: 64 quest'anno fra Torino e la provincia. Intanto, in attesa di una reale politica a sostegno della riabilitazione dei tossicodipendenti, un sondaggio d'opinione annuncia che il 87 per cento degli italiani è d'accordo con la scelta di perseguire penalmente anche i consumatori di droga.

SERVIZIO A PAGINA 8

Il bambolotto della Furga «modificato» per il puritanesimo Usa

IMPORT-EXPORT

Quel bambolotto è bello ma bisogna tagliargli il... pisello

WASHINGTON ● E' stata venduta questo Natale in 25 mila esemplari, ma per ottenere successo in America una bambola-neonato italiana ha dovuto subire una trasformazione in senso «puritano»: l'hanno modificata rivestendola di pannolini, ma soprattutto cancellandone la caratterizzazione sessuale. «Come dire? Era anatomicamente corretta» spiega Bert Perlman, un importatore di New York, che ha «scoperto» la bambola due anni fa alla fiera del giocattolo di Norimberga «e in Usa non poteva andare». E poi era nuda: «In Europa può funzionare, tra di noi...». Perlman però aveva fiutato l'affare: la bambola aveva un visetto dai tratti asiatici e, una volta rivestita e assessuata, era realistica al punto giusto. L'importatore ha chiesto alla casa produttrice, la Furga, di venirgli incontro. In capo a un anno un prototipo assessuato e vestito era pronto per essere mostrato in America. E sono subito cominciate le ordinazioni. Ora la bambola-neonato è finalista al concorso «bambola dell'anno».

TRE GIORNI DI SPETTACOLI

Cinema, teatri, tv non c'è che da scegliere

Rambo, già campione di incassi

Tre giorni di notizie dettagliate per poter trascorrere le serate di festa in letizia: teatro, cinema, televisione. Ce n'è per tutti i gusti. Dunque tutto ciò che si può trovare sotto lo «spettacoliero» albero di Natale.

Il *Supplemento* di sette pagine offre un panorama completo dei programmi televisivi per i sedentari.

Chi invece, raffinato ma dinamico, intende andar per libri sul *Supplemento* trova la possibilità di districarsi nel labirinto dei regali: una mappa dettagliata di volumi che indagano nel pianeta *«spettacolo»*. Per gli appassionati della lirica una intervista esclusiva col tenore Chris Merrit. Al fans del rock il *«Bambino»* regala una lunga confessione dei musicisti irlandesi *«U2»*. Poi la curiosità musicale del nipote di Wagner, certo Sigfried, che ha realizzato un videoclip sulla vita del nonno. Infine una storia americana dolce-amara che induce a pensare, come pretende la ricorrenza.

Un Buon Natale informato dunque, con Stampa Sera Spettacoli.

Guido Bodrato

Il Natale in intimità degli «uomini che contano» ed i regali che faranno loro i familiari. Una giacca sportiva a Pininfarina, un maglione a Zanone, la solita camicia a Bodrato, un «fax» all'umorista Giorgio Cavallo

Sergio Pininfarina

Giorgio Cavallo

Che cosa ci sarà stasera sotto l'albero dei vip?

Il più «penalizzato» (per ora riceverà una cravatta) è il neo-presidente della Regione: questa cosa, dice la signora Rossa, ci ha praticamente sconvolto la vita

TORINO ■ Che cosa ci sarà stasera sotto l'albero di Natale degli «uomini che contano»? Quali regali hanno scelto per loro le persone più care? Non è facile riuscire a penetrare nell'intimità delle famiglie di chi, per ragioni di lavoro o di cariche, è «esposto» al pubblico dodici mesi l'anno. A Natale, almeno a Natale — dicono — lasciateci trascorrere un giorno come tutte le persone «normali». Ma poi, non senza una certa insistenza, il «muro dell'omertà» di sbreccia e qualcosa trapela sul Natale dei Vip.

Signora Valeria, quale sorpresa ha riservato a suo marito, il professor Bobbio?

«Proprio nessuna, perché siamo entrambi contrari ad un dilagante consumismo natalizio e quindi evitiamo nel limite del possibile di fare regali. Certo, qualcosa faremo per i bambini, ma nulla più. Quest'anno però a mio marito un ricordo natalizio glielo farà avere. Si tratta di un libro di cui ho avuto in anteprima una copia. "Eutanasia da abbandono", un volume a più mani sul problema degli anziani ammalati e nel quale Norberto parla di vecchi e della sua vecchiaia. Credo gli farà piacere averlo prima di tutti».

Dalla cultura alla politica. Signora Maria Pia, che cosa ha scelto per il ministro della Difesa Zanone?

«Come sempre qualcosa che gli ricordi che ha anche una casa ed un giardino. Un paio di pantofole, un maglione. Ed un'altra cosa che tengo per me, per non rovinare a lui il piacere di riceverla ed a me la gioia di consegnargliela. Ma il significato è uguale a quello degli altri doni: che resti di più a casa».

Tanto per la cronaca, Valerio Zanone riceverà quest'anno come in passato alcuni doni ormai tradizionali: arance e fichi secchi dalle sezioni meridionali del pli, bottiglie di vino da quelle del Nord.

E a Guido Bodrato, vicesegretario della dc?

«Lo stesso regalo di sempre — risponde la professoressa Bodrato —, *quello che gli faccio sin dal nostro primo Natale: una camicia, che lui, per tradizione, indossa il 25 dicembre. Devo dire che Guido in questa circostanza dimostra una adattabilità eccezionale: io compro a mio gusto e lui indossa senza fiatare. Anche se ho l'impressione che non sempre sia di suo completo gradimento».*

Ad Angelo Rossa, non presidente della Regione Piemonte (ed è già comunque un bel regalo), la carica ha portato un po' di sfortuna in fatto di regali. *«Ci ha sconvolto l'esistenza* — sostiene la signora Rossa — *e quasi quasi arrivavo a Natale senza nemmeno ricordarmi di comprare un regalo a mio marito. Mi vergogno a dirlo, ma per ora mi sono limitata ad una cravatta. Ma poi rimedierò, magari subito dopo le feste...».*

Giampiero Boniperti riceverà sicuramente un bel regalo, ma sua moglie non parla: *«Lo avrà soltanto il mattino di Natale, come tutti gli anni, e non voglio proprio che legga sul giornale ciò che ho scelto per lui. D'altra parte anche Giampiero fa lo stesso con me per cui, tradizionalmente, i nostri regali di Natale sono autentiche sorprese per entrambi».*

Una «ventiquattr ore», la borsa dei manager, andrà al presidente dell'Automobile Club di Torino, l'ingegner Emilio Christillin. *«Me l'ha chiesta lui* — dice la figlia, Evelina — *perché la sua, a forza di viaggiare, si era quasi consumata. Al di là del regalo, il mio vuole essere un augurio affinché mio padre, dopo una brutta malattia, riprenda, come sta facendo, la sua attività piena».*

Una giacca per Sergio Pininfarina. *«Una giacca sportiva* — puntualizza Lorenza, che ha fatto "comunella" con i due fratelli per scegliere il regalo — *che ha un significato ben preciso. Da lunedì a domenica veste sempre in modo serio, nei primi cinque giorni perché è in Confindustria, nel weekend perché torna a Torino e lavora per la sua azienda. La giacca sportiva è l'augurio che noi rivolgiamo a nostro padre perché ritrovi un po' di tempo libero per sé, per i suoi hobbies, per la sua salute e anche per noi».*

Gabriella, compagna dell'umorista Giorgio Cavallo, bada alla praticità. *«Giorgio fa vignette per giornali e settimanali che hanno sede fuori Torino e molto spesso, per l'urgenza con cui gli vengono chieste, deve spedirle via telefax. Credo che questa macchinetta, che tra l'altro lo divertirà moltissimo perché davanti agli strumenti tecnologici Giorgio ridiventa un po' infantile, gli eviterà quanto meno di andare a chiedere ad amici e parenti di fargli usare la loro».*

e. f.

Io, cattolico tiro avanti

La risposta del professor Aragona, responsabile del centro di cura della sterilità all'università «La Sapienza», al richiamo della Chiesa: «No ai figli in provetta»

Riproduzione, la ricerca continua

ROMA ● Sulla fecondazione artificiale la Chiesa ha lanciato un altro anatema. *«Cattolici, niente figli in provetta, solo l'unione sessuale dell'uomo con la donna può generare»*, e, quindi, chi pratica la fecondazione in vitro commette una *«gravissima ribellione»* all'autorità ecclesiale. In una dura nota dell'«Osservatore Romano», vengono richiamate all'ordine le istituzioni cattoliche che si rifiutano di seguire le indicazioni del cardinale Ratzinger. Attualmente sarebbero almeno una decina gli istituti cattolici che praticano la fecondazione in vitro. Tra questi, c'è il centro di cura della sterilità dell'università La Sapienza di Roma. Ma il suo responsabile, il ginecologo Cesare Aragona, che vanta la nascita di oltre 100 bambini con la fecondazione in provetta, è deciso a resistere.

«Sono un cattolico praticante, ma non quando faccio il medico. Infatti la Chiesa guarda al futuro dell'umanità e fa bene a imporre certi principi. Ma io vivo nel presente. Oggi esistono dei problemi che le mie tecniche possono risolvere: non posso fare a meno di applicarle», ha detto Aragona, pur ammettendo che in media il 70% delle fecondazioni in vitro potrebbe essere sostituito con metodi meno remunerativi e spettacolari.

Ciriaco De Mita

MA DE MITA E' OTTIMISTA

Governo, tutti i problemi sul calendario dell'89

Riforma delle istituzioni e delle autonomie locali; normativa anti-trust; nuova legge sulla droga; equo canone e pensioni; scuola e cassa integrazione

ROMA ■ Molto lavoro è stato fatto, ma moltissimo ne resta ancora da fare. Governo e Parlamento hanno giusto il tempo di tirare un poco il fiato, prima di riprendere l'attività con un fitto calendario di impegni.

Se De Mita, da Palazzo Chigi, rassicura tutti sullo stato di salute del suo governo, c'è anche chi, a Montecitorio e a Palazzo Madama, incrocia le dita. La tenuta del Governo dipende infatti da come la maggioranza dimostrerà la propria concordia su tutte le decisioni prese dall'Esecutivo. Il risultato non è poi così scontato come sembra.

I punti di attrito sono tanti: dalla riforma delle successioni legati alla normativa anti-trust, dalle norme sulla droga a quelle sulla scuola, per non parlare poi della riforma dell'equo canone e di quella delle pensioni. Il resta ancora da definire il seguito delle annunciate riforme istituzionali, fino ad ora ferme al traguardo dell'abolizione del voto segreto. Cosa accadrà in aula?

Mentre c'è già chi parla di «logoramento» o di «scricchiolii», De Mita si appresta a sciogliere i dubbi sui decreti di fine anno, al centro del Consiglio dei ministri il prossimo martedì 27 dicembre. Il presidente del Consiglio ha in mente di proporre la «ricostruzione della carriera fiscale del contribuente», in altre parole, stabilire un legame fra gli sgravi Irpef e il condono. Ministri socialisti e democristiani sono d'accordo, i repubblicani hanno fatto sapere di essere di tutt'altro parere.

In prospettiva, intanto, s'intravedono sopraggiungere al pettine del Parlamento tutti i più grossi nodi legislativi.

SCUOLA. Il Consiglio dei ministri, nell'ultima seduta, ha varato le norme sull'autonomia didattica, contenente la possibilità di stabilire, almeno in parte, i piani di studio. Il provvedimento dovrebbe permettere alla singola scuola più libertà, creando anche dei corsi di specializzazione post-diploma. Socialisti e repubblicani sono stati critici: i primi annunciando la richiesta di profonde modifiche, gli altri contestando il decreto. Resta ancora da stabilire, sempre in tema scolastico, cosa accadrà in sede della riforma sostitutiva alla maturità, che prevede il colloquio su tutte le materie dell'ultimo anno e tre prove scritte. Inoltre, si è sempre in attesa di un provvedimento che innalzi l'obbligatorietà scolastica a 18 anni.

DROGA. Le decisioni varate dal Consiglio dei ministri nella seduta del 9 dicembre scorso, relative alle pene per i trafficanti e alle cure per i tossicodipendenti, hanno creato non pochi problemi all'interno della maggioranza. La nuova normativa era stata annunciata già da diversi mesi, ma ha atteso a lungo una definizione più precisa, per mancanza di accordo sui principi tra dc e psi. Alla fine è stata raggiunta un'intesa, grazie alla mediazione fra il ministro per gli Affari Sociali, Jervolino, e il ministro di Grazia e Giustizia, Vassalli.

EQUO CANONE. La riforma Ferri, sulla liberalizzazione graduale del mercato immobiliare, accontenta un po' tutti. Gli unici a dirsi favorevoli sono stati i socialdemocratici e i socialisti. I democristiani ufficialmente dicono di essere d'accordo, in realtà da tempo hanno predisposto una riforma alternativa.

CASSA INTEGRAZIONE. Il Senato l'ha già approvata con voto unanime della commissione Lavoro. Il testo del disegno di legge sarà ora discusso alla Camera, dove si prevedono difficoltà. Qualcuno giudica il provvedimento troppo vincolista. Sempre in tema di lavoro, resta da stabilire cosa accadrà al testo sulla regolamentazione dello sciopero, approvato dal Senato già dal 15 luglio scorso. Il disegno di legge è ancora fermo in commissione Lavoro.

Questi sono solo alcuni esempi delle maggiori tematiche che metteranno a dura prova governo e Parlamento. L'89 sarà probabilmente l'anno delle riforme. Da tempo, infatti, si fa un gran parlare della riforma delle pensioni, di quella della Sanità, delle Ferrovie, delle Poste. Si tratta, in altre parole, di rimettere ordine nell'intero sistema amministrativo del nostro Paese. E non è poco.

Mino Lorusso

I MEZZI DI SOCCORSO

Ruffolo: «Ora basta con le sirene facili!» E' polemica con Gava

Giorgio Ruffolo

ROMA ● Guerra alle «sirene» degli automezzi in servizio di emergenza. Il ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo ha infatti inviato una lettera al ministro dell'Interno Gava per invitarlo a dare disposizioni per ridurre il ricorso alle segnalazioni acustiche «limitandole ai casi di effettiva necessità ed urgenza».

Il ministro Ruffolo sottolinea nella lettera che questi dispositivi acustici, vitali in caso di necessità, diventano pericolosi se adoperati per sottrarsi alla congestione del traffico.

«Mi risulta — scrive Ruffolo — *che in particolari zone della città e in orari stranamente coincidenti, tali dispositivi vengono azionati con eccessiva ricorrenza».* Oltre a chiedere una riduzione del ricorso alle «sirene», Ruffolo chiede anche a Gava di *«prevedere misure per la repressione degli usi impropri e di provvedere alla progressiva sostituzione o integrazione delle apparecchiature per la selezione di livelli sonori più compatibili».*

Nella lettera Ruffolo ricorda anche a Gava il «pacchetto città», l'insieme di provvedimenti presentati con il ministro Tognoli al Consiglio nazionale dell'ambiente, che contiene anche misure per l'abbattimento dell'inquinamento acustico.

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

AVVISO AGLI ASSICURATI

Per l'Assemblea dei Delegati del 10 Dicembre 1988 ha deliberato i

BENEFICI DI MUTUALITA'

a favore dei Soci-Assicurati nei Rami Danni e nel Ramo Vita

Rami danni

Per i contratti poliennali stipulati da almeno un anno (con esclusione dei contratti in delega ad altre Compagnie) il contributo, cioè il premio e gli accessori di polizza, da versare alla Società per il 1989 è stato ridotto delle seguenti percentuali:

20% per le polizze INCENDIO RISCHI AGRICOLI

20% per le polizze INFORTUNI CIRCOLAZIONE SETTORE DELLA CIRCOLAZIONE

10% per le polizze FURTO E FURTO / INCENDIO SETTORE CIVILE E COMMERCIALE*

10% per le polizze CRISTALLI E ASSISTENZA

Ciò comporta una riduzione, rispettivamente, del 50% - 30% - 20% - 50% del premio annuo di polizza.
*con esclusione di alcuni rischi speciali.

Ramo vita

Ai Soci-Assicurati con polizze in vigore da almeno tre anni
(con esclusione delle polizze in delega ad altre Compagnie e di quelle indicizzate e rivalutabili, che già contrattualmente godono di un particolare trattamento)
vengono concessi i seguenti benefici

Polizze ordinarie
1/ Aumento gratuito delle prestazioni maturate e dumento dei soli premi futuri
2/ Aumento gratuito delle prestazioni assicurate
3/ Beneficio speciale per le polizze temporanee emesse a tutto aprile 1978, che giungeranno a scadenza nel 1989

Polizze collettive
1/ Riduzione del premio per le polizze che assicurano il trattamento di fine rapporto di lavoro
2/ Aumento gratuito del capitale assicurato
3/ Beneficio speciale per le polizze temporanee di Gruppo che contrattualmente prevedono la partecipazione agli utili

(Informazioni particolareggiate presso le Agenzie della Società)

Dal 1828 Soci, non semplici Assicurati.

Auto Vallere SpA
Nuova concessionaria Mercedes-Benz
augura buone feste
CORSO TRIESTE 132 - 10024 MONCALIERI (TO)
(Palazzo del Lavoro) Tel. 011 605.43.42-3-4

Una telefonata improvvisa alla radio vaticana...

UN ROMANZO in questi giorni in libreria. Dio telefona all'emittente di Wojtyla

INTERVISTA Parla la scrittrice. Come si comporterebbe Gesù nella società dei mass-media?

E la radio vaticana fa lo «scoop»: intervista Gesù

ROMA ● Vigilia di Natale. Gesù telefona alla Radio Vaticana. Uno scherzo? Un'allucinazione? No, una voce reale, viva. I cronisti si precipitano alla consolle per assicurarsi l'incisione. Uno scoop eccezionale, un'intervista rilasciata in esclusiva da Cristo. I giornalisti eccitati, le macchine da scrivere pronte, le telescriventi accese. Ma il nastro non verrà mai mandato in onda: è un regalo troppo speciale, unico, e non può essere mescolato e confuso con i rumori del mondo.

Ecco la trama di un romanzo nuovo e originale scritto da Laura De Luca, responsabile dei servizi redazionali della Radio Vaticana e inviata speciale al seguito del Pontefice. Il libro si intitola «Tutta colpa di Dio - I sette giorni che fecero storia alla Radio Vaticana», ed è pubblicato in questi giorni dalle Edizioni Paoline.

Giovane, bella, professionale, ma soprattutto credente, Laura De Luca si definisce «una cattolica piena di interrogativi» e bisognosa di risposte. E proprio per avere quelle risposte, forse, ha scritto il suo racconto.

Perché questo romanzo?

«Perché non credo abbastanza soldi a disposizione per poter fare un film».

Era così forte l'ispirazione?

«Più che l'ispirazione era il desiderio di far arrivare il messaggio a più gente possibile e in maniera tale che restasse nel tempo».

Com'è nato il soggetto del libro?

«Essenzialmente dal mio lavoro quotidiano alla Radio Vaticana. La nostra è un'emittente molto particolare perché ha il compito di fornire al pubblico le notizie del mondo. Ma non soltanto quelle. Ogni giorno ci troviamo ad affrontare le molteplici realtà degli ascoltatori che ci telefonano e si mettono in contatto con noi. Trattiamo con i loro problemi e questo ci rende particolarmente attenti al prossimo».

Significa che l'idea di una telefonata immaginaria di Gesù le è venuta pensando al prossimo?

«In parte è così. Effettivamente in alcune pagine del libro viene sottolineato il principio secondo cui ciascuno di noi dovrebbe essere in grado di captare nell'altro i segnali del divino. Nel racconto Gesù è una sorta di espediente narrativo che serve proprio a ricordarci questo».

Lei è credente?

«Sono una credente piena di dubbi».

Praticante?

«Certamente».

Non ha provato un certo imbarazzo nell'affrontare un personaggio come Gesù?

«Assolutamente no. Per noi è di casa e rappresenta un punto di riferimento quotidiano».

La giornalista Laura De Luca

Ci sono stati altri scrittori che hanno affrontato il tema di Gesù: Dostoevskij, Malraux... Non le fa paura mettersi vicino a loro?

«Direi di no: il mio non era un intento letterario ma la necessità di trovare un mezzo per diffondere un'idea. Il modo più semplice per farlo è stato quello di prendere carta e penna e mettermi a scrivere. Non ho alcuna velleità letteraria, anche se mi auguro che il mio stile piaccia a chi legge».

Gesù tra i mass-media. Può essere d'accordo?

«Questo è uno dei temi del romanzo ma l'interrogativo viene lanciato e non trova una risposta. E' un quesito irrisolto...».

Irrisolto nella trama del romanzo?

«La trama è molto semplice. Gesù torna sulla Terra e si presenta alla Radio Vaticana: alcuni cronisti lo contattano e intercettano questa presenza. Allora lo portano in uno studio di registrazione e cercano di intervistarlo. Ma questa intervista finisce col ritorcersi contro di loro e alla fine è Gesù che intervista i cronisti mettendoli in crisi e interrogandoli sul loro modo di comunicare e di fare informazione. Queste conversazioni rimangono incise sul nastro ma non verranno mai mandate in onda a causa di una irrevocabile decisione della direzione, che non vuole lasciar confondere la voce di Cristo con le migliaia di rumori e messaggi diffusi nell'etere da tutto il mondo. Alla fine Gesù se ne andrà, i cronisti si rimboccheranno di nuovo le maniche. Perché? Per tentare di svolgere il loro lavoro in modo da diffondere il messaggio di Cristo in maniera più limpida ed efficace».

Che cosa vuol dire per i cronisti intervistare Gesù?

«E' sostanzialmente una conferma delle loro certezze e della loro fede. In qualche modo li rende più forti. Invece per la protagonista (che poi sarei io), una cristiana piena di dubbi e di insicurezze, il dialogo telefonico con Cristo rappresenta uno choc. Viene quindi sconvolta e messa in crisi da questa straordinaria esperienza e poi, per così dire, si 'riconverte'».

Claudia Carucci

New York. Commozione alla Syracuse University durante il servizio funebre in memoria delle vittime del disastro del jumbo della Pan Am

LONDRA

La paura blocca i voli

Allarmi alla bomba a Heathrow e su aereo dell'Air India. Fra i rottami del jumbo Pan Am trovato portafogli con 500 mila dollari

LONDRA ● La psicosi dell'attentato sta mettendo a dura prova i nervi dei servizi di sicurezza e la stessa regolarità dei collegamenti aerei transoceanici. Ieri il terminal numero tre dell'aeroporto di Heathrow è rimasto chiuso per circa un'ora per il timore che una valigia abbandonata potesse contenere una bomba. Le autorità dell'aeroporto, precisa un portavoce, hanno deciso immediatamente l'evacuazione e la chiusura del terminale dopo che era stata notata la presenza di un bagaglio sospetti lasciato incustodito accanto al terminale dei voli intercontinentali. Dopo il controllo da parte di personale specializzato, è ripresa la normale attività.

Sempre ad Heathrow è stato costretto a rientrare dopo la partenza un jumbo dell'Air India decollato per New York. A bordo del velivolo, sul quale si trovavano 350 persone, era stata segnalata la presenza di una bomba. L'aereo è rientrato alle 17,21 italiane. I passeggeri sono stati fatti scendere in due stanze al terminal numero tre (lo stesso chiuso poco prima), mentre venivano avviate perquisizioni che non hanno portato alla scoperta di nessun ordigno.

Per quanto riguarda le indagini sul disastro del jumbo della Pan Am, l'analisi delle scatole nere non ha per il momento portato risultati certezza in relazione all'ipotesi dell'attentato. Gli esperti stanno comunque analizzando frammenti del jumbo nella speranza di trovare tracce dell'esplosione di una bomba o comunque indizi che consentano di capire che cosa è successo.

Frugando fra i rottami del jumbo, tre ragazzi vi hanno intanto trovato un portafogli contenente mezzo milione di dollari (circa 650 milioni di lire) in travellers' check. Stewart Dodd, 14 anni di età, sua fratello Robbie, 13 anni, ed il loro amico Alan Hyslop, 14 anni, stavano cercando ieri nella zona vicino a casa loro a Grande Tundergarth, una decina di chilometri da Lockerbie, quando hanno scorto una busta marrone lacerata con il «tesoro»: alcuni degli assegni ammontano a svariate migliaia di dollari, ma la busta non conteneva banconote.

Portata la busta a casa, i ragazzi hanno telefonato subito alla polizia.

URSS

Si apre oggi a Mosca il primo congresso del «partito» dei verdi

MOSCA ● Si apre oggi il congresso di fondazione della «Unione Ecologica Pansovietica» che, secondo uno dei delegati, sarà in pratica il partito verde dell'Urss». Il congresso, che durerà fino al 28 dicembre, è stato organizzato dal «Centro moscovita del movimento ecologico» e da «Ecologia e pace», un'associazione affiliata al comitato sovietico per la pace.

Ai lavori prenderanno parte i delegati di circa 150 organizzazioni di 50 città sovietiche, in rappresentanza di tutte le Repubbliche sovietiche. Tra i gruppi più noti vi sono «Pace Verde», «Fronte Verde», «Dignità Civile», «Movimento per la difesa del lago Baikal», ma vi sono anche organizzazioni socialiste, l'associazione degli esperantisti sovietici, ed anche organizzazioni ufficiali, come ad esempio l'unione degli scrittori della Repubblica moldava.

I delegati dovranno determinare «le principali direttive di lavoro» dell'organizzazione, approvarne lo statuto ed eleggerne gli organi direttivi, si legge nel comunicato diffuso a Mosca.

Al congresso avrebbe dovuto partecipare il fisico Andrei Sacharov, che si trova nel Caucaso già da alcuni giorni per rendersi conto della situazione etnica in Armenia e in Azerbaigian. L'intervento d'apertura dovrebbe essere pronunciato dal noto scrittore Valentin Rasputin, che tra i primi si è battuto per la difesa dell'ambiente in Urss. Ai lavori, tuttavia, prenderanno parte anche altri noti intellettuali.

USA

Esplode un'autocisterna Ecatombe sull'autostrada

MEMPHIS (Usa) ● Un'autocisterna carica di gas propano è esplosa mentre transitava sull'autostrada 240 all'estrema periferia di Memphis. Nell'incendio propagatosi in seguito alla spaventosa deflagrazione sette persone sono morte ed altre quattro sono rimaste gravemente ustionate. Parti del pesante autoarticolato hanno investito una palazzina in legno distante un centinaio di metri distruggendola; due delle sei vittime del sinistro ne erano gli inquilini. Tra i morti c'è anche l'autista della autocisterna che è stata avvolta in pochi istanti dalle fiamme che hanno aggredito altri veicoli che transitavano in quel momento. Lo spaventoso ingorgo ha provocato un incidente nel quale ha perso la vita una settima persona.

SALVADOR

Il ministero della Difesa attaccato con mortai da guerriglieri di sinistra

SAN SALVADOR ● I guerriglieri di sinistra del Salvador hanno attaccato gli edifici che ospitano la sede dello stato maggiore dell'esercito e del ministero della Difesa. L'attacco è stato compiuto con mortai e con varie autobombe piazzate nei pressi degli edifici.

Sette ordigni sono esplosi all'interno della base verso le ore 11, corrispondente alle 18 in Italia.

E' questa la prima volta che il ministero della Difesa e la sede dello stato maggiore vengono attaccati, nei nove anni di guerriglia.

Nell'attacco sono rimaste uccise almeno quattro persone, mentre altre 35 sono rimaste ferite in modo più o meno grave e sono ricoverate in un ospedale vicino.

Le auto-bomba saltate in aria davanti al quartiere generale dell'esercito sono state tre. I colpi di mortaio che hanno centrato gli edifici hanno distrutto tra l'altro anche quattro automezzi militari.

Elicotteri dell'esercito si sono subito levati in volo alla ricerca dei guerriglieri ma senza alcun esito.

Prima dell'alba, inoltre, terroristi non identificati hanno assassinato un guardiano di notte dell'università nazionale, ed hanno innescato tre potenti ordigni esplosivi che hanno distrutto l'interno dell'edificio che ospitava il laboratorio di biologia. I terroristi, a quanto ha reso noto un funzionario, sono penetrati nel complesso universitario tagliando una rete metallica. L'attentato non è stato rivendicato.

tagliando

GRAN FINALE LAS VEGAS

Compila, ritaglia e invia subito anche più tagliandi

INSIEME

nº della tesserina
(lo trovi sulla tesserina sotto la posizione 3)

nome cognome

indirizzo città

telefono prefisso nº

Compila ritaglia e spedisci questo tagliando (puoi mandare anche più tagliandi nella busta) a:

Ed. La Stampa "Las Vegas" - Via Marenco 32 - 10126 Torino
oppure imbucalo (senza busta) nell'apposita urna collocata presso il Salone La Stampa - Via Roma 80 - Torino

Questi i premi in palio:

1 Fiat Tipo
1 Y10 Fire

Il montepremi in buoni acquisto per l'estrazione finale è costituito da:

L. 65.000.000 in buoni acquisto
BOUTIQUE MAZZINI Griffe
Business Palace - Corso Susa, 299 - RIVOLI
così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 10 buoni acquisto di L. 1.000.000

L. 97.950.000 in buoni acquisto
Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 42 buoni acquisto di L. 1.000.000
— 1 buono acquisto di L. 950.000

ATTENTI AL REGOLAMENTO

Da lunedì 12 dicembre 1988 a sabato 24 dicembre, Stampasera pubblicherà un tagliando. Tutti i possessori di tesserine di Las Vegas potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del numero di codice della tesserina (risulta sotto la posizione 3).
Parteciperanno all'estrazione i tagliandi che saranno pervenuti entro le ore 20 di sabato 14 gennaio 1989. Nella settimana dal 16 al 21 gennaio, con le garanzie di legge, avrà luogo l'estrazione e l'assegnazione dei premi. I nomi dei vincitori saranno pubblicati nella settimana successiva.

e ricorda:
più tagliandi
invierai
più probabilità
avrai
di vincere!

AUT. MIN. DMA/VIII/1988

Per ulteriori informazioni telefonare al 167.802.005

Mercato in rialzo Regalo di Natale per i risparmiatori

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di *Elio Biancato*

RIALZO

PIAZZA AFFARI
19 DICEMBRE
23 DICEMBRE
+2,45%

LUNEDI' 19

Discreta intonazione del mercato. L'inizio della riunione è risultato molto vivace grazie alla presenza di una domanda diffusa e selettiva. In chiusura si è notato qualche rallentamento dovuto soprattutto a repentine prese di beneficio. Indice Comit: 577,36.

MARTEDI' 20

Considerevole recupero del mercato. Sin dall'apertura si è lavorato a ritmo sostenuto, senza quelle pause e incertezze che avevano caratterizzato le sedute della settimana scorsa. Attività e scambi in netto miglioramento, oltre i 213 miliardi. Indice Comit: 585,81.

MERCOLEDI' 21

Ulteriore passo avanti del listino, sia pure senza la *verve* e la vivacità di ieri. La riunione, mossasi subito al rialzo, ha fatto segnare nel proseguo qualche pausa, a causa di un prepotente ritorno dell'offerta, assorbita comunque prontamente. Indice Comit: 590,48.

GIOVEDI' 22

Seduta di parziale assestamento. Il mercato, dopo il rialzo dei giorni scorsi, ha palesato qualche contrasto dovuto al riaffiorare di vecchi timori non del tutto fugati. E' prevalsa, quindi, la cautela, e con essa un prudente atteggiamento d'attesa. Indice Comit: 588,61.

VENERDI' 23

Mercato dall'intonazione più calma e riflessiva. Il lungo ponte natalizio e i recenti recuperi del listino hanno favorito la presenza di diversi realizzi, che, tuttavia, sono stati assorbiti senza eccessiva difficoltà. Attività e scambi in ripresa. Indice Comit: 587,44.

Il mercato ha voluto congedarsi prima delle vacanze natalizie consegnando un regalo tanto inatteso, quanto gradito. Contraddicendo molti autorevoli pareri di analisti ed esperti, e al di là di ogni più rosea previsione, ha messo a segno nell'arco dell'ottava un rialzo del 2,45%. La *performance*, di per sé già notevole, assume una rilevanza ancora maggiore poichè è stata conseguita in un periodo particolarmente delicato e in tre sole sedute, quelle d'inizio settimana. Successivamente, quando gli operatori stavano riprendendosi dallo stupore e valutavano di riposizionarsi al rialzo, ecco rispuntare inopinatamente la conferma della necessità di tassare i guadagni di Borsa. Ciò è bastato a frenare il mercato, e a renderlo meno propenso all'ottimismo, in attesa di conoscere meglio le intenzioni del governo.

«Finale» in lento recupero

Con i compensi di dicembre si è chiuso un delicato anno borsistico, caratterizzato, pur tra alterne vicende, da un lento ma graduale recupero. Nell'arco di dodici mesi il mercato azionario ha segnato una crescita media superiore al 15%, lontana dalle *performances* di altre piazze europee, ma estremamente utile a tonificare il morale e le finanze di molti italici investitori. E' stato un anno non facile, con una Borsa squisitamente tecnica, tutta a esclusivo appannaggio degli addetti ai lavori e dei pochi specialisti del *trading* di corto respiro. L'esordio non era stato dei più promettenti. I gravi sbandamenti dell'ultimo trimestre del 1987, e ancor più l'inquietante presenza di diverse complesse operazioni finanziarie tutte a carico di un mercato da tempo depresso e cedente, non lasciavano spazio all'ottimismo, tanto che a febbraio il listino toccò la quota più bassa dell'anno. Successivamente, la concomitante e favorevole presenza di alcuni fattori interni ed esterni ha consentito al mercato di recuperare in parte il terreno perduto, e di chiudere l'anno con un bene augurante rialzo.

TITOLI ORSO

B. AGR. MILAN.	—7,40
SISA	—5,48
FISCAMBI ORD.	—5,05
CEM. MERONE RNC	—4,59
MANULI CAVI ORD	—4,55
GEWISS	—3,60
SOGEFI	—3,02
RODRIQUEZ	—2,66
FISAC RIS.	—2,05
UNIONE MANIFATT.	—1,94

TITOLI TORO

MAN. ROTONDI	+ 20,00
FIAR	+ 15,11
RECORDATI RNC	+ 12,84
SONDEL	+ 11,96
STANDA ORD.	+ 11,20
MARZOTTO RNC	+ 11,00
ITALCEMENTI RNC	+ 10,42
B. LARIANO	+ 10,18
FERRUZZI FIN. RNC	+ 9,57
STANDA RNC	+ 9,51

TITOLI	23-12	16-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9150	9100	+50	+0,4	11300	6210
Bonifiche Ferr.	24310	23510	+800	+3,4	28700	23510
Eridania	5878	5290	+388	+7,5	6100	3580
Eridania r. n.c.	2962	2770	+92	+3,2	3048	2000
Zignago	5885	5450	+445	+8,5	5895	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	40710	38900	+1810	+4,5	74137	38300
Alleanza r.	38150	37300	+850	+2,7	73545	36870
Assitalia	18320	18850	-530	-1,9	25490	14911
Ausonia	2271	2270	+1	+0,4	3403	1920
C. Latina	17000	16850	+540	+3,6	18100	9500
C. Latina r. n.c.	5100	5085	+15	+0,9	7783	4100
Fata	14060	12950	+1100	+8,9	14060	12950
Fira	1858	1841	+15	+0,1	1949	1800
Fira r.	795	805	-10	-1,8	882	750
Generali	44350	42900	+460	+1,4	117853	42250
Italia Assicurazioni	12200	11470	+730	+6,8	21034	8975
L'Abeille	55850	55800	+2750	+2,8	152000	79200
La Fondiaria	72700	72250	-550	-0,8	91900	46000
La Previdente	25590	25610	-20	-0,8	42500	19950
Lloyd Adriatico	18585	18490	+105	+0,6	30500	13850
Lloyd Adriatico r.	10160	10340	-180	-1,8	16890	8200
Milano Ass.	28780	24880	+900	+3,1	39400	18950
Milano Ass. r. n.c.	13390	13280	+145	+1,8	24090	9550
Ras	43870	42200	+1670	+3,5	55720	33850
Ras r. n.c.	18500	18058	+442	+2,4	33737	13400
Sai	21750	21350	+400	+1,7	31381	12128
Sai r.	8110	7895	+215	+2,2	19500	6250
Toro	22100	22400	-300	-1,4	35800	2110
Toro p.	13550	14020	-170	-1,3	23000	10801
Toro r.	8730	8452	+278	+3,8	21800	7050
Unione Sub. Ass.	25950	25200	+750	+2,6	30580	22980
Unipol p.	18000	18210	+790	+4,3	27270	14300
Vittoria Ass.	19010	18710	+300	+1,6	26180	18618
BANCARI						
B. Agr. Milanese	12501	13530	-998	-7,4	13500	7090
Banca Catt. Veneto	4850	4780	+70	+1,6	6900	2970
Banca C. Ven. r. n.c.	2806	2806	-8	-0,8	3290	2589
Banca Comm. Ital.	3350	3115	+240	+7,1	4400	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	2970	2820	+150	+5,1	3305	1950
B. Marussardi	1259	1185	+74	+6,5	2250	1000
B. Mercantile	8175	8800	+375	+4,6	12884	7700
Banca Toscana	4301	4300	+1	+0,2	6000	3800
B. Chiavari	4090	3730	+270	+7,3	6055	3060
Banco Lariano	4055	3690	+375	+10,6	4820	3300
Banco Napoli r.	14855	14700	+150	+1,2	20235	14700
Banco Roma	7300	7100	+200	+2,1	15000	6580
B. Sardegna r.	10090	9755	+330	+3,8	12075	9350
Bna	8860	8500	+360	+4,3	9250	8680
Bna p.	3750	3650	+240	+6,8	3980	1830
Bna r. n.c.	1869	1804	+65	+4,4	2150	1855
Bnl r. n.c.	11800	11410	+390	+3,1	12540	10450
Credito Comm.	2743	2608	+132	+5,8	6525	2390
Cr. Fondiario	6888	2850	+150	+3,3	6525	2600
Credito Italiano	1700	1624	+76	+4,7	2600	1130
Credito Ital. r. n.c.	1659	1631	+28	+1,2	2575	1161
Credito Lombardo	2953	2900	+53	+0,3	2689	2601
Cred. Varesino	3751	3685	+71	+1,2	6010	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2125	2070	+55	+2,5	3000	1999
Interbanca	—	—	—	—	44500	14980
Interbanca p.	20600	27800	+800	+2,7	35000	6500
Mediobanca	12750	19015	+260	+1,6	292500	19400
Nba	3250	3650	+200	+6,5	3580	2040
Nba r. n.c.	1330	1255	+75	+5,7	2420	1255
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4000	3850	+50	+1,8	4178	2990
Burgo	14000	13610	+420	+3,5	15000	8500
Burgo p.	8620	8710	+110	+1,3	11150	7850
Burgo r.	13945	13790	+245	+1,8	14710	9470
Ed. Espresso	25300	25480	-190	-0,8	25500	7422
Fabbri p.	2062	2000	+62	+4,8	2300	1480
Mondadori	23300	23000	+300	+1,3	23500	14250
Mondadori p.	13350	19550	+700	+5,0	13500	2810
Mondadori r. n.c.	7940	7594	+346	+4,9	12597	5530
Poligrafici Ed.	4475	4361	+114	+2,1	9175	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Caip	3150	3080	+70	+2,7	3500	2455
C. Augusta	4750	4729	+21	+0,4	5271	3000
C. Barletta	7960	7990	-30	-0,8	8625	7800
C. Merone	4935	4950	-15	-0,1	5080	3961
C. Merone r.	2700	2838	-138	-4,7	2890	2001
C. Sardegna	6380	6337	+83	+0,2	6830	5000
C. Siciliane	5890	5750	+130	+1,8	12900	5400
Cementir	3708	3690	+15	+0,4	4318	2230
Italcementi	127550	124350	+2200	+2,7	132000	71350
Italcementi r. n.c.	47680	43000	+4480	+10,1	55750	33413
Unicem	34350	34150	+200	+0,2	39650	18125
Unicem r. n.c.	9830	9630	+100	+1,1	14850	7950
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1915	1848	+67	+3,2	2110	1510
Auschem r. n.c.	1601	1590	+11	+0,8	1725	1201
Basco	7199	6894	+305	+4,8	7200	4580
Caffaro	1118	1093	+23	+2,1	1280	699
Caffaro r.	1096	1091	+4	+0,6	1366	800
Erichem A.	1430	1338	+85	+5,8	1430	1178
F.M.C.	2258	2208	+48	+2,4	3340	1715
Fidenza Vet.	7510	7150	+330	+4,8	8411	6990
Italgas	2090	2009	+81	+4,3	2809	1460
Manuli Cavi	4250	4450	-200	-4,8	4450	2210
Manuli Cavi r. n.c.	2180	2175	+5	+0,3	2280	1500
Marangoni	8440	8450	-10	-0,8	8630	4670
Mira Lanza	43300	43300	—	—	48150	25630
Montedison	2078	1851	+124	+6,5	3000	1618
Montedison r.	862	841	+51	+5,1	1530	830
Montefibre	1530	1528	+2	+0,3	2720	1260
Montefibre r.	990	988	-8	-0,1	1640	981
Perlier	1220	1190	+30	+2,2	2270	1100
Pierrel	1840	1815	+25	+1,7	2308	878
Pierrel r. n.c.	960	948	+2	+0,1	1470	858

TITOLI	23-12	16-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
Pirelli Spa	2885	2795	+90	+2,6	5227	1878
Pirelli Spa r.	2021	2755	+66	+2,8	5196	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1835	1805	+13	+0,3	3673	1320
Recordati	10820	10040	+880	+8,4	12290	5750
Recordati r. n.c.	4745	4205	+540	+12,4	6295	3150
Saffa	5455	5290	+160	+1,3	9850	5780
Saffa r.	5315	5075	+240	+2,7	9790	5780
Saffa r. n.c.	5305	4890	+110	+2,4	6390	4360
Saieg	3780	3770	+10	+0,5	3810	1691
Saieg r. n.c.	1820	1819	+1	+0,6	1838	1000
Sicilcassa	33000	33100	-100	-0,1	35800	18300
Sicilcassa r.	24802	24200	+700	+2,9	29000	18000
Snia Fibre	1348	1343	-3	-0,3	2890	1335
Snia	2769	2680	+89	+3,3	4940	1621
Snia r.	2791	2658	+42	+1,7	4955	1848
Snia r. n.c.	1218	1178	+40	+3,4	2890	1184
Snia Tecnop.	5580	5550	+120	+2,5	5360	4600
Sorin Biom.	6450	6280	+80	+0,3	14830	7400
Vetrerie Ital.	5300	5200	+100	+1,2	5800	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	4900	4702	+198	+4,1	7370	2680
La Rinascente p.	2890	2801	+78	+3,5	4180	2000
La Rinascente r. n.c.	2585	2625	+60	+2,6	4400	2145
Standa	20150	18120	+2030	+11,2	20150	6750
Standa r. n.c.	6750	6305	+690	+9,5	8850	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2130	2050	+80	+3,9	2200	615
Alitalia p.	1296	1269	+28	+2,4	1380	397
Alitalia r. n.c.	1186	1200	-6	-0,3	1343	1188
Ansaldo Tr.	5400	5090	+310	+6,9	6650	3500
Ausiliare	11400	11440	-40	-0,5	12000	8410
Autostrade To-Mi	13010	12010	+1000	+8,3	14800	9850
Autostrade p.	1287	1280	+17	+1,6	1335	1000
Gewiss	10450	10840	-390	-3,5	10845	3060
Italcable	12080	11240	+810	+7,2	20738	8700
Italcable r. n.c.	8650	8075	+575	+7,2	17894	8770
Selm	1501	1450	+51	+3,1	3827	1845
Selm r.	1493	1450	+43	+2,8	3950	1178
Sip	2890	2680	+30	+0,9	3060	1771
Sip r. n.c.	2311	2255	+26	+1,3	2940	1898
Sirti	9875	9770	+105	+1,7	11750	7820
Sondel	861	768	+92	+11,8	1200	800
Technogeis	1585	1581	+74	+4,5	1740	1161
FINANZIARI						
Acqua Marcia	440	433	+7	+1,1	1519	260
Acqua Marcia r. n.c.	216	246	-30	-12,3	636	180
A. Marcia r. 1-4-87	250	210	+40	+19,4	290	205
Anic Fin.	8850	8450	+430	+5,8	12700	7220
Anic Fin. r. n.c.	3530	3510	+10	+0,8	3545	3300
Aviv Fin.	8650	8460	+90	+1,9	8970	900
Bastogi	310	291	+19	+6,5	738	150
Bonif. Siele	31910	29450	+2460	+8,4	33500	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9900	9450	+450	+4,8	16400	8700
Brioschi	815	775	+40	+5,6	1270	580
Buton	2720	2580	+140	+5,8	3000	2210
Cem. Fin.	2325	2170	+155	+7,4	3483	1787
Cir	5689	5635	+54	+0,8	7155	3100
Cir r.	5580	5500	+80	+1,9	7350	3100
Cir r. n.c.	2020	1978	+49	+2,7	4050	1838
Cofide	5490	5730	-40	-6,7	5861	3375
Cofide r. n.c.	1651	1650	+1	+0,8	2361	189
Comau	2701	2680	+81	+1,2	4850	1981
Editoriale	2850	2904	-54	-1,8	3099	1815
Euromobiliare	6460	6400	+60	+0,8	12360	5922
Euromobiliare r. n.c.	2135	1970	+165	+8,7	5290	1870
F. C. Nord	13000	12800	+200	+1,6	13300	12400
Ferruzzi Agr.	1512	1765	+47	+2,8	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	1548	1519	+30	+1,4	4630	1755
Ferruzzi Agr. r. n.c.	940	900	+40	+4,6	961	445
Ferruzzi fin.	2909	2830	+79	+2,9	2543	2066
Ferruzzi fin. w.	683	610	+73	+9,1	993	768
Ferruzzi pr.	1261	1168	+113	+8,7	1281	1105
Fidis	5850	5620	+230	+3,7	12884	5070
Fimpar	1480	1470	+10	+0,8	9490	1930
Fimpar r. n.c.	790	758	+32	+4,2	790	720
Fin Breda	4730	4375	+355	+8,1	13000	4000
Finarte	3700	3740	-40	-1,7	3820	2219
Finrex	1063	1048	+34	+3,4	1550	1010
Finrex r. n.c.	848	841	+7	+1,9	930	480
Fiscambi	6210	6540	-330	-5,8	9740	5500
Fiscambi r. n.c.	1708	1679	+29	+1,4	3645	1530
Fornara	2290	2201	+89	+4,4	2350	2120
Gaic	28800	28800	+700	+2,3	45200	27800
Gemina	1778	1705	+74	+4,4	2694	1008
Gemine r.	1645	1657	+23	+1,8	2545	951
Gerolimich	88	86	+1	+1,7	189	85
Gerolimich r. n.c.	80	79	+1	+1,8	128	78
Gim	7750	7650	+150	+1,3	8780	4700
Gim r. n.c.	2486	2500	-16	-0,4	4200	2100
Ifil p.	19790	18230	+1560	+8,5	29500	14320
Ifil	4299	4130	+169	+4,9	6900	2490
Ifil r. n.c.	2060	1940	+120	+6,2	2060	1530
Iseli	1595	1530	+73	+4,8	2529	1290
Italmobiliare	152000	148000	+6000	+4,1	152500	84000
Italmobiliare r. n.c.	61500	58500	+3000	+5,1	77500	37500
Karmel	472	470	+2	+0,2	1008	440
Mittel	3800	3615	+185	+5,2	4380	2640
Partec. Finanz.	4530	4460	+70	+1,6	4585	2020
P. Fin. r. n.c. ex w.	1670	1630	+40	+2,5	1865	1188
Pirelli & C.	7350	7200	+150	+2,8	7900	3640
Pirelli & C. r.	2980	2886	+78	+2,9	3020	2780
Pozzi	1280	1232	+28	+2,7	2428	980
Pozzi r. n.c.	1165	1165	—	—	1320	870
Raggio Sole	4150	4045	+105	+2,9	4855	3458
Raggio Sole r. n.c.	2560	2470	+90	+3,9	3350	1900
Rejna	13300	13250	+50	+0,7	19500	12200
Rejna r. n.c.	22800	22700	-200	-0,9	31100	14000
Riva Finanz.	8840	8990	-150	-1,1	12750	8500
Saes	1810	1790	+120	+6,7	3681	1300
Saes gett. p.	7030	7135	-105	-1,5	7705	3680
Saes r.	1000	992	+8	+0,8	1679	636
Schiapparelli	941	940	+1	+0,1	958	464
Serfi	8850	8459	+400	+7,3	8500	4810
Setemer	20250	18500	+1450	+7,1	20250	8700

TITOLI	23-12	16-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
Sifa	2373	2400	-27	-1,3	5833	1818
Sifa r. n.c.	1410	1360	+50	+2,7	4498	1324
Sisa	2079	2190	-110	-5,8	2200	1400
Sme	3690	3500	+190	+5,2	4721	1810
Smi	1099	1010	+89	+8,1	2899	1010
Smi r.	973	955	+18	+1,8	2750	920
So.pa.f.	3191	3158	+36	+1,4	3428	2200
So.pa.f. r. n.c.	1600	1551	+49	+3,6	1779	1150
Sogefi	4170	4300	-130	-3,3	5335	2700
Stet	3941	3700	+141	+3,1	4550	2064
Stet risp.	2934	2838	+96	+3,3	4510	2210
Stet warrant Sip	810	700	+110	+15,1	1010	75
Terme Acqui	1949	1930	+19	+0,8	2882	1781
Terme Acqui r. n.c.	900	880	+19	+1,8	915	570
Tronco	2781	2700	+1	+0,3	3185	2230
Tripcovich	6908	6800	+5	+0,7	10560	6410
Tripcovich r. n.c.	2810	2745	+65	+2,3	6100	2480
Unione Manifatture	3040	3100	-60	-1,4	3109	2040
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	13050	13300	-250	-1,8	13450	6530
Aedes r.	8540	8580	-20	-0,6	7650	3630
Attività Immobiliari	4160	4000	+60	+1,5	5300	3100
Calcestruzzi	10630	10630	+200	+1,9	11250	8550
Cogefar	4660	4760	+100	+2,1	7650	3710
Cogefar r.	2580	2560	+10	+0,8	4320	2006
Del Favero	4080	4200	+190	+4,2	5700	3000
Grassetto	12200	11800	+400	+3,3	21000	8350
Imm. Metanopoli	1112	1094	+18	+1,4	1142	960
Risanamento	30230	30100	+130	+0,4	39550	12550
Risanamento r. n.c.	12460	12250	+240	+1,8	12500	8230
Vianini	3250	3230	+20	+1,8	5730	3650
Vianini Ind.	1184	1139	+25	+2,8	2107	1000
Vianini Lav.	3050	3040	+10	+0,3	5130	2540
Vianini r. n.c.	2630	2580	+50	+3,3	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3100	3100	—	—	4471	1941
Aeritalia warrant	488000	481500	+7000	+1,2	835000	220000
Danieli & C.	7068	7780	+115	+1,2	8101	3420
Danieli & C. r. n.c.	3425	3418	+10	+0,8	3909	2320
Deteconsyst	9888	9808	+129	+1,3	10600	6850
Fasma	2850	2850	+40	+1,8	3838	2070
Fiar	19429	16940	+2389	+15,1	19498	9770
Fiat	9781	9620	+161	+1,7	13949	7988
Fiat p.	6161	6017	+144	+2,8	8380	4690
Fiat r.	5800	5773	+127	+2,9	8510	4780
Fochi Filippo	2280	2250	+48	+1,7	2720	1585
Franco Tosi	19850	19550	+600	+3,8	23200	12710
Gilardini	12445	11800	+645	+5,2	31750	11750
Gilardini r. n.c.	9080	9070	+10	+0,1	14990	5490
Ind. Secco	1200	1194	+6	+0,5	2342	820
Magneti M.	2918	2908	+10	+0,4	4344	2040
Magneti M. r.	2875	2861	+13	+0,2	4320	2035
Merloni	3000	2930	+70	+2,3	3080	1290
Necchi	3105	3030	+75	+2,7	4100	2150
Necchi r.	3248	3130	+218	+6,8	4400	2150
Necchi r. warr.	361	352	+99	+8,3	361	30
Nuovo Pignone	4375	4370	+5	+0,1	5250	4100
Olivetti	9150	9080	+70	+0,7	14750	5700
Olivetti p.	5300	5350	+150	+2,8	5650	4330
Olivetti r. n.c.	4190	4090	+20	+0,9	5048	4040
Pininfarina	8510	8430	+80	+0,4	10250	8615
Pininfarina r.	8600	8350	+250	+2,7	10200	7980
Rodriquez	8200	8480	-280	-2,5	11800	8300
Safilo	8920	8600	+320	+4,4	10280	4850
Safilo r.	5990	5738	+169	+2,7	10200	4480
Saipem	2460	2358	+135	+5,5	4750	2070
Saipem r.	2270	2250	+20	+0,9	4651	2060
Saipem r. w.	420	418	+10	+2,3	1358	118
Savio	4380	4300	+280	+6,1	7830	2948
Savio p.	4180	4380	+180	+3,2	7290	2958
Savio r. n.c.	2300	2290	+210	+9,7	4581	2173
Tecnost	2550	2520	+30	+1,9	3552	1228
Telmecomp	1231	1188	+30	+2,1	2918	945
Telmecomp r. n.c.	998	955	+43	+4,5	1800	781
Vaico	6999	6380	+519	+8,3	8998	4818
Westinghouse	27990	28500	-510	-1,9	44000	21250
Worthington	1590	1588	+1	+0,6	1900	1550
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	4858	4588	+270	+5,8	5800	3380
Dalmine	372	354	+19	+7,5	430	190
Europa Metalli	1068	1032	+34	+3,9	1368	871
Falck	8150	8010	+640	+7,2	9150	5480
Falck r.	8150	8400	+750	+8,9	9150	4450
Maffei	8300	8380	+80	+0,8	8310	2530
La Magona	12290	12000	+290	+2,1	14000	7800
TESSILI						
Benetton	10650	10580	+70	+0,8	20488	8110
Cantoni	5450	5320	+130	+2,4	8750	5250
Cantoni r.	4832	4828	+9	+0,2	8438	4450
Cucirini	1910	1886	+30	+1,5	2580	1380
Eliolona	3270	3270	—	—	3350	1900
Fisac	4020	3898	+122	+3,2	8250	3240
Fisac r.	4300	4390	-90	-2,6	8900	3550
Linificio	1770	1705	+6	+0,8	3320	1500
Linificio r. n.c.	1679	1605	+74	+4,1	1939	1643
Marzotto	8700	8780	-80	-0,9	8893	3950
Marzotto r.	8650	8425	+225	+4,8	9545	4900
Marzotto r. n.c.	4760	4312	+478	+11,8	5000	2787
Olcese Veneziana	2870	2780	+180	+6,5	4730	1813
Rotondi	28000	21550	+4350	+20,8	27800	10500
S. R. Manufatti	4300	4070	+121	+2,8	14200	4028
Stefanel	7080	7060	+20	+0,8	7300	3790
Zucchi	6640	6450	+190	+2,4	6640	2650
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	8855	8980	+5	+0,8	9011	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2200	2178	+22	+1,1	2870	1990
Acque Potabili	8850	8980	+70	+1,1	8850	5110
Cige	4468	4430	+38	+0,9	5000	3000
Cige r. n.c.	1600	1551	+87	+3,7	2488	1251
Jolly Hotel	18840	10800	+140	+1,2	13800	10200
Jolly Hotel r.	10970	12900	+70	+0,4	14700	10500
Pacchetti	480	476	+4	+0,4	492	106

Mercati europei Natale euforico con punte record

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 16-12-1988	VENERDI' 23-12-1988	VARIAZIONE(%) dall'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.156,71	2.170,93	+ 0,66	+ 0,01	+ 1,70	+ 23,09
FRANCOFORTE	Faz	536,88	548,53	+ 2,17	— 0,29	+ 1,88	+ 35,19
PARIGI	Cac	393,40	407,20	+ 3,50	— 0,57	+ 2,90	+ 49,41
AMSTERDAM	General	280,20	284,20	+ 1,43	— 0,15	+ 1,28	+ 37,45
BRUXELLES	General	3.101,00	3.175,40	+ 2,40	— 0,11	+ 2,29	+ 52,06
LONDRA	Financial Times	1.436,00	1.436,40	+ 0,03	—	+ 0,03	+ 10,23
TOKYO	Nikkei	29.539,71	29.488,16	— 0,17	+ 0,26	+ 0,09	+ 43,24
ZURIGO	Sbv	544,40	551,20	+ 1,25	— 0,28	+ 0,97	+ 15,48
MADRID	Generale	227,40	226,71	— 1,37	+ 0,26	— 1,01	+ 28,71

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Mercati europei Natale euforico con punte record

Natale euforico per le Borse europee. Sull'abbrivio dell'avanzamento di Wall Street, Francoforte, Parigi e Bruxelles hanno sfondato i massimi stagionali, sfiorati anche alla Borsa di Amsterdam. La tendenza è stata complessivamente positiva anche a Zurigo e a Londra mentre sul fronte extra-europeo il rallentamento operativo ha disegnato trends piuttosto irregolari. L'andamento di Tokyo (+ 0,51% il bilancio dell'ottava dopo un susseguirsi di alti e bassi) fotografa appieno l'umore delle ultime sedute sui mercati asiatici.

Il principale sostegno ai mercati è venuto dal consolidamento del dollaro e dalla scarsa rilevanza degli indicatori economici diffusi negli ultimi giorni. Entrambi i fattori hanno allontanato i timori di un rialzo del tasso di sconto Usa, che avrebbe prodotto un ulteriore subbuglio dei tassi in Europa. L'opinione più diffusa è che — in considerazione della pausa natalizia — la politica monetaria americana dovrebbe rimanere inalterata anche nel mese di gennaio, dopo l'insediamento del nuovo presidente George Bush. A questi toccherà poi il compito di ridisegnare una nuova strategia, che sarà inevitabilmente dettata dai dati complessivi dell'ultimo quadrimestre, disponibili solo a febbraio.

L'Amministrazione americana ha dato respiro a Wall Street e ai listini europei. Il più vivo è parso il mercato azionario francese, tornato sopra quota 400 punti nella rilevazione dell'indice Cac. I 407,30 punti di ieri costituiscono il livello più elevato dal 12 ottobre dello scorso anno, giorno nel quale la Borsa francese iniziò il suo ottobre nero. Nel corso di quella settimana, infatti, l'indice perse quasi l'8%, una frana che anticipò di qualche giorno il tracollo dei mercati del lunedì «nero» 19 ottobre. Palais Brongniart è stato ravvivato anche dalle più recenti proiezioni di organismi internazionali, segnatamente l'Ocse e l'Insee, che accreditano all'economia francese un tasso di crescita del 4% per il 1989. Tra i titoli in rialzo i valori legati alla grande distribuzione: in questi giorni una alleanza con la britannica Allsrbom.

Più omogenea la crescita dei valori al listino azionario di Francoforte. Qui ha fatto leva sull'umore degli operatori la sensazione che i tassi (ritoccati nella scorsa settimana) abbiano raggiunto un «livello soffitto» dal quale cera non possono che scendere. Ciò consentirebbe all'economia tedesca una crescita, nell'immediato, superiore alle previsioni. Il mercato ha toccato il top operativo a metà settimana (549,10 l'indice Faz al fixing di martedì, primato stagionale) per poi segnalare un fisiologico rallentamento da collegarsi all'incombere delle vacanze natalizie che — come è nella consuetudine — faranno disertare le corbeilles sino al nuovo anno, pur rimanendo la Borsa ufficialmente aperta.

L'euforia generale ha galvanizzato anche la Borsa di Zurigo, con l'indice Sbv generale che ha ripetutamente superato quota 550 punti (551,20 punti il fixing di ieri). Il bilancio dell'ottava segna un + 1,25%, ancora in vista i titoli Nestlé.

Tra le Borse di minor richiamo, Bruxelles ha confermato le fortune di annata irripetibile — iniziata con il «drag» connesso alla scalata Sgb — con un nuovo massimo a quota 5.506,40 punti fatto segnare nella giornata di ieri. Tra i valori trainanti a quota 6.300 franchi. Bruxelles conclude questo 1988 con una performance strepitosa che, a conti fatti, sarà con tutta probabilità superiore al 50%. Un viatico che nel campo mondiale è inferiore a quello ainora aggiuntato dalla Borsa di Stoccolma, dove la performance da gennaio ad oggi sfiora il 60%.

Merita una sottolineature l'approvazione in sede comunitaria del progetto «antiscalata» lanciato da Lord Cockfield un anno fa. Il progetto è dall'altro ieri una direttiva Cee ai governi dei dodici.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7922 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 16 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Commercio	10	15/12	Diploma di scuola media superiore	Imp. educatore
Gomma Plastica	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. attrezz. manutentore
Art. Metalmeccanico	8	15/12	Diploma di scuola media superiore Licenza media	2 - Imp. amministrativo 4 - Op. mont. meccanico
Abbigliamento	5	12	Licenza media; Att. di scuola profess.; Diploma di scuola media sup.	Op. cuctrice
Metalmeccanico	11	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. add. cerchiatori 2 - Op. add. presse 2 - Op. assemblatore mecc. 2 - Op. saldatore 1 - Imp. add. elab. cont. IVA 1 - Imp. add. elab. cont. m. op. 1 - Imp. add. elab. cont. magazz.
Grafico	6	12	Licenza media	2 - Op. aiuto montaggista 2 - Op. aiuto stampatore 1 - Imp. centralinista 1 - Imp. stenodattilografa
Commercio	5	12/0	Diploma di scuola media superiore	Imp. educatore
Tessile	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Op. maschinista 1 - Op. ricamatrice a mano 1 - Op. sviluppatore modelli 3 - Imp. add. controllo fatt.
Pubblici Esercizi	5	10/15/12	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Cameriera ai piani 3 - Imp. segretaria al ricev.
Commercio	5	12	Lic. media; Att. scuola prof.; Diploma scuola media sup.; Dipl. spec.	3 - Op. magazziniere 2 - Op. responsabile magazzino
Abbigliamento	7	15/12/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Op. add. macchine 2 - Imp. aiuto commesso 2 - Imp. aiuto cont.
Artigianato	5	12	Licenza media	3 - Op. add. presse 2 - Op. saldatore
Commercio	10	18/15/12/8	Diploma scuola media sup.; Laurea	Imp. programmatore
Studi Professionali	5	18/15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Imp. add. contr. fatt. cont. 1 - Imp. account esecutivo 1 - Imp. art director 1 - Imp. operatore grafico 1 - Imp. visualiser
Legno	12	18/15	Licenza media; Attestato scuola prof.; Dipl. scuola media superiore	Op. add. presse
Gomma Cavi	6	18/15	Licenza media	3 - Op. add. cordatura 3 - Op. add. trafile
Chimico	9	15/12/18	Diploma di scuola media superiore Licenza media Diploma di scuola media superiore Laurea	3 - Imp. amministrativo 2 - Op. add. produzione 3 - Imp. add. produz. 1 - Imp. tecnico
Chimico	28	18/15/21	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. add. cond. imp. depur. 3 - Op. add. lab. chim. enzitt. 3 - Op. add. lab. patol. istol. 4 - Op. add. lab. serv. biotec. 12 - Op. add. mant. cura animal. 1 - Imp. add. ammin. personale 1 - Imp. add. gest. magaz. ist. 2 - Imp. add. prep. progr. dati
Abbigliamento	75	24/12/18/15	Diploma di scuola media superiore Laurea Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	15 - Imp. tec. progr. gest. prod. 10 - Imp. tec. progr. stud. prod. 50 - Op. add. prod. capi abbigliamento
Abbigliamento	80	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. prod. capi abbigliamento
Imprese di Pulizie	29	12/18	Licenza media	15 - Op. add. pulizie Part time 10 - Op. add. pulizie 3 - Op. capo squadra 1 - Imp. amministrativo
Servizi	15	12	Licenza media	5 - Op. spec. add. pulizie Part time 10 - Op. spec. add. pulizie
Vetro	6	18/15	Lic. media; Att. scuola profess.	Op. operatore lampade

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (seguito)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Metalmeccanico	6	18/15/21/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore. Dipl. specifico	3 - Op. add. mont. elm. sicur. 2 - Imp. add. uff. amministr. 1 - Imp. aiuto progettista
Metalmeccanico	10	18/15	Lic. media; Att. scuola prof.	Op. add. costr. cavi-guain.
Pubblici Esercizi	15	12/15	Lic. media; Att. scuola prof.; Diploma di scuola media superiore	10 - Op. add. mensa Part time 5 - Op. cellista Part time
Metalmeccanico	14	18	Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. add. sistemi infor. 10 - Imp. amministrativo 1 - Imp. comm.le
Metalmeccanico	8	12	Licenza media	Op. montatore part. au.
Metalmeccanico	22	18/30	Licenza media; Dipl. scuola media sup. Diploma di scuola media superiore Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore Licenza media	3 - Op. add. impianto 3 - Op. attrezzista 3 - Op. montatore attrezz. 3 - Op. saldatore 10 - Op. verniciatore
Metalmeccanico	25	18/15	Lic. media; Att. scuola prof.	Op. su macchine semiautomatiche
Gomma Plastica	30	21/18/15	Diploma di scuola media superiore Licenza media	10 - Op. collaud. di linea 20 - Op. macch. oleodinam.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
A.E.M. **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino - tel. 5750 *Scadenza: 28/12/88*	2	1 - Meccanico 1 - Elettricista/elettromeccanico	Diploma di qualifica in specializzazioni meccaniche Diploma di qualifica con special. ad indirizzo elettrotecnico
E.N.P.A.S. **Direz. Centr. del Pers. Uff. I** via Santa Croce in Gerusalemme 55 00185 Roma *Scadenza: 29/12/88*	2	Assistente ruolo amm.vo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 94 del 29/11/88)
U.S.L. VII Lungodora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 29/12/88*	11	2 - Oper. tec. cond. generatori a vapore 1 - Operatore tecnico elettricista 1 - Operatore tecnico meccanico 1 - Operatore tecnico edile 1 - Operatore tecnico falegname 1 - Oper. tecn. portinaio centralinista 3 - Operatore tecnico sartoria 1 - Ausiliario socio sanitario	Lic. media + abilit. gen. a vap. II grado Licenza media (Boll. Reg. n. 46 del 30/11/88)
U.S.L. 61 - Savigliano **Ufficio Concorsi** tel. 0172/33901 int. 356 *Scadenza: 30/12/88*	4	2 - Infermiere generico 1 - Coadiutore amministrativo 1 - Operatore tecnico	Non specificato
U.S.L. 39 - Chivasso **Servizio Personale** - via Po 11 10034 Chivasso (tel. 9117320) *Scadenza: 30/12/88*	1	Coadiutore amministrativo (riserv. soggetti aventi diritto in base legge 482 del 2/4/68)	Licenza media (Boll. Reg. n. 48 del 30/11/88)
Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro v.le Davide Lubin 2 - 00196 Roma *Scadenza: 31/12/88*	6	Aiuto referendario	Laurea in Economia e Commercio o Scienze Politiche o Giurisprudenza (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro v.le Davide Lubin 2 - 00196 Roma *Scadenza: 31/12/88*	1	Programmatore di sistema	Laurea in Informatica o titolo di laurea equipollente (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Istituto di Fisica Nucleare Casella Postale 13 00044 Frascati (Roma) *Scadenza: 31/12/88*	2	Operatore nel ruolo tecnico professionale	Licenza media (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Politecnico di Torino c.so Duca degli Abruzzi 24 10129 Torino *Scadenza: 2/1/89*	1	Conducente	Licenza media patente C
U.S.L. 44 - Pinerolo via Convento S. Francesco 1 10064 Pinerolo (tel. 0121/233850) *Scadenza: 23/1/89*	3	1 - Operatore idraulico 2 - Operatore settore elettrico	Licenza media (Boll. Reg. n. 46 del 9/11/88)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/2/88 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale. Concorsi IV serie. n. 38 del 13/5/88)

La Liguria presa d'assalto dai vacanzieri

Natale al mare...

Il maggior afflusso sulla riviera di Ponente. Dal casinò di Sanremo al cimento invernale di Alassio, dal pan dolce offerto a Camogli agli esclusivi club di Portofino

ALASSIO ● Il calendario ha fatto un brutto scherzo agli operatori turistici della Riviera: venendo di domenica, Natale e Capodanno accorciano i periodi di vacanza. «La nostra abituale clientela punta soprattutto sull'ultimo giorno del 1988, la maggior parte degli arrivi li prevediamo nella serata di Natale: pranzo in casa, in città, e partenza per il Ponente della Liguria», osserva il proprietario di un albergo, che sottolinea «Ponente», a dimostrazione che è lì questo tratto di litorale che si concentrerà, anche in questo periodo, l'afflusso dei turisti festivi.

Alassio è già pronta. Sono aperti 100 alberghi su 172, cenoni, feste e cenoni, presepi animati. Come sempre, nelle ricorrenze, si mischiano il sacro e il pagano. Ma anche lo sport: nella mattinata del 28 dicembre, ad Alassio, «Cimento invernale»: il primo, nato 27 anni fa e che, nel tempo, ha trovato una folla di imitatori. Gli audaci che affronteranno il mare freddo sono già una settantina, età fra i 15 e i 72 anni. Ogni locale annuncia cenoni, costo dalle 50 alle 250 mila lire dei ristoranti «Rosmarino», annesso a «La Meridiana» di Garlenda, naturalmente champagne compreso. Ha riaperto il Caffè Roma che il curatore del fallimento ha affidato ad un gestore tecnico, consentendo la ripresa dell'attività. Naturalmente, cenone anche al «Roma», costo 180 mila.

Si annuncia un Natale tranquillo, minacciato da nuvoloni gonfi di pioggia che scoraggiano gite in mare ed escursioni nell'entroterra. Intensa l'attività dei golfisti, alla Garlenda e a Sanremo. Limitato traffico, per ora, alla frontiera di Ventimiglia, non una preoccupazione: è superare il passaggio di chi va verso la Costa Azzurra, forse attratto da Montecarlo che si tuffa nella «Belle Epoque». Punto di maggiore attrazione monegasca è il nuovo ristorante «Le train bleu», con camerieri vestiti da ferrovieri e menu decorato da vagoni ferroviari inizio di secolo.

Ottima affluenza al Casinò di Sanremo, dove non si registrano arretrati di premi rispetto al lungo ponte dell'Immacolata. Ad Albenga, curiosità per Lorenzo Cherubini, in arte «Jovanotti», militare al Car: vengono anche dai paesi vicini per applaudirlo in libera uscita.

Il Natale vede la forte ripresa, nel campo del casual job (il lavoro improvvisato), di ragazzi che, in moto, consegnano pacchi e pacchetti. Ma anche pilchi a mano: il fenomeno è particolarmente diffuso a Genova dove il traffico prenatalizio crea ingorghi paurosi. Associazioni benefiche porteranno la mattina di Natale doni e viveri agli otto mendicanti sinti ancora sulla «Zanoobia» e senza alcuna certezza sul loro futuro.

Come ad ogni festività, gli anziani dilagano a Rapallo che offre luminarie, gite in battello, concerti bandistici, gare sportive negli oltre 30 club fondati nella cittadina del Tigullio.

Camogli augura il buon Natale con il classico pandolce ligure: sette forni e pasticcieri si sono riuniti per regalare confezioni da 250 grammi ad ospiti e residenti.

Portofino, com'è consuetudine, è divisa e forse in nessun'altra località come questa esiste una così netta separazione fra fasce di redditi. La piazzetta è invasa dai gitanti che comprano pizzi al tombolo, collanine di nocciole e prendono d'assalto i «semifreddi» dei gelatai. E gli altri, quelli della grande immagine portofinese? Sono al Grand Hotel «Splendido», negli yacht, nelle ville sul monte. Come dire: a Portofino, ma separati.

Luminarie, orchestre da camera, mostra a Palazzo Rocca dei «maestri del '600»: anche Chiavari ha il suo nutrito programma che, almeno in parte, farà dimenticare per qualche giorno scandali recenti che hanno coinvolto Comune e grossi imprenditori privati. Per i giovani, al Palazzetto dello Sport, Umberto Tozzi in concerto. Sedici presepi animeranno la valle della Fontanabuona.

Guido Coppini

Montecarlo. La principessa Carolina di Monaco accanto a Babbo Natale, durante il tradizionale party per la consegna dei doni ai bambini

VALLE DI SUSA

La fiaccolata dei maestri al Sestriere e vecchie glorie a Sauze

SESTRIERE ● Natale in tono minore in Val Susa e Val Chisone? Certo l'ingrediente principale della tradizione, la neve, scarseggia. Solamente una stazione invernale, al sollo, è in grado di offrire piste degne di questo nome: il Sestriere, grazie all'impianto di innevamento artificiale più esteso d'Europa, si scia da 3 settimane su una quindicina di discese. Che situazione troveranno i turisti? Al Sestriere sono in funzione una decina di impianti di risalita e c'è un discreto strato di 40 cm di neve.

A Bardonecchia il Colomion è aperto da una settimana, allo Jafferau, sopra i 1700 metri, ci sono dieci centimetri di neve e funzionano due seggiovie, e il Melezet viene aperto proprio oggi. A Sauze d'Oulx sono in funzione gli skilift Rocce Nere e Mini Sportinia e le seggiovie Sportinia, Clotess e Trecelra; a San Sicario lo skilift baby e baby scuole, la seggiovia Envers, e il Serra Granet, la Cloche e baby Claviere.

Come al solito per il fine anno le stazioni sciistiche hanno organizzato delle manifestazioni. Al Sestriere alle 21 del 30 dicembre ci sarà la fiaccolata dei maestri ed il 31, a mezzanotte in punto, uno spettacolo pirotecnico. A Sauze il 30 e 31 (nel tardo pomeriggio, alla luce dei riflettori) uno slalom parallelo di vecchie glorie dello sci. L'ultimo dell'anno fiaccolata, alle 21,30, e successivo spettacolo di sci acrobatico. A Claviere il 27 dicembre giro di sci di Natale, il 30 fiaccolata con «vin brulé» e il 31 spettacolo pirotecnico alle 12,15.

VALLE D'AOSTA

Tra presepi viventi, sci e slitte trainate da cani

AOSTA ● Mai in Valle d'Aosta la Notte Santa è stata animata come lo sarà oggi. In quasi tutti i Comuni della regione sono state organizzate, per questa sera, rappresentazioni della natività. Da Gressoney a La Thuile, da Saint-Rhémy a Champorcher, da Courmayeur a Pont-Saint-Martin ovunque le Pro loco, i gruppi parrocchiali, le associazioni culturali hanno organizzato presepi viventi. Fra i tanti, quello che si annuncia più spettacolare, è quello di Saint-Martin-de-Corléans, un quartiere di Aosta, promosso dal «Comité de soques».

Ma il momento più atteso dai bambini e dai turisti è l'arrivo di Babbo Natale che giungerà domani, verso mezzogiorno, a Courmayeur, su una slitta trainata dai cani. Attraversando le vie della cittadina regalerà dolci e giocattoli a tutti i bambini che incontrerà. Il Babbo Natale di Courmayeur è diventato ormai di fama internazionale tanto che sono migliaia le letterine che giungono da ogni dove con la richiesta di un regalino. Da qualche giorno a questa parte, Daniela, l'impiegata dell'Azienda di soggiorno dove Babbo Natale ha il suo recapito, deve rispondere a centinaia di telefonate di bambini che vogliono salutarlo. A tutti quelli che inviano la letterina la vedova di Giuseppe Zambiasi, che qualche anno fa diede vita all'iniziativa, invia una fotografia di Babbo Natale.

Se Natale solitamente si trascorre in famiglia, Santo Stefano è obbligatorio passeggiata sugli sci o, meglio, sulla slitta. Quest'anno Dodo Ferri, che ha raggiunto la vetta del Monte Bianco con una slitta trainata da cinque cani, organizza lunghe corse in slitta trainate appunto dai cani, sulle nevi del ghiacciaio del Gigante.

Altra novità sono le passeggiate nelle foreste e sulle distese di neve sulle slitte a più posti trainate da cavalli. E sempre a Santo Stefano sono numerosissimi i concerti di Natale. Nonostante la neve non sia abbondante si può sciare ovunque, tutte le stazioni invernali sono aperte salvo quelle situate alle quote più basse. C'è un solo problema: fino al 2 gennaio, in Valle d'Aosta non è più possibile trovare un posto per dormire; dappertutto il registra il tutto esaurito.

Piero Mimmo

Una delle illustrazioni di «Yambo», Enrico Novelli, per «Corriolino»

EDITORIA

Rivive Viglongo nel suo Almanacco tra mille personaggi del Piemonte

TORINO ■ E' ricomparso nelle librerie il prestigioso Almanacco *piemontese*. Il libro, che il sottotitolo qualifica «*di vita e di cultura*», si ripresenta per il 1989 ricco di curiosità, di prose e di poesie, come tanti anni fa lo ha ideato, perfezionandolo poi nel tempo, lo scomparso Andrea Viglongo. Uomo di prestigio nella sfera letteraria nazionale e gran maestro a livello subalpino, Viglongo ha nell'editrice che porta il suo nome preziosi continuatori in moglie e figlia. Le due donne ne hanno raccolto l'eredità di pensiero e stanno ora ripercorrendo quella sua lunga via lastricata di cultura sulla quale, strappato troppo presto, ha lavorato per decenni.

Così l'*Almanacco '88* Andrea aveva ancora dato una sua netta impronta facendo trasparire un saluto a vecchi amici ai quali andava incontro e a tutti quelli che stava lasciando, in un incalzare di ricordi, in quel suo inesauribile ottimismo verso il futuro, il bello, la vita. Sfogliando la nuova edizione sorgono dubbi. Chi l'ha messo assieme, pensata, costruita, in quel sapiente di vicende letterarie, di cultura storica, di esempi del passato e di proiezioni sull'avvenire? Lui o Franca e Giovanna, le creature che ha amato con l'intensità delle menti grandi, capaci di spaziare nell'infinito delle vicende umane e di restare, nello stesso tempo, fermi sull'intimità?

Questi sono segreti di due donne, sposa e figlia. Nessuno potrà forse mai capire la forza dei legami attraverso i quali Andrea Viglongo riesce ad essere ancora presente, con arguzia nell'«*umorismo demenziale di 80 anni fa*» del «*Vocabolari baravantan*», stravagante dizionario delle parole piemontesi a doppio senso. Ma lo è più che mai in quelle pagine in cui Giancarlo Bergami ricostruisce un «colloquio» del 16 febbraio 1971 con l'editore. Si parte dagli incontri con Pietro Gobetti, Giuseppe Lombardo-Radice, si parla di Gramsci e di «Ordine Nuovo», di Zini, di Bordiga e si chiude con un duro giudizio su Togliatti «*che in momenti gravissimi aveva disertato il suo posto di capo responsabile*».

Tutto l'*Almanacco* è intessuto da brani del passato o da ricordi. Si apre con le immancabili ricorrenze negli «Anni in nove». Rabelais in Piemonte nel 1539 «*avvenimento di poco conto*». Ma Vannucci e Franca Viglongo scrivono: «*Si sa che ebbe un figlio e ci piace pensare che possa aggirarsi tra di noi, insieme al Diavolo che pare sia di stanza a Torino, un suo lontano discendente*». Così, nella «cadenza dei nove» ecco la Balziglia, primo villaggio valdese in Val Germanasca (1689) e, mentre scoppia la rivoluzione francese (1789), a Saluzzo nasce Silvio Pellico. Ma solo l'*Almanacco* è in grado di colmare la curiosità, in una danza di date e di nomi che diventa sempre più vorticosa, con l'avvicinarsi ai giorni nostri.

Piacevoli le illustrazioni. Tratte dal libro *Gomiolino* ripropongono l'estro quell'umorista del disegno e del racconto che con lo pseudonimo di Yambo fu Enrico Novelli (1876-1944) figlio dell'attore Ermete. Ogni pagina scorre veloce, tra santi e demoni, poesie e facezie, attori e scrittori, regnanti e balordi, che hanno popolato lo scenario piemontese e ora sull'«indice dei nomi» occupano sei pagine. Ma dire di più sarebbe tradire chi, come sempre, attende con impazienza l'*Almanacco* per avvertire, nello sfogliarlo, il brivido della sorpresa, provocato da interpretazioni e rievocazioni, da gelosi segreti del Piemonte che la Storia di rivela di anno in anno in un libro sempre vivace e soprattutto utile.

Vito Bruna

DONNA PAVESE

Non può vedere i cinque bambini che i giudici le hanno tolto

VIGEVANO ■ Il sogno di rivedere i suoi bambini per Natale è svanito per Maria Luisa Spada, la donna alla quale il tribunale dei minori ha tolto cinque dei sei figli, a causa delle cattive condizioni in cui vive la famiglia: il giudice del tribunale dei minori di Milano, Carmen D'Ambrosio, è stato irremovibile nel confermare l'esecutività del decreto di allontanamento. Maria Luisa Spada trascorrerà le feste con il marito Silvio e la piccola Desirée, che ha solo 11 giorni. Il colloquio, avvenuto ieri a Milano, tra il giudice e il legale della famiglia vigevanese, avvocato Marisa Spacca, non ha avuto esito positivo.

CONDANNATO A CUNEO

Lasciò moglie, 5 figli e si risposò «Credevo di essere divorziato»

CUNEO ● «*Credevo che mia moglie avesse chiesto il divorzio*». Così si è giustificato in tribunale Giuseppe Mella, 42 anni, attualmente residente a Omegna, tecnico nucleare, processato per bigamia, un reato ormai abbastanza raro, da quando la legge consente lo scioglimento del vincolo matrimoniale. I giudici, però, non gli hanno creduto e lo hanno condannato a un anno e quindici giorni di reclusione, pena peraltro condonata.

Insolita la vicenda che ha per protagonista Giuseppe Mella. Si era sposato nel 1965 a Novara, con Cara Vita, 45 anni, dalla quale aveva avuto cinque figli. L'uomo un giorno si era allontanato da casa, era emigrato in Africa, poi in Argentina dove aveva conosciuto una orlunda italiana, Elisa Mauri, 41 anni.

Invaghitosi della donna e tacendole di avere già una moglie e uno stuolo di figli in Italia, Giuseppe Mella si era sposato con la bella orlunda il 6 gennaio 1978. Lo aveva fatto col rito civile davanti alle autorità preposte di un Comune argentino. Aveva presentato un documento dal quale risultava essere inspiegabilmente «celibe».

Messi al mondo altri tre figli, l'intraprendente tecnico nucleare era poi tornato a vivere in Italia nel 1988 portando con sé la nuova famiglia.

La burocrazia è lenta ma inplacabile. Infatti, mentre il Mella rientrava nel nostro Paese, arrivava al Comune di Cuneo, otto anni dopo la cerimonia, l'annotazione del secondo matrimonio che ovviamente non poteva essere registrato perché il Mella era già coniugato e il primo matrimonio non risultava essere stato sciolto con la sentenza di divorzio.

I funzionari del Comune di Cuneo informavano quindi la procura della Repubblica che apriva un procedimento penale per bigamia. Al processo l'imputato, che all'epoca del secondo matrimonio risiedeva a Cuneo, ha sostenuto la buonafede, ma ciò non è servito a evitargli la condanna.

L'imputato ha anche spiegato ai giudici che attualmente non vive né con la prima né con la seconda famiglia, ma abita da solo a Novara, in attesa di un nuovo espatrio per motivi di lavoro.

Adesso, con la sentenza passata in giudicato cesseranno anche gli effetti legali dell'unione con Elisa Mauri, e la «moglie» che si è portato dall'Argentina tornerà quindi nubile. Ma i tre figli nati dal loro matrimonio non perderanno il cognome del padre, in quanto era implicito il loro riconoscimento al momento della nascita.

Gianni De Matteis

BOLAFFI
5
IDEE-REGALO
FRANCOBOLLI
Un regalo divertente
Un regalo investimento

1. IL MONDO DI WALT DISNEY

Topolino, Paperino ed i loro amici in 132 francobolli di grande formato, in album Bolaffi a lacchina
L. 49.500
+ L. 4.000 per spese postali

2. I CAMPIONI DELLA NEVE

Per rivivere i momenti più appassionati degli sport della neve e del ghiaccio attraverso la storia delle Olimpiadi bianche, 102 francobolli in album Bolaffi a lacchina.
L. 65.000
+ L. 4.000 per spese postali

3. LA VITA ED I FRANCOBOLLI DI GIOVANNI XXIII

Dal più piccolo Stato del mondo un documento unico: il pontificato di Giovanni XXIII in 129 francobolli, raccolti in album Bolaffi a lacchina con la biografia del Pontefice
L. 69.900
+ L. 4.000

4. CHALLENGER

La busta ufficiale che ha aperto l'era della posta cosmica, inviata dalla NASA nello spazio a bordo della navetta Challenger nel 1983. Il cosmogramma, con certificato finanziario di Qualità Bolaffi
L. 110.000
compresse spese postali

5. GRONCHI ROSA IN OFFERTA SPECIALE

Il più famoso francobollo italiano in una eccezionale offerta natalizia: il «Gronchi rosa», con certificato finanziario di Qualità Bolaffi, con tutti i francobolli di P.O. P.A. ed ispressi della presidenza Gronchi, in album Bolaffi a lacchine con rilegatura (per un valore complessivo di catalogo a listino di L. 1.471.000) al prezzo straordinario di
L. 1.100.000
compresse spese postali

Consultateci: oltre a queste proposte Bolaffi può offrirvi soluzioni personalizzate per regali individuali o aziendali di ogni livello e importanza.

P Per i clienti Bolaffi il più comodo ed esclusivo parcheggio riservato, in via Cavour 17/F, nel cuore di Torino!

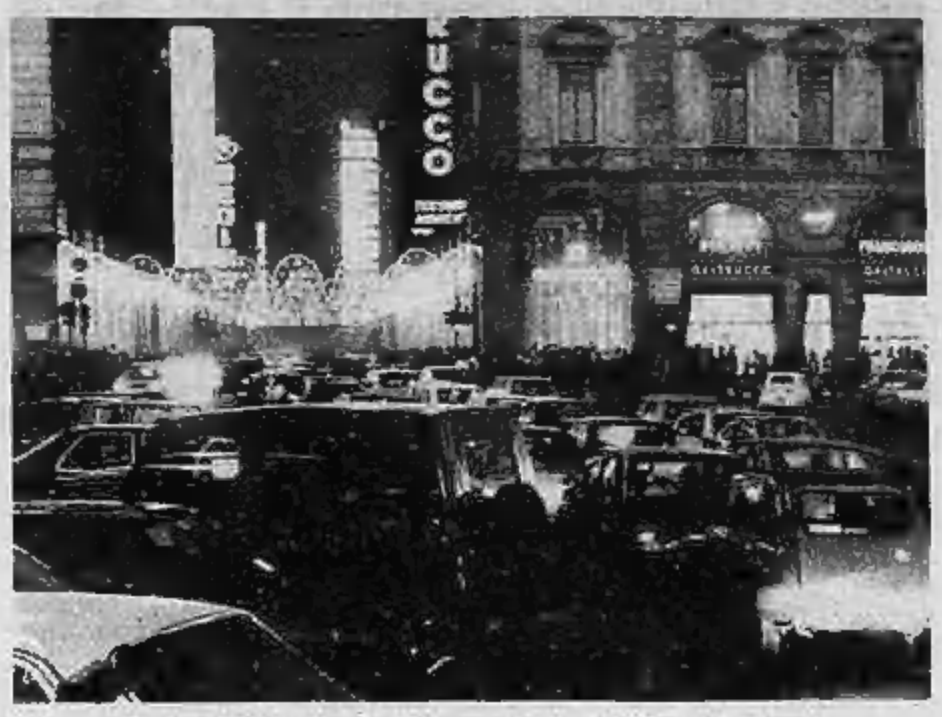
ALBERTO BOLAFFI
via Cavour 17
Torino, tel. 557 16 55
via Montenapoleone 19
Milano, tel. 799 694/5
via Condotti 56
Roma, 678 58 57/699

Rivolgetevi direttamente alle filiali, oppure ritagliate e spedite!
Spett. Alberto Bolaffi, via Cavour 17, 10123 Torino
Vi prego inviarmi la offerta numero
1 2 3 4 5
Per un totale di L. .....
(comprensivo di spese postali)
che pagherò
☐ con assegno bancario allegato
☐ contrassegno al postino
☐ cop 13050109 intestato a Alberto Bolaffi srl, via Cavour 17, 10123 Torino
Cognome .....
Nome .....
Via .....
Città ..... Cap .....
Tel. .....
Professione .....
Anno di nascita .....
Data .....
Firma .....
833

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

TRAFFICO
Scorrevole nei giorni scorsi
Ma da ieri è andato di nuovo
in tilt soprattutto in centro

I CONSIGLI
Nel pomeriggio è meglio
abbandonare l'automobile
Le multe arrivano a raffica



Via Lagrange (in alto a sinistra) e piazza San Carlo meno intasate dal traffico nei giorni scorsi

E oggi un nuovo assalto con i vigili in trincea

Ultime ore della vigilia con la corsa all'acquisto dell'ultimo regalo e la consueta invasione di traffico natalizio. In attesa che il centro storico venga, secondo i progetti fatti e ampiamente discussi, chiuso al traffico privato o che si facciano le isole pedonali o che comunque i nostri amministratori cessino di litigare e facciano qualcosa e che la metropolitana della discordia, dopo 30 anni, arrivi per le strade della città, c'è da registrare qualcosa di nuovo.

Infatti nei giorni scorsi — altro discorso per ieri pomeriggio — il centro appariva straordinariamente scorrevole in confronto con gli intasamenti e congestionamenti registrati nelle zone appena al di fuori di quella che è ormai considerata da tutti gli automobilisti area a rischio del «sai quando parti, non quando arrivi».

Piazza Statuto con l'immissione di corso Principe Oddone e corso Francia, corso San Maurizio, corso Regina Margherita nella sua parte centrale, si sono trasformati nelle ore di punta in una marea di veicoli a passo d'uomo. Discorso simile anche per tutte le vie nelle vicinanze dei mercati rionali senza considerare i problemi — questi però già più abituali — di piazza della Repubblica con l'incrocio tra corso Giulio Cesare e corso Regina.

Intanto, nel centro tutto sembrava andare per il meglio con il traffico che seppur aumentato considerevolmente era scorrevole anche se qualche incognita ha continuato ad essere rappresentata da via Lagrange e via Roma.

Caos invece totale ieri pomeriggio. Nessuna differenza tra le vie centralissime e le altre, con qualche complicazione in più a causa della marea di gente preoccupata di riuscire a fare in tempo utile gli ultimi acquisti.

A quel punto ogni strada alternativa era inutile. Via XX Settembre, via Arsenale, per non parlare poi di via Po, sono diventate impercorribili. Tutto è durato tre ore sino a poco prima delle otto quando tutto è tornato ad una sostanziale, apparente calma. Anzi, ieri sera strade sgombre e un'incredibile tranquillità sono state solo un'illusione. Infatti alle dieci via Roma era già ritornata ad essere un congestionamento unico e nuovamente era necessario ideare soluzioni alternative.

Intanto le previsioni per oggi non sono rassicuranti. Dicono i vigili urbani: «Ci aspettiamo un aumento del traffico considerevole che ben difficilmente non creerà problemi. E' l'ultimo giorno per fare acquisti e quindi tutto seguirà le regole ormai consolidate negli anni. Cosa fare? Usare mezzi pubblici e spostarsi a piedi. Si evitano inutili nervosismi e si guadagna tempo». Soprattutto comunque si evita di perdere tre ore nella ricerca di un parcheggio che non si trova mai senza considerare che proprio in questi giorni non la presenza massiccia dei vigili l'auto in sosta vietata significa l'ennesima multa.

E così, alla fine, spostarsi per fare acquisti diventa un'autentica avventura anche perché prima di arrivare in centro bisogna riuscire a passare i «passaggi obbligati» — gli stessi che già nei giorni scorsi hanno creato problemi — con un ulteriore carico di nervosismo e rabbia.

C'è chi però la soluzione l'ha trovata subito. Infatti non sono pochi in questi giorni quelli — soprattutto giovani — che sfidano il freddo e soprattutto le auto hanno scelto di spostarsi in bicicletta, anche se i problemi rimangono quando ci si trova di fronte ad un'autentica muraglia umana.

p. n.

INQUINAMENTO

In centro con la maschera Lo propone il consigliere

L'«iniziativa di difesa»
lettera aperta di Marco Francone
della Lista Verde Civica:
«Vendita, a prezzo politico, sotto
l'egida Confcommercio».

Con la maschera antigas in via della Consolata

Maschere antigas con filtro per polvere e fumi a prezzo controllato. Lo propone il consigliere comunale della Lista Verde Civica, Marco Francone, come rimedio per l'inquinamento da smog dovuto a fumi di auto e carbone.

La proposta è contenuta in una lettera aperta inviata al sindaco Maria Magnani Noya, agli assessori alla Sanità Giuseppe Bracco e al Commercio Carla Spagnuolo. «*Si deve prendere atto* — scrive l'ambientalista — *che il protrarsi della crisi di Giunta impedisce il realizzarsi di provvedimenti organici volti a ridurre il traffico privato*» e il conseguente inquinamento.

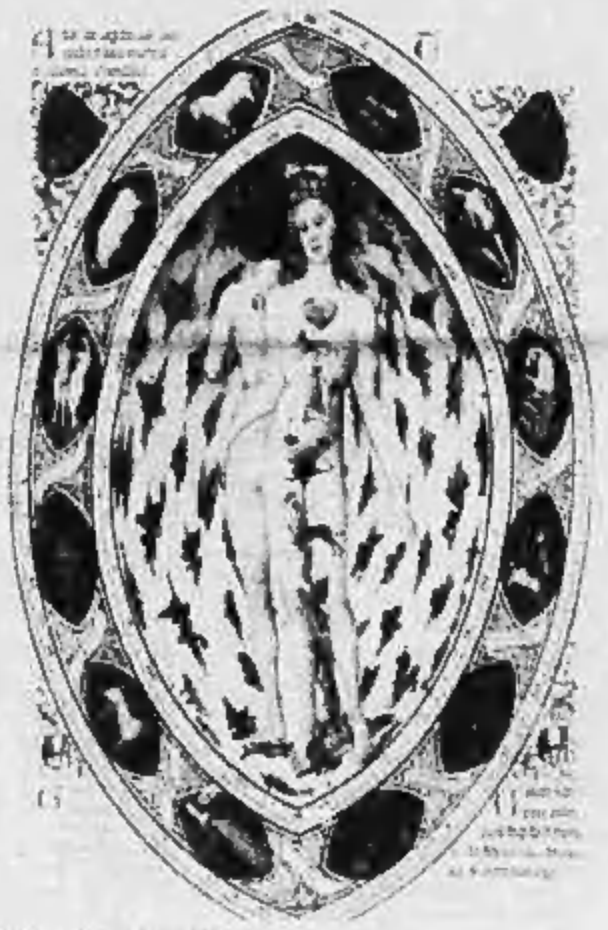
Manca «*non è neppure stata annunciata l'intenzione di ricorrere a provvedimenti straordinari e urgenti, a tutela della salute dei cittadini, di alcune zone della città al traffico veicolare, e quindi facilmente presumibile che nei prossimi mesi vengano superati i limiti d'inquinamento atmosferico, con danno in particolare a quei cittadini residenti nelle zone a maggior traffico e a coloro che si ostinano a circolare a piedi o in bicicletta*».

Francone propone di organizzare l'iniziativa di difesa dall'inquinamento in collaborazione con l'Ascom-Confcommercio e in particolar modo i commercianti di materiale per prevenzione e antinfortunistica.

OROSCOPO

Ecco che cosa le stelle hanno «preparato» per i nostri quartieri

Un segno zodiacale per ogni zona della città.
L'Ariete porta male agli Alti Comandi, ma fra la Stura e il Po arriveranno occasioni d'oro



Un'immagine dello Zodiaco

Torino, ovviamente sotto il segno del Toro; sembra godere per il 1989 di ottimi auspici che le provengono dagli Infausti di Venere (governatrice del Toro): si tratterà di una Venere un po' bacchica, aperta ai godimenti, alle libagioni, ai bei vestiti, sempre occhieggiante con lo zoppo Vulcano (in cui potremmo ravvisare il nostro solito diavolo, forse da interpretare non tanto come nemico della fede quanto come carducciano propugnatore di evoluzione industriale). Ma la città è, secondo le ricerche dello studio astrologico Maria Grazia Mariotti, pure suddivisibile, come uno zodiaco terrestre, in dodici zone per ognuna delle quali è stata possibile tratteggiare un oroscopo specifico.

Ariete — Comprende tutta la zona quasi quadrangolare avente come diagonali corso Matteotti e corso Galileo Ferraris (sino allo stadio). Qui si trovano gli Alti Comandi delle Forze Armate, il Museo Pietro Micca, lo Stadio per le tipiche attività care a Marte, governatore dell'Ariete, sempre amante della competizione e della forza fisica. Questa zona non è molto ben vista dagli astri: sarà oggetto di un cambiamento di tipo involutivo, con una certa decadenza delle attività commerciali, tendenza alle liti tra soci e coniugi.

Toro — E' la zona delle Banche, contigua alla precedente: si può dire che si estende tra piazza Solferino, piazza Castello e piazza Carlo Felice passando per piazza San Carlo. Plutone tende a valorizzare il successo delle iniziative di coloro che abitano in questa zona: ma se i forti saranno più forti (anche economicamente) i deboli continueranno a muoversi tra difficoltà di vario genere.

Gemelli — Corrisponde pressappoco a corso Massimo d'Azeglio, sino a Torino Esposizioni. E' il regno di Mercurio (qui sono gli uffici e le redazioni dei quotidiani). L'89 sarà rivoluzionario per il settore dei mass-media, con Saturno e Urano che premono per un intenso rinnovamento.

Cancro — Questa zona è piuttosto vasta: da piazza Castello si estende attraverso via Po sino a corso Moncalieri, abbracciando il fiume, e, proprio come una falce di luna, via Ventimiglia. E' la zona degli ospedali Molinette e Sant'Anna, ma anche delle pasticcerie e della droga. I pianeti dell'89 sono ricchi di novità per queste zone ancora un po' decadenti e immobili.

Leone — Minuscola zona che racchiude la sola via Roma, cuore ideale della città: è la zona del benessere, delle gioiellerie e dell'eleganza. Chi abita in questa zona o vi lavora può attendersi un '89 di crescita e benessere sia sul piano economico che su quello sentimentale: gli astri tuttavia invece qualche «dispiacere».

Vergine — Abbraccia la zona della Crocetta, di porta Palazzo, di piazza Sabotino, come una striscia serpentina che ingloba le tre piazze. Questa zona sarà sotto il segno dei buoni affari, della ricchezza, dei ricchi matrimoni, della generosità e dei buoni sentimenti. I poveri o quasi potranno veder mutare la loro situazione per una vincita o un'eredità.

Scorpione — Questa zona comprende tutto corso Francia, intersecandosi sino al simulacro sconsacrato di S. Pietro in Vincoli, abbraccia la celebre piazza Statuto ed ha un sospetto carisma demoniaco, ingloba la nefasta via Cibrario col cinema Statuto in cui ancora sono esposti i manifesti del film «La capra» (altro simbolo del diavolo), reso celebre dal famigerato rogo. Influssi di razionalità e costruttività indurranno chi abita in queste zone a superare oscuri sensi di colpa e tendenze alla pigrizia e al «lasciarsi andare», portando con sé il successo.

Sagittario — Corso Cosenza e corso Giambone danno inizio, andando verso la tangenziale, a questa zona, che oltrepassa il Sangone e abbraccia l'Ippodromo, inglobando strada facendo Vinovo, Tagliaferro, Stupinigi e Nichelino. Questa zona è direttamente sostenuta da un Giove che la valorizzerà pienamente: saranno molti infatti i torinesi che decideranno di spostarsi in tali quartieri decentrati, in cerca della felicità domestica.

Capricorno — A questo segno, favoritissimo nell'89, corrisponde, secondo gli studi dell'astrologa Mariotti, la zona di Mirafiori Sud e tutta l'estrema periferia sud. Tutto ciò che è difficoltoso, negativo, i ritardi e gli ostacoli saranno spazzati via: problemi tra coniugi quanto quelli economici, e gli innamorati che incontravano l'opposizione delle famiglie contrarie ai loro sogni.

Acquario — E' la zona ad intensa industrializzazione che abbraccia l'ultimo tratto dei corsi Francia e Regina verso Grugliasco e Grugliasco stessa, incastonata a Collegno. Anche qui l'effimero non avrà più sostegno, ma solo ciò che è duraturo e solido godrà dei favori delle stelle. Settori anche al di fuori di ciò che ruota intorno alle automobili saranno sostenuti dalla grande industria torinese proprio in questa zona. Ogni tipo di evoluzione apparirà facile.

Pesci - Tra la Stura e il Po si estende la zona di corso Giulio Cesare, via Botticelli, corso Regio Parco e corso Belgio: sarebbe questa la zona ascritta agli inquieti Pesci, governati da Giove, il pianeta che nell'89 farà il bello e il brutto tempo. Questa zona godrà di rinnovato prestigio, nuovi cantieri saranno impiantati per costruire quartieri residenziali anche la vicina Settimo riceverà benefici influssi.

Bilancia — E' la zona periferica Sud-Ovest, che si allunga verso l'aeroporto di Caselle e Venaria. Anche qui gli umori stagnanti del precedente periodo sembrano svanire: per tutti le stelle sono prodighe di nuovi amori, nuovi affari, cambiamenti di casa o addirittura ristrutturazione di quelle vecchie; persino il metallo sarà rinnovato a pro di strutture avveniristiche. Il 2000 a Torino entrerà passando attraverso questa zona.

Marisa Di Bartolo

ALLA CRT

E Babbo Natale «preleva»

I clienti dell'agenzia 6 della Cassa di Risparmio di via Pollenzo 5 hanno trovato ieri una piacevole e inedita sorpresa, nella sede appena ristrutturata secondo una concezione «europea», futuribile e molto più funzionale, dell'istituto di credito: dei barbuti Babbi Natale (i fratelli Stefania ed Enrico Ferraro, 18 e 17 anni) impegnati a porgere auguri a clienti e impiegati. A un certo punto i due hanno anche fatto un prelievo, dal loro conto «Futuro Uno» per minorenni: il tempo per provvedere ai regali da distribuire stanotte ai bimbi del quartiere, infatti, cominciava a stringere...

m. sp.

I Babbi Natale (fratello e sorella di 18 e 17 anni) ieri allo sportello dell'agenzia 6 della Cassa di Risparmio

La fiaccolata di ieri sera per le strade della Vallette

Droga: 200 fiaccole contro l'indifferenza

Ieri sera alle Vallette. Al termine un giovane ha letto l'ultima lettera di Daniela Melis. Stasera a Collegno un'altra manifestazione

La lettera di Daniela Melis al fidanzato, pubblicata da *Stampasera* e *La Stampa*, è stata letta da una giovane ieri sera alle Vallette al termine della fiaccolata «contro la droga e l'indifferenza» promossa dalla Circoscrizione. Daniela si era rivolta in passato ad un centro pubblico per i tossicodipendenti — uno dei cinque esistenti in città, quello di via Monte Ortigara, in zona Pozzo Strada —. Si presentò e venne inserita nella lista di attesa. Una «cartella» ricorda la data: gennaio '87.

Due mesi dopo, quando potè esserle fissato il primo appuntamento con l'équipe del centro, Daniela non si fece viva. Dopo aver cambiato residenza, si sarebbe rivolta anche all'analogo servizio di via Monevideo. Ieri pomeriggio non è stato possibile verificare l'informazione: il centro chiude alle 13, il venerdì, e riapre solo il lunedì, ci è stato risposto da un operatore in ritardo.

Anche l'orario ridotto del servizio, al pari della lista di attesa di quello di via Monte Ortigara, è un segno delle difficoltà gravi che incontrano gli operatori e gli stessi tossicodipendenti nel rivolgersi a loro.

In via Monte Ortigara — tre stanzette assolutamente insufficienti — neppure un esposto alla magistratura ha smosso qualcosa. Due mesi dopo quei sei morti per overdose in poco più di trenta ore e la «scoperta» dell'emergenza-droga a Torino da parte di tutti si continua a morire come prima e senza che le decisioni operative assunte tra un summit e l'altro delle autorità politiche abbiano cominciato a prendere forma.

Ci riferiamo all'apertura dei cinque nuovi centri pubblici di pronta accoglienza, deliberata in sede regionale da due anni, e a cui dovrebbero aggiungersi altre tre strutture: la burocrazia delle Usl è talmente lenta che le procedure per assumere il personale e insediarlo in sedi idonee sono quasi ovunque al punto di partenza. E dei centri esistenti alcuni continuano a non poter operare come vorrebbero e dovrebbero. «*Con servizi così ridotti come si fa ad aiutare efficacemente chi vuole uscire dalla tossicodipendenza?*», si sfoga un operatore di via Monte Ortigara.

Il 67 per cento degli italiani (annuncia un sondaggio Makno-Corriere della Sera) è d'accordo con la scelta di perseguire penalmente anche i consumatori di droga, mostrando intolleranza verso chi voglia «curarsi»: dove se in una città come Torino portare da cinque a dieci i centri pubblici di «pronta accoglienza» sta rivelandosi un'impresa difficoltosissima?

Dopo altre, nelle scorse settimane, anche la fiaccolata delle Vallette, duecento persone che hanno attraversato i luoghi dello spaccio e dello sballo di quartiere, e quella di Collegno, in programma stasera, consegnano il messaggio che, per affrontare seriamente il dramma della droga, è necessario molto di più dell'«ordinaria amministrazione».

al.ga.

DANIELA E GIANCARLO

Raccontavano la loro angoscia quotidiana ad un diario

Le ultime lacrime per te

Due quaderni scritti da Daniela e Giancarlo per confidare il disagio di una vita da tossicodipendenti. Ancora indagini fra gli spacciatori

Sono rimasti due diari: uno che Daniela Melis teneva da quando aveva diciassette anni e un altro — un quaderno — che lei ha scritto a quattro mani con Giancarlo Caccia. Alle pagine bianche confidavano le angosce quotidiane e le deboli speranze del futuro. C'è il senso della rassegnazione più che quello della sconfitta: l'impotenza prevale sulla sfiducia.

Questi due ragazzi uccisi dall'overdose si erano costruiti un mondo di carta dove sognare — almeno — se non era proprio possibile vivere. Il diario è stato consegnato ai familiari della ragazza, il quaderno l'hanno tenuto gli uomini dell'anti-droga.

Daniela racconta della sua famiglia. I genitori che si sono separati e lei (con la sorella) che ha scelto di vivere con il papà: «Se non sono riuscita a farmi amare da mia mamma, non riuscirò a farmi amare da nessuno». Il terribile rancore di un amore infelice che è stato adottato dai nonni: «Ti ho lasciato andare per il tuo bene, ma le mie ultime lacrime saranno per te». E ancora al suo piccolo: «Non mi odiare, non ne vale la pena».

Daniela Melis scrive con una calligrafia rotonda e con linguaggio a volte ricercato. Cose efficace. Giancarlo è più spigoloso nel disegnare le parole e più elementare nei concetti. Parlano della loro vita di innamorati e parlano della loro vita di tossicodipendenti. Forse involontariamente hanno firmato un documento che è una denuncia d'autore. C'è il mondo dell'eroina, dove si acquista, da chi, a quanto. Per questo la squadra narcotici della Questura ha tenuto il quaderno: potrebbe consentire di avviare nuove indagini o dare concretezze a richieste già cominciate, ma ferme davanti all'omertà dei tossicodipendenti.

Daniela Melis e il fidanzato Giancarlo Caccia

E' giunto al termine della sua impegnata vicenda terrena il

dott. Nino Carazzoni

consigliere della Regione Piemonte

me con lui non si sono spenti né mai si spegneranno i valori alemi e tradizionali in cui ha sempre creduto ed ai quali ha dedicato a vita aperta con lenna coerenza in assoluta onestà lenta parte della sua vita. Annunciano la dolorosa scomparsa la mamma **Amelia Zanni**, la moglie **Grazia Fasana** insieme ai figli **Alfredo, Silvia** ed **Andrea**, la sorella **Lidia** con il marito **Marcello Tobia** e figli, i cognati **Rosana, Parma, Castellano** e loro famiglie, i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 24 corr. messa alle ore 14 partendo dall'abitazione di corso Cobianchi 72 per la Basilica di S. Vittore.

— **Iviira,** 23 dicembre 1988

Caro **NINO**, mi hai lasciato troppo presto. Ti ricorderò sempre. **Emilia.**

Partecipano addolorati al grave lutto le famiglie:

Emilio Cargnino
Giuseppe Cargnino
Marialarosa Crappotti Cargnino
Gabriella Saccani Cargnino
Ida Meschetto Cargnino.

I **Consiglieri regionali** del **Msi-Dn Gastone Maiorino** e **Maria Minervini** si uniscono al dolore della famiglia per la immatura scomparsa del loro collega

Nino Carazzoni

consigliere regionale

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

La **Federazione Provinciale** del **Msi-Dn** di **Torino** con **dirigenti** e **iscritti** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Nino Carazzoni

consigliere regionale del Msi-Dn

— **Torino,** 23 dicembre 1988

L'on. **Ugo Martinat** partecipa al gravissimo lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa di

Nino Carazzoni

consigliere regionale del Msi-Dn

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Il Consiglio regionale del Piemonte partecipa vivamente al lutto della famiglia e del gruppo Msi-Dn per la scomparsa di

Nino Carazzoni

dirigente nazionale del suo partito e consigliere regionale fin dalla prima legislatura, ricordandone l'impegno e l'opera.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

I **Consiglieri** del **Gruppo Liberale** alla **Regione Piemonte, Sergio Marchini** e **Fernando Santoni**, partecipano al lutto della famiglia e del Gruppo del Movimento Sociale Destra Nazionale per la scomparsa del collega

Nino Carazzoni

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

Il **Presidente** e la **Giunta Regionale piemontese** si uniscono al dolore della famiglia e di quanti ne apprezzarono l'operosità e la preparazione per la scomparsa del consigliere regionale

Nino Carazzoni

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Franco Petronio
Massimo Massano
Mariano Girardello
Roberto Rigoni

partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia, per l'immatura scomparsa del

dott. Nino Carazzoni

consigliere regionale Msi-Dn

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Il **Msi-Dn** di **Verbania** con i **Consiglieri Comunali** e **Circoscrizionali** partecipano al lutto per la scomparsa di

Nino Carazzoni

a ne ricordano ad amici ed avversari la limpida e coerente figura.

— **Verbania,** 23 dicembre 1988.

Marco Zacchera e **Franco Verna** consiglieri provinciali del Msi-Dn di Novara partecipano al lutto per la perdita dell'amico carissimo

Nino Carazzoni

— **Verbania,** 23 dicembre 1988.

Giorgio e **Cristiana Tagliani** ricorderanno sempre

Nino Carazzoni

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Domenico e **Caterina Curzi** condividono il dolore dei familiari per la scomparsa del consigliere regionale

Nino Carazzoni

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Carlo De Paoli si stringe ai familiari per piangere

Nino Carazzoni

amico di sempre e per sempre.

— **Novara** 23 dicembre 1988.

Agenzia Piemontese con i **redattori** annuncia la morte del suo insostituibile Direttore

dott. Nino Carazzoni

Consigliere Regionale Msi-Dn

— **Novara,** 23 dicembre 1988.

Andrea Casagrande si unisce al dolore dei famigliari per la scomparsa dell'amico e maestro di vita

Nino Carazzoni

— **Novara,** 23 dicembre 1988.

Con la solidarietà di un'amicizia che rimarrà nel tempo

Carla De Paoli
Andrea e **Gabriella Casagrande**
Piero Grasso
Romola e **Mirella Giordani**
Adriano Ferraro
Egidio Tiozzi
Alfonso Casagrande
Alfonso Francesca
Cesare Valva
Ugo Barberis
Davide Pagnucco
famiglia **Borsi**
famiglia **Cavezzi**
Renato Antonioli
Luigi Castelletta
Nanda Crespi

partecipano al dolore della famiglia per la morte del

dott. Nino Carazzoni

Consigliere Regionale Msi-Dn

— **Novara,** 23 dicembre 1988

Nel ricordo di tante battaglie insieme combattute annunciano la morte del

dott. Nino Carazzoni

Consigliere Regionale Msi-Dn

Tommaso Stelli
Alfredo Mantica
Franco Petronio
Dario Vanni
Carlo Peretta
Massimo Turci
Michele e **Magda Regina**
Ivana Milanese
Viviana Laura Mitarotti
Delia Battin
Odile Jordanet
Mario Fogale
Rosa Mitarotto
Emilio Calle
Viviana Zentilin
Giuseppe Odiona
Lia Zanotti
Daniela Azzolini
Alessandro Mazzanti
Mario Dallisi
Tommaso Foti
Sergio Cappellazzi
Aristide Del Sasso
Riccardo Migliori
Carlo Cassiano
Maria Giontrida
Marina Romanini
Antonio Mazzone
Guido La Forte
Giuseppe Trisol
Ennio Pastore
Massimo Massano

— **Novara,** 23 dicembre 1988.

Rosa Milanese partecipa commossa al dolore della famiglia.

I gruppi pci Regione Piemonte partecipano al lutto dei familiari e del gruppo Msi-Dn per la scomparsa del consigliere

Nino Carazzoni

Tapparo, Bora, Cerutti, Crespo, Menzani, Moretti, Olivieri, Rigo, Rossa.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

I **Consiglieri del Gruppo Democristiano Cristiano alla Regione Piemonte** partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa del collega, consigliere regionale

Nino Carazzoni

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

Michele e **Magda Regina** sono vicini a Graziella e figli.

Ha lasciato la famiglia che tanto amava!

COMM. RAG.

Italo Mambretti

Vivranno sempre nel suo ricordo la moglie **Valeria**, i figli **Enrico** con **Patrizia**, la piccola adorata **Camilla, Roberto**, i fratelli **Franca** e **Dante**, con le rispettive famiglie, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 24/12/1988 ore 13.30 partendo dall'abitazione piazza Adriano 17. La cara salma sarà tumulata a Chieri, nella tomba di famiglia.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Franca, Rocco Profeta colleghi partecipano con affetto al dolore di Enrico, Valeria, Roberto.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Olga Franco Prata, fraternamente partecipano.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Anna, Elisa, Laura, Paolo, Marcus, si stringono a Valeria in un abbraccio fraterno.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Partecipano al dolore di Roberto e famiglia:

Adriano e **Elisa Maisabella**
Pier Vittorio e **Fulvia Viotti**
Marco e **Gabriella Bigoni**

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Gina e **Luciana Gribaudo** si associano al dolore della famiglia.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Partecipano con tanto affetto al dolore della famiglia gli amici:

Wanda Salvatore Bongiovanni e figli
Amalia Tagini Martinasso
Nini Enzo Ruvieri
Maria Agostina Nocerino
Elvira Dario Longobardo
Bettina Eugenio Semararo
Fernanda Rija
Angela Maria Spairi
Aldo Riccio e figli.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Dario e **Patrizia Mattarelli** sono affettuosamente vicini a Roberto, Enrico, Patrizia e alla signora Valeria nel dolore per la scomparsa del signor

Italo Mambretti

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

Gianluigi e **Lella Fossati** sono affettuosamente vicini a Roberto e famiglia.

Vittorio e **Andrea** partecipano al grande dolore di Enrico e famiglia.

Ghisi ed **Elena Maskel** sono vicini a Enrico e famiglia in questo momento di grande dolore.

Dani ed **Ilarion** partecipano commossi al dolore di Enrico e famiglia.

Laura e **Giorgio Battisti, Anna** e **Lorenzo Malfatti** sono vicini a Enrico e famiglia.

Luisa Cavalieri partecipa al dolore.

Paola e **Pia Mambelli** sono vicini all'amico Enrico e alla famiglia.

Giulio e **Alessandro Ferrari** partecipano al dolore di Enrico.

I Collaboratori dello **Studio** di **Notarista Gardini** e **Mambretti** si associano al profondo dolore del notaio dott. Enrico Mambretti per la perdita del **PAPA'.**

Giorgio, Valeria e **Antonella Gardini**, profondamente commossi, si uniscono al dolore di Enrico e dei suoi cari per la scomparsa del **PAPA'.**

Paola e tutta la famiglia **Piscatti** sono affettuosamente vicini a Roberto Enrico e mamma.

Anna e **Vittorio** si stringono affettuosamente a Roberto per la perdita del suo caro **PAPA'.**

Massimo e **Pino** partecipano affranti al dolore di Enrico per la scomparsa del **PAPA'.**

Gli **Amici** della **Nuova Talpa** partecipano al dolore di Enrico.

La famiglia **Jacobini** partecipa al dolore di Valeria e figli per la perdita del caro **ITALO.**

Cristianamente è ritornato alla casa del Padre

Carlo Ettore Vigone

maestro del lavoro

Ricordandolo per le sue bontà, ne danno l'annuncio la moglie **Vilma**; i figli **Adriana** con **Beppe, Lalla** e **Paola; Marco** con **Luciana** e **Paola**; i fratelli **Giovanni** e **Marcella**, parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 26 dicembre ore 8,45 presso Ospedale Nuova Astanteria Martini via Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

I nipoti **Beppe, Pino, Mario Alda** con rispettive famiglie partecipano sentitamente al dolore di zia Vilma, Adriana e Marco per la perdita del caro zio

Ettore Vigone

— **Settimo Torinese,** 23 dicembre 1988.

Comitato Direttivo ed iscritti Agesc Collegio S. Giuseppe partecipano al lutto del Presidente Ing. M. Vigone per la perdita del **PADRE.**

I Comitato Tecnico Scientifico C.S.A.C. è vicino nel dolore al suo Coordinatore Ing. Marco Vigone per la perdita del **PAPA'**

Abate Andrea
Abati Piero
Alitta Francesco
Arillaglio Roberto
Bacolla Domenico
Bertolino Enrico
Bonfanti Mario
Bulgarelli Federico
Bussa Franco
Campra Marco
Carlidi Bruno
Della Corte Guglielmo
Pasano Mario
Galetto Roberto
Giusti Franco
Gonella Sergio
Graziano Emilio
Lanza Piero
Lazzarotto Ernesto
Lenti Paolo
Malberti Franco
Marini Manlio
Melchiori Remo
Mortegli Vittorino
Minetti Francesco
Molferno Giovanni
Monti Giovanni
Orlandini Augusto
Orsello Silvano
Pasquin Renato
Pignataro Clemente
Raimondo Elio
Rapelli Roberto
Ricardi Alberto
Rina Alberto
Rosso Angelo
Saffirio Franco
Savio Luigi
Savoca Domenico
Scarrione Giuseppe
Suse Luigi
Tedeschi Sergio
Tinelli Franco
Vivian Ugo
Zangrando Fabio
Zurlo Mario
Lucchi Tullio
Montevert Paolo

Il Presidente, il Segretario Generale, il Consiglio del **C.S.A.C.** partecipano al lutto che ha colpito l'Ing. Marco Vigone per la perdita del **PAPA'.**

I compagni del Liceo:

Casalegno Giorgio
Demaria Gerardo
Denis Luigi
Dorgia Elio
Fedini Paolo
Giacobini Giuseppe
Giorgia Gian Enrico
Indemini Federico
Marchesi Danilo
Marocco Angelo
Mazzia Marco
Odasso Mirvio
Salerno Roberto
Sibilla Vincenzo
Tibaldo Roberto
Vignale Walter
Volgi Ezio

partecipano al dolore dell'amico Marco per la scomparsa del **PAPA'.**

Grazia e **Mimmo** sono vicini all'amico Marco e condividono il suo dolore per la perdita del **PADRE.**

La **SEG** partecipa sentitamente al dolore della famiglia per la scomparsa del **PADRE.**

Gabriella e **Gigi Giovetti** partecipano al dolore della famiglia Vigone.

Consiglio soci della **Bocciofila Crimea** partecipano al dolore della famiglia per la dipartita del socio

Carlo Vigone

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Il Direttore, i Docenti, il Personale medico e paramedico dell'Istituto di Audiologia dell'**Università di Torino**, affettuosamente prendono parte al lutto dell'ing. Marco Vigone.

Giovanni, Giovanna, Ferdinando ed **Elena Rossi** sono affettuosamente vicini all'amico Marco in questa dolorosa circostanza.

Gianni Pinotti e **Collaboratori** partecipano al dolore della famiglia.

Umberto, Angela Malacco partecipano al dolore.

Sergio e **Annamaria** sono vicini all'amico Marco a condividono il suo dolore per la perdita del **PADRE.**

E' serenamente mancato

Vito Borgiattino

Lo annunciano addolorati la moglie **Nicola**, i figli **Anna Maria** con **Aldo** e **Gianni** con **Emely**, la sorella **Rosa**, cognata, nipoti e parenti tutti. I nipoti **Anna Maria Valentina** e **Massimiliano** non dimenticheranno mai l'adorabilissimo nonno **VITO**. Per ordine funerali telefonare al n. 5796553. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

La cognata **Maddina Mancin** partecipa addolorata.

Ottavio, papà e mamma ricordano con affetto nonno **VITO.**

Dopo lunga e sofferta malattia si è spento all'età di 85 anni

Gottardo Molina

L'annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Silvano** con **Lilli Fabiana** e **Giannantilia**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 parrocchia San Siro di San Salvatore Monferrato (Al). Benedizione nella casa del caro estinto alle ore 17,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Rivalta (Tetti Francesi),** 24 dicembre 1988.

Serenamente è mancata

Amelia Piumatti ved. Giachino

La piangono il figlio **Egidio** con **Giacinta** e l'adorata nipote **Paola**, fratelli **Beppe** e **Laura** con rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 24 ore 11,45 nelle parrocchie della Risurrezione (via Monterosa 150). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 22 dicembre 1988.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giacomo Verzino

ex commerciante

anni 80

L'annunciano la moglie **Maria Gertrude**, i figli **Bianca** con il marito **Piero Bertino** e figlia **Laura** con **Dionel; Candido** con la moglie **Maria Teresa Grivet** con figli **Roberto** e **Adriana; Rosalba** col marito **Giorgio De Maria** con figli **Cristina** e **Paolo; Ina** con il marito **Gino Bottin** e figlia **Luisella** e **Silvia**, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Vaude Canavese sabato 24 corr. ore 13 dall'abitazione via Ceresetto 50. Il presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare alla cognata Giuseppina, al dott. Biagio Ingignoli per la assistenza prestata.

— **Vaude Canavese,** 23 dicembre 1988.

Valeria e **Marisella Bolla** sono affettuosamente vicini alla famiglia Verzino.

Franco, Rina e **Pierfranco Gavino**, commossi, partecipano al dolore della signora Ina e famiglia per la perdita del **PAPA'.**

Maestranze lotta della **Bolt** partecipano al dolore di Ina e famiglia.

Pino, Marisa, Angelo Casio e famiglie partecipano al dolore di Ina e famiglia.

Il **Gruppo Amiant Abm** partecipa al lutto per il decesso del socio e ripoto

Giovanni Lerma

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Dopo infinite sofferenze è mancata

Catterina Borge in Rossi

A funerali avvenuti, per espresso sua volontà, l'annunciano **Carlo** e **Stefania**, fratello, sorella, cognati e parenti tutti. La famiglia ringrazia il prof. Marano e la dottoressa Nevello per l'alta professionalità ed umanità; le care amiche Angela, Laura, Rita e Teresa per la premurosa ed amorevole assistenza prestata nelle ultime settimane di vita, la signora Marcella con le assistenti volontarie dell'Avan. La famiglia ringrazia quanti hanno partecipato al dolore.

— **Torino,** 31 dicembre 1988.

Leo, Teresa partecipano al dolore.

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al prossimo è cristianamente mancata

Antonietta Ravotti ved. Serra

di anni 81

Lo annunciano i figli **Armando, Augusto, Anna Carla** e **Aldo** con le rispettive famiglie, la nuora **Ada Carlevaro**, la cognata **Ermelda Ravetti**, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 24 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia di San Giovanni Battista di Borgo. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Borgo. I familiari ringraziano le rev. suore ed il personale tutto della Pro Senectute di Luserna S. Giovanni per le continue e premurose cure prestate.

— **Pinerolo,** 24 dicembre 1988.

I nipoti **Roberto, Arturo, Enrico, Marco, Paola, Fabrizio, Elena** e **Chiara** ricordano con affetto la cara nonna **NIETTA.**

Le famiglie **Rossi, Buccolo, Giuseppe** e **Ugo Peserico, Marta Nardini** e **Ermellindo Simonetti** sono unite nel dolore alla famiglia Serra.

— **Luserna San Giovanni,** 23 dicembre 1988.

Dirigenti, Funzionari e **personale** tutto della **Direzione centrale gestioni essenziali** della **Cassa di Risparmio di Torino**, partecipano vivamente al lutto del direttore centrale comm. rag. Augusto Serra per la scomparsa della madre signora

Antonietta Ravotti ved. Serra

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

L'**Associazione Provinciale Ipsiter**i **Imposte Dirette di Torino** partecipa al lutto del comm. rag. Augusto Serra per la scomparsa della mamma signora

Antonietta Ravotti ved. Serra

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Direzione e **personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** e della **Gestioni esattoriali** partecipano al dolore del rag. Augusto Serra per la morte della madre

Antonietta Ravotti ved. Serra

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Andrea Sabatini

Addolorati lo annunciano la moglie **Tina**, la figlia **Esmeralda** col marito **Enrico**, la sorella **Rosina**, zia, Igilocco, parenti tutti. Funerali lunedì 26 corr. ore 10 parrocchia Santo Nome di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

Partecipano al lutto **Aelia, Massimo, Renato** e **Artiglio.**

Cristianamente è mancata

Delfina Di Stefano ved. Ravera

L'annunciano la figlia **Anna** con il marito **Rocco Priesi**, le nipoti **Marika** e **Barbara**, parenti tutti. Funerali oggi 24, ore 15 nella parrocchia di Piverone, partendo alle ore 13,30 da via Pedrotti, 22.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pio Berretta

di anni 81

Lo annunciano la moglie **Angela**, la figlia **Cesarina** con il marito **Parmeggiani**, la nipote **Claudia** con **Gianni**, le sorelle **Nilla** ed **Angelina**, la cognata **Rita**, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 parrocchia San Pellegrino Indi la salma verrà tumulata nel Cimitero di Sangano. Non fiori, ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

La famiglia **Gramazio** si unisce al dolore dei familiari.

Carla, Mario, Lina, Lucci, Piera, Tina con le rispettive famiglie, partecipano al dolore della zia Angelina e cugini per la morte del caro zio **Pio.**

L'anima buona di

Caterina Rosso ved. Bellomo

di anni 79

è tornata dal Padre. Profondamente addolorati lo annunciano i figli **Antonio** e **Marcella** con la rispettiva famiglia. I funerali avranno luogo in Carsenaretto, provincia di Vercelli, sabato 24 corrente mese alle ore 11 nella chiesa parrocchiale.

— **Druglasco,** 24 dicembre 1988.

Rina Della Casa piange l'amica

Caterina Rosso ved. Bellomo

— **Druglasco,** 24 dicembre 1988.

Mauro e **Roberta Della Casa** con mamma e papà piangono nonna **RINA.**

Letizia, mamma e **Mainga** partecipano con affetto.

Mariarosa, Luciano, Felice, vicini con fraterno affetto.

Luigi, Domenico, Elena, Marco Lazzaroni partecipano al dolore del geom. Antonio Bellomo per la perdita della mamma signora

Caterina Rosso ved. Bellomo

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

La **Direzione, Collegio Sindacale** e **Maestranze Rotoprress SpA** partecipano al lutto del proprio amministratore delegato geom. Antonio Bellomo per la scomparsa della mamma signora

Caterina Rosso ved. Bellomo

— **Torino,** 24 dicembre 1988.

E' mancato

Renato Toccalino

Lo annunciano la moglie **Lena** col fratello **Piero**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 26 dicembre ore 10 ospedale S. Vito.

— **Torino,** 23 dicembre 1988.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Adriana Pedretti Gervasoni

Lo annunciano: il marito **Franco**, i figli **Nilry, Massimo** e la sorella **Amelia**. I funerali si svolgeranno a Roncobello (Bg) sabato 24 dicembre alle ore 14,30.

— **San Mauro T.se,** 23 dicembre 1988.

Serenamente come visse è andata a raggiungere il suo Franco e tutti i suoi cari

Clara Cillario vedova Erbetta

Ne danno annuncio le sorelle **Mariuccia** e **Anita**. Funerali in Dogliani sabato ore 10,30.

— **Dogliani,** 23 dicembre 1988.

(Continua a pag. 9)

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-13,30; 13-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Mercalo, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Al «Buon Riposo» l'ultima festa di «Stampasera»

E il vecchio eroe sorride

Al ritmo dell'orchestra di Mario Piovano, un cavaliere di Vittorio Veneto con le medaglie al petto. Un pomeriggio in allegria

Si è conclusa ieri pomeriggio con la festa al «Buon Riposo» di via San Marino 30 l'iniziativa lanciata da Stampasera per le sei case di ricovero per anziani cittadine.

Organizzata da Anna Bona con il contributo di Ascom, Confesercenti ed Epat e con la partecipazione dell'orchestra del maestro Mario Piovano, ha rappresentato per molti l'occasione di passare un pomeriggio di allegria dimenticando per un momento gli inevitabili problemi legati all'età.

E' stato soprattutto un modo per scambiarsi gli auguri e festeggiare tutti insieme il Natale in un'atmosfera che ben poco aveva a che vedere con l'immagine comunemente conosciuta delle case di riposo.

Anche ieri, così, i sorrisi e l'allegria non sono mancati. E neppure i commenti soddisfatti. Pierina Francese racconta: «Sono ancora convalescente da una brutta bronchite ma non volevo assolutamente mancare. E' incredibile quanto possa essere importante per tutti noi passare un pomeriggio come questo. Non mi sono mai divertita tanto».

Emilio Vittone, classe 1894, Cavaliere di Vittorio Veneto: «E' bello, davvero. Natale è sempre una festa speciale per tutti». Arrivato nel salone con al petto le medaglie meritate sul fronte della prima guerra mondiale racconta però con un misto di rabbia e commozione: «Ne avevo altre tre d'oro ma mi sono state rubate. Per me erano importantissime. Ho combattuto sul Piave, sul Pasubio e nel Carso, significavano molto di più di quello che si può immaginare. Oltretutto tutti dicono che prima o poi ai Cavalieri di Vittorio Veneto verrà dato un aumento di pensione, ma anche questa è stata sino ad oggi una promessa».

Intanto mentre Enrico Fraschi, novant'anni, sale sul palco per cantare «Mamma» spiega: «Ho anche inventato una nuova strada ferrata che ho sottoposto all'attenzione dei Trasporti Torinesi. Di cosa si tratta? Sto aspettando ancora una risposta e quindi non posso dire di più».

Carlo Sguglia conclude: «Un pomeriggio in cui poter stare insieme è sempre qualcosa di eccezionale. E' queste per noi il vero e più allegro Natale».

p. n.

Allegria al «Buon Riposo»

Emilio Vittone, con le medaglie al valore della Grande Guerra

Avigliana: uno scorcio caratteristico del centro storico

AVIGLIANA

Arrivano le penne nere e riportano alla luce il maniero del Conte Rosso

Certo, il castello di Avigliana non potrà mai più riottenere le sembianze che aveva al tempo di Amedeo VII, il Conte Rosso, tuttavia è possibile evitare la sua ulteriore distruzione. A questo scopo un anno fa è stata avviata un'opera di recupero e valorizzazione volta a consolidare quel che resta dell'antico baluardo dei Savoia e a riportare alla luce quanto si trova sepolto sotto il peso dei secoli e delle cannonate inflitte dai francesi al comando del maresciallo Catinat nel 1690.

«Padre» di questa impresa archeologica, che si inquadra in un piano più vasto di ripristino del patrimonio architettonico di Avigliana, è Luigi Chiabrera, assessore al Lavoro del comune valsusino. «Nel gennaio scorso — racconta — abbiamo dato il via ad una serie di incontri che hanno portato al coinvolgimento della Soprintendenza archeologica e di quella per i beni ambientali ed architettonici del Piemonte, della Provincia di Torino, della Regione, dell'Ente Parco dei laghi di Avigliana, dell'Istituto di Storia medievale dell'Università e della locale Associazione Nazionale Alpini».

Proprio dagli alpini è stato fatto il primo intervento di manutenzione, anzi, alcune parti del castello sono state riscoperte solo dopo il loro passaggio. Per almeno ottant'anni non era stata fatta alcuna pulizia: c'erano piante di edera con un tronco di venticinque centimetri. «Inoltre — continua l'assessore — nonostante l'intenzione di creare un cantiere di lavoro che fosse utile anche per i giovani della valle. Per questo, nel gruppo al quale è stato affidato l'incarico di tracciare ipotesi di recupero e progetti di utilizzo, composto da archeologi, ingegneri ed architetti, sono stati inseriti alcuni studenti dell'Istituto Tecnico per Geometri di Avigliana».

Il cantiere resta fermo adesso per un paio di mesi a causa del freddo, ma i lavori continuano in altre sedi. Nei giorni scorsi, si è tenuto infatti un incontro al quale hanno partecipato i rappresentanti di tutti gli enti interessati: è stato il primo momento di riflessione sulle iniziative intraprese e sulle necessità future. L'obiettivo è di giungere in tempi quanto più possibile brevi alla realizzazione di un «curriculum» archeologico e alla creazione di punti di osservazione attrezzati. Il castello, come è noto, domina il vastissimo panorama che abbraccia il parco e i laghi e può essere il luogo di partenza per una «scoperta» del territorio circostante.

«Stanno venendo alla luce — spiega Luigi Chiabrera — locali che non avremmo pensato di ritrovare. Per esempio, un'ampia vasca per la raccolta dell'acqua piovana. Ora il tratto di incominciare a recintare determinate zone, di attuare interventi di manutenzione sulle mura e su quanto è stato scoperto finora. Non si può prevedere quando l'intera opera sarà portata a termine». In primavera ricominceranno scavi e rilievi, poi, con le idee più chiare, ingegneri e architetti stileranno il progetto completo di utilizzo. Per poter arrivare in fondo all'impresa, non basta il grande entusiasmo di cui è fatto oggetto il cantiere. «L'iniziativa — conclude Chiabrera — ha molto successo, ma è necessario poterci investire del denaro con regolarità. Attualmente stiamo spendendo centocinquanta milioni, ma per completare i lavori ne occorreranno altrettanti per almeno cinque-sei anni, e forse anche di più». Nel frattempo qualcuno potrebbe «appassionarsi» all'idea. A questo proposito, un forte impulso all'interesse potrà venire dalla pubblicazione di un volume in corso di realizzazione, curato da un gruppo di storici e coordinato dal prof. Giuseppe Sergi del Dipartimento di Storia dell'Università.

M. Teresa Martinengo

PENSIONATI

Gli anziani di S. Donato vorrebbero una bocciofila

Al comitato spontaneo pensionati del quartiere San Donato

La piccola festa organizzata ieri pomeriggio dal Comitato spontaneo dei pensionati del quartiere «basso» San Donato, nei locali della loro sede provvisoria in via Capua 14, è stata anche un'occasione per verificare, con un po' di amarezza, come alle loro non eccessive richieste di un anno fa (quando è nato il comitato) né il Comune né la Circoscrizione abbiano ancora fornito un minimo di risposta.

«*Eppure chiediamo solo di avere, in questo quartiere fra i più "vecchi" di Torino, una bocciofila e un circolo ricreativo e culturale* — commenta il coordinatore del centinaio di pensionati che hanno dato vita al Comitato spontaneo, Luigi Ricardi —. *Non ci sembra di esagerare, in questa zona per gli anziani non c'è proprio nulla, e se non forse per persone come Paolo Zapparoli, che è un po' il nostro benefattore (anche questa festicciola natalizia l'abbiamo potuta fare grazie a lui), non avremmo nemmeno la possibilità di stare insieme, ogni tanto, a passare il tempo*».

In via Capua, ieri, con Ricardi, Zapparoli e il presidente del Comitato, Giorgio Novelli, c'era anche un consigliere della Circoscrizione, Angelo Boccalatte, comunista: «*E' l'unico che partecipa, che si dà un po' da fare*. Ma se non si muove lo stimolo, *la nostra bocciofila resterà un sogno. Non vorremmo ritrovarci, qui, il prossimo Natale, a ripeterci le stesse cose*».

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Morelli Bra - (Cuneo), frazione Roreto, tel. 0172 426.591.

NOTIZIE

Si celebra il Natale Ballestrero in Duomo

Vigilia di Natale. Per chi crede questa notte sono in programma le solenni concelebrazioni nelle cattedrali di tutto il Piemonte. A Torino, il cardinale Ballestrero celebrerà in Duomo a mezzanotte.

La tradizione del presepe vivente

Per la strada del Natale si ripeterà in molti centri del Piemonte la tradizione del presepe vivente. Rappresentazioni sacre a Villardora, Alpignano, Borgo d'Ale, Peretto, Leini.

Scoppia tubatura dell'acquedotto

A Torino allarme questa notte alle 3 in corso Orbassano angolo corso Settembrini dove è esplosa una tubatura dell'acquedotto. I danni però sono limitati e, a parte qualche disagio nel traffico, i tecnici dell'acquedotto stanno già sostituendo la parte lesionata.

Natale senza nuvole e neve

Le previsioni del tempo dicono Natale con cielo sereno o poco nuvoloso. Al secco anche Santo Stefano. Forse qualche nevicata questa notte in montagna oltre i 2000 metri.

Trenta gomme tagliate a Chivasso

Vandali all'opera ieri verso le 23,30 a Chivasso in alcune vie del centro storico. Ignoti, con un punteruolo, hanno forato i pneumatici di oltre trenta auto parcheggiate in via Torino e lungo via Po. Le auto appartenevano per lo più a persone che al momento del fatto si trovavano nel duomo di Santa Maria Assunta ad assistere al concerto di Natale della Schola Cantorum chivassese.

Fallita rapina a pellicciaio a Torino

Questa mattina alle 6,10 due rapinatori armati di pistola e con il volto coperto da sciarpe hanno tentato di rapinare, in corso De Gasperi, Giovanni Scito. L'uomo era al volante di un furgone carico di pelli e pellicce ed è riuscito ad evitare il peggio solo grazie alla sua prontezza di riflessi: compreso quel che stava per accadere ha gettato via, nel buio della strada, le chiavi del furgone. I rapinatori sono fuggiti.

(Segue da pagina 8)

Improvvisamente ci ha lasciati
Desiderio Sarroglia «Dario»
Affranti lo annunciano la moglie **Maria Rinaudo**, il figlio **Gianni** con la moglie **Vera**, i nipoti **Giacomo e Paolo**. Funerali martedì 27 ore 11,45 parrocchia S. Cuore di Gesù. La salma sarà tumulata a Caravino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 dicembre 1988.

Si uniscono al dolore della famiglia Sarroglia, profondamente colpita per l'improvvisa dipartita di **DARIO**, che ebbe ad essere un parente è stato un caro e sincero amico, le cognate e i cognati **Rina, Lena, Pina, Teresa**, i nipoti: **Gino e Rita Leo e Tino, Mauro e Brunella** le figliocce **Serenella** le famiglie: **Farina, Dal Cerro, Grappa, Ariano, Elsa e Attilio, Adriano Evelina Piatto**.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Giocatori, Tecnici e Dirigenti della Juventus FC SpA partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Desiderio Sarroglia
per tanti anni amato e stimato collaboratore della società.
— **Torino**, 23 dicembre 1988.

Giampiero, Rosy Bonisporti e figli sono affettuosamente vicini alla famiglia nel dolore per la scomparsa del caro **DARIO**.

Partecipano **Famiglia Condomino** via Nizza 68.

Famiglia **Giordani** commossa partecipa al dolore di Gianni.

Cristianamente è mancato
Arturo Quaretti
Ne danno la triste annuncio: la moglie, i figli, nuore e nipoti. Funerali lunedì 26 dicembre ore 9 nella cappella Ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 dicembre 1988.

Franco e Laura Rambaudi con i figli, partecipano commossi al dolore del cognato Giorgio, di Guido e della cara signora Mariuccia.

Direzione e Personale delle Case di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore del rag. Guido Quaretti per la morte del padre
Arturo Quaretti
— **Torino**, 23 dicembre 1988.

Prendono parte al lutto per la scomparsa di
Franco Marietti
i cugini **Alberti** e figliocci **Franco**.
— **Torino**, 23 dicembre 1988.

Serenamente è mancata
Sandrina Ferraro ved. Garonetti
di anni 84
Lo annunciano addolorati i figli **Osanna, Vittorio, Maria Pia**; nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Fontanetto Po sabato 24/12 alle ore 14,15.
— **Biella**, 24 dicembre 1988.

È salita nella pace del Signore
Maria Fortunata Biamonte ved. Campana
anni 80
Addolorati, ma riconoscenti per il dono che è stata per tutti, l'annunciano i figli pdre **Stefano, Maria** con il marito **Eugenio, Adriana** con la moglie **Wanda**, sorelle, fratello, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali in Busca oggi ore 14,30 chiesa parrocchiale M. V. Assunta.
— **Busca**, 24 dicembre 1988.

RINGRAZIAMENTI

La moglie **Lia Lavezzo** ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo dolore per la perdita di
Aldo Santin
— **Torino**, 24 dicembre 1988.

ANNIVERSARI

1907 1988
dott. Leo Ciancaglini
Con infinito rimpianto la moglie **Serena** e figli.

1910 1988
dott. Giuseppe Bracco
Natale
I tuoi cari con immutato rimpianto.

1905 1985
madre Alberta Cervetti
delle Buone Domeniane di Trofarello
Nel 3° anniversario della morte ti ricordo con S. Messa tua sorella **Vittorina**.

1908 1988
Pietro Mosca
Sei sempre nel mio cuore. Tua moglie.

1904 1988
Aldo Salvo
Vivi sempre nei nostri cuori.

1907 1988
Angela Novero in Cochis
In vita sei stata un insegnamento. Ora il tuo ricordo è la nostra forza. Le famiglie.
Druento, 24 dicembre 1988

1910 1988
Eugenio Osano
Sempre amato.

Natale 1988
Giuseppa Giovanna Barbaris
Da un mese felicemente riuniti, mai noi siamo soli e smarriti.

1977 1988
Agostino Ferrero
Sempre ricordato.

1910 1988
Angelo Cassani
Angelo nostro dal cielo aiutaci e prega per noi.

29-12-1907 26-12-1988
Paolina Zuccotti in Bonanate
Tuo marito, nel primo anniversario della tua scomparsa, con gli occhi pieni di lacrime per la tua repentina e incolmabile partenza, ti ricorda e ti ringrazia per tutto quello che già hai dato in vita e continui a dargli in sogno. La tua presenza «invisibile», il ricordo del tuo affetto e dei tuoi splendidi sorrisi, gli sono di guida e prosperano nel percorso, breve o lungo, che dovrà ancora compiere per arrivare a te.

Mamma e papà ricordano con immutato dolore la cara
Marina Campione
nell'8° doloroso anniversario. La Santa Messa sarà celebrata il 27 c.m. alle ore 18 nella parrocchia Regina Mundi di Nichelino.
— **Nichelino**, 24 dicembre 1988.

1904 1968
Rosa Marello Giraldo
Vivi sempre nei nostri cuori.

1909 1988
Carla Battuello
1909 1988
Carlo Battuello
Ricordandovi.

1908 1988
Alessandro Muraro
Ricordar ciò sempre Bruna.

1910 1988
cav. Filippo Audino
Con affetto lo ricordano moglie e figlio. Santa Messa 28 dicembre, ore 10 in Torrengo.

1908 1988
Sporina Bassano ved. Stacchino
I tuoi cari li ricordano sempre con infinito amore.

EDIZIONI **il capitello**

NOVITÀ

P. Nervo - C. A. Pizzabiocca
TORINO 10
Volume cartonato di pp. 220
Dieci flash su Torino, colta nei suoi molteplici aspetti da un esperto fotografo, e commentati da un innamorato della città.

Autori Vari
fotografie E. Dulevant
LA MONTAGNA
Civiltà e poesia
Volume cartonato di pp. 184
Il ritratto di un universo secolare, di uomini e cose che non rinnegano le loro millenarie consuetudini, in oltre 450 fotografie.

M. Roggero
IL PRESEPE ITALIANO
Storia di un costume
Volume cartonato di pp. 216
Un libro di storia e arte che ricostruisce le vicende del presepe dalle origini fino alle interpretazioni dei presepisti moderni. Oltre 100 fotografie.

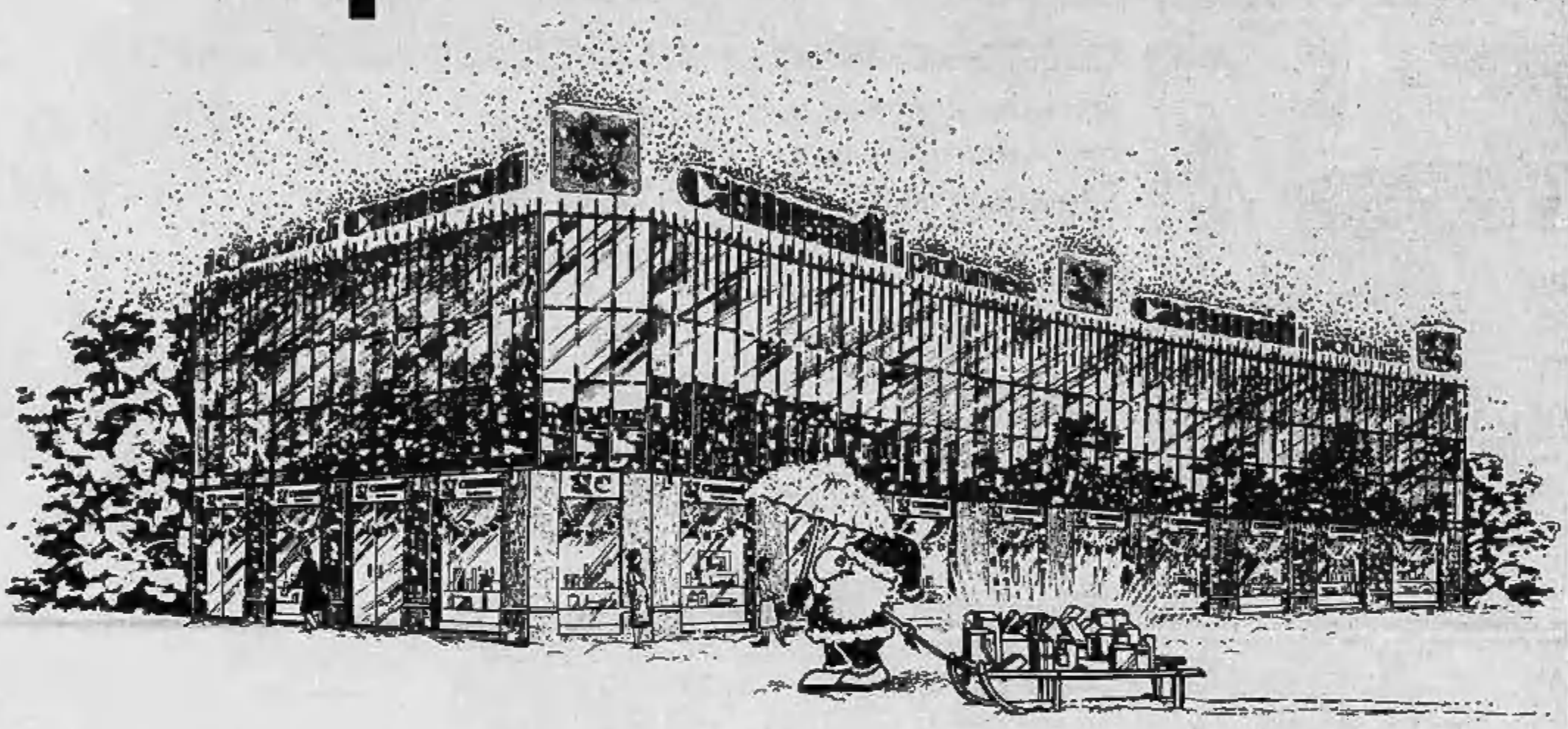
SPORT RETRO' 1988
Coordinamento editoriale P. Bianco - M. Boccalerli
Volume cartonato di pp. 240
Una lettura avvincente per appassionati e intenditori, che presenta i protagonisti e i fatti più rilevanti di un anno di sport.

Nelle stesse edizioni:
AMARE TORINO
Volume di grande formato, con 184 fotografie a colori.
E COME TORINO
2 volumi di 960 pp. complessive con oltre 1000 fotografie.
DISTRUGGETE LO CHABERTON
La breve storia di un fascino fatto di menzogne.

PER RAGAZZI
6 FIABE PER 6 SOGNI
Un volume di grande formato, riccamente illustrato, che raccoglie sei fiabe classiche:
Biancaneve e i sette nani, Cappuccetto Rosso, Cenerentola, Hansel e Gretel, Il gatto con gli stivali, Pollicino.

camuriati

il profumiere



Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche Glückwünsche Felicidades Auguri
Best wishes Meilleurs voeux Herzliche Glückwünsche Felicidades
Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche Glückwünsche Felicidades
Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche Glückwünsche
Felicidades Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche Glückwünsche
Felicidades Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche
Glückwünsche Felicidades Auguri Best wishes Meilleurs voeux Herzliche
Glückwünsche Felicidades Auguri Best wishes Meilleurs voeux
Herzliche Glückwünsche Felicidades Auguri

camuriati

"Lo sconto in profumeria"

camuriati 1
Via E. De Sonnaz 13
(Ang. via Avogadro)
Tel. 544.393/544.971 - Torino
Orario: 9/13 - 15/19.30

camuriati 2
Piazza Adriano 1
Tel. 444.286/447.71.79
Torino
Orario: 9/13 - 15/20

il solarium di
camuriati
C.so Ferrucci 32
(Ang. P.zza Adriano 1)
Tel. 444.286 - Torino
Orario continuato: 8,30/20

PER AZIENDE E RAPPRESENTANTI FATTURAZIONE IMMEDIATA

LA [redacted]

LUNEDI' *Consumatori/Ecologia Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*

VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*

SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Il campo di alta pressione interessa l'Italia con un mercato promontorio spinto sull'Europa centrale e Mediterraneo settentrionale. Rimane così invariata la situazione sulla maggior parte delle nostre regioni, salvo quelle del versante orientale che nei prossimi tre giorni potrebbero essere lambite da qualche influenza più attiva marginale diretta da Nord-Ovest verso i Balcani.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Anche se foschie più o meno dense raggiungono nei bassi strati, il cielo sarà generalmente sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. La debole circolazione al suolo favorisce il ristagno di una leggera nuvolosità dovuta a nebbie d'irraggiamento. Visibilità ridotta nelle ore notturne, al mattino e gran parte del giorno per nebbie e foschie in pianura.
TEMPERATURE. In lieve aumento rispetto ai valori attuali sia min. che massime.
VENTI E MARI. Deboli da Nord-Est o quasi assenti sia nelle zone interne che sui mari, che sono calmi.
TENDENZA PER DOMANI. Per domenica e anche lunedì non si prevedono sostanziali mutamenti delle condizioni odierne. Potrebbe verificarsi un aumento delle nuvolosità alto-stratificata sul settore orientale, per l'avvicinarsi tra lunedì e martedì di una nuova perturbazione atlantica. Nebbie e foschie in pianura. Mari calmi. Assenza di venti.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

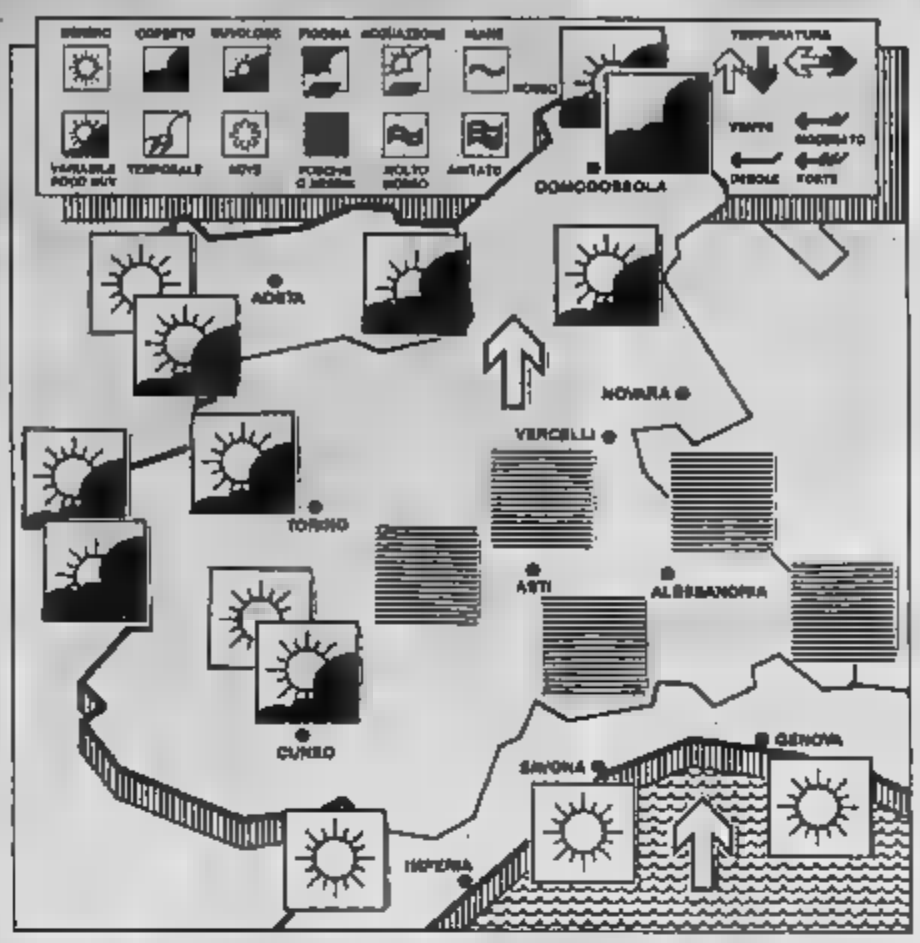
Torino	1	Novara	9
Alessandria	1	Aosta	11
Asti	1	Genova	10
Cuneo	2	Savona	9
Vercelli	8	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	−6	3	Torino	−3	7	Trieste	1	6
Verona	−2	3	Milano	−3	5	Bologna	−1	10
Firenze	−2	7	Pisa	−5	5	Ancona	3	8
Perugia	3	8	Pescara	−1	11	L'Aquila	−5	3
Roma	−2	11	Campobasso	−2	11	Bari	7	11
Napoli	−2	14	Potenza	−2	10	S.M. Leuca	9	11
R. Calabria	6	14	Messina	9	14	Palermo	7	13
Catania	3	16	Alghero	1	14	Cagliari	1	14

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	8	10	nuvoloso	Lisbona	6	16	sereno
Atene	6	15	nuvoloso	Londra	11	12	nuvoloso
Bangkok	31	33	sereno	Los Angeles	8	15	pioggia
Belfast	8	10	pioggia	Madrid	0	13	sereno
Bruxelles	4	11	nuvoloso	Montreal	−14	−6	n.p.
Buenos Aires	14	28	sereno	Mosca	−8	−4	nuvoloso
Copenaghen	6	9	pioggia	New York	1	6	nuvoloso
Francoforte	7	7	sereno	Parigi	7	9	nuvoloso
Gerusalemme	9	16	sereno	Pechino	−3	8	sereno
Ginevra	−1	8	sereno	Rio de Janeiro	19	31	pioggia
Helsinki	−12	0	nuvoloso	Varsavia	1	6	nuvoloso
Il Cairo	9	18	nuvoloso	Vienna	3	7	nuvoloso



OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zunco

ARIETE

Il temperamento contraddittorio, la cocciutaggine mista a incostanza e la confusione di idee complicano la settimana all'Ariete [redacted] Mutamenti [redacted] per l'Ariete [redacted] Aprile. Fortuna in amore per i nati tra il 27 Marzo e il 6 Aprile.

TORO

Successo stabile e duraturo per il Toro di Aprile, in un contesto di vita originale e piacevolissima. Belle [redacted] anche per il Toro di Maggio che sfrutta le circostanze con [redacted] pratico e che, se nato dopo il 16, può [redacted] su un colpo di fortuna.

GEMELLI

Settimana piacevole, ma confusione nei rapporti sentimentali per i Gemelli di Maggio. Irrequietezza in amore [redacted] anche per i Gemelli di Giugno, ma i nati dopo il 6 riescono a barcamenarsi nei rapporti plurimi e a catturare la fortuna in altri campi.

CANCRO

Progetti che vanno in fumo e sogni che svi[redacted] per il Cancro di Giugno, che deve far leva sul senso pratico per affrontare [redacted] eventi. Lo spirito [redacted] contraddi[redacted] danneggia il Cancro di Luglio, che deve appoggiarsi ad un amico nato in Toro.

LEONE

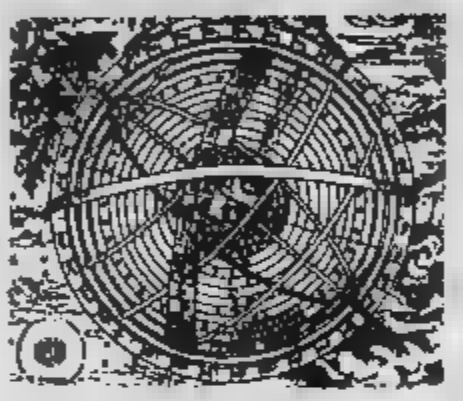
Amore in primo piano per tutti: la fortuna è quella di trovare o di ritrovare il partner giusto, disposto a condivi[redacted] le mani un po' megalomani del Leone. Ciò [redacted] evitare un senso di frustrazione [redacted] nati il 6 Agosto nd'uno smacco sociale si [redacted] dopo il [redacted]

VERGINE

Settimana [redacted] fortune ec[redacted] in ogni campo [redacted] vita, tranne che in amore per i nati tra il [redacted] Agosto e l'8 Settembre. Per tutti gli altri il successo [redacted] facile, sia a breve sia a lunga scadenza e [redacted] vita riserva esperienze stimolanti.

BILANCIA

Rapporti sereni in amo[redacted] e quindi armonia sentimentale, ma conflitti [redacted] persone più anziane [redacted] i nati in Settembre e spirito di contraddizione per i nati [redacted] Ot[redacted] che rischiano di mettere in pericolo il loro equilibrio nervoso nei rapporti di routine.



SCORPIONE

Settimana molto costruttiva [redacted] punto [redacted] professionale e sociale, con imprese che avanzano lentamen[redacted] ma sicuramente e con piccole novità. Soltanto i nati dopo [redacted] Novembre rischiano [redacted] errore a causa dei loro troppi cavilli.

SAGITTARIO

Progetti interes[redacted] organizzate in compagnia di un [redacted] amore. I sentimenti corrisposti e appaganti in questa settimana [redacted] in primo piano, uniti a creatività e spirito [redacted] avventura. Favoriti i viaggi e [redacted] sporta.

CAPRICORNO

Uno [redacted] improvviso costringe il Capricorno [redacted] Dicembre a ristrutturare qualcosa e a muoversi con molta cautela di [redacted] a fatti nuovi. Contraddizioni per i [redacted] in Gennaio, che ricevono una bella notizia ma [redacted] sanno come sfruttarla.

ACQUARIO

Settimana [redacted] troppo tranquilla per un Segno che ha sempre bisogno di [redacted] stimolato da qualche novità. Ma i grandi progetti devono aspettare e sono costretti a scegliere [redacted] abilità soprattutto i nati il 4 Febbraio e nati dopo il 18.

PESCI

Natale porta regali di tutti i tipi, da usare subito o da sfruttare nel tempo. Ma i Pesci che vorrebbero soltanto una bella storia d'amore [redacted] frustrati come un bambino che ha chiesto un piccolo giocattolo e ne riceve altri, magari molto più [redacted]

AMORE

Il Sagittario incontra il partner

Narcisista ed [redacted] il Sagittario, con Venere [redacted] Segno, incontra o ritrova un partner disposto all'ammi[redacted]ne incondizionata. Da qui nasce prima la stima del Sagittario per chi [redacted] pensa come lui, poi un'amicizia che [redacted] permette [redacted] sondare l'informazione e la cultura di chi dovrebbe condividere la vita e infine un am[redacted]to sulla complicità.

Così il Sagittario, appagato e felice, si dedica ai suoi [redacted] preferiti, dando lezioni [redacted] abilità con ottimi[redacted] intrepido, si rivela leale, generoso e curiosissimo [redacted] tutto.

La settimana tra [redacted] e Capodanno è dunque piacevole, vissuta alla giornata, in maniera forse superficiale ma con la sensazione di ri[redacted]re indipendente [redacted] stante il legame.

Tutto ciò riguarda, in particolar modo, i nati nei primi otto giorni di dicembre.

LAVORO

La Vergine raggiunge il successo

Il positivismo e la scrupo[redacted] della Vergine vengono stimolati dalle Stelle e si trasformano in sicure vittorie. L'organizzazione della settimana risulta perfetta: nei regali [redacted] Natale, [redacted] Vergine spende oculatamente quel denaro che [redacted] da [redacted] te poco per volta e riceia, [redacted] fare confusione, i doni ricevuti l'anno prima e conservati allo scopo.

[redacted] rapporti con gli [redacted] concede con cautela le sue simpatie, ma siccome [redacted] no la ferisce nell'orgoglio, accantona [redacted] congenita timidezza e instaura cooperazioni e amicizie.

In nessun [redacted] perde la te[redacted], ma persegue puntigliosa [redacted] mete ben precise. Le raggiunge, trovandosi puntuale [redacted] appuntamenti con la fortuna.

Il risultato finale è quello di un [redacted] stabile, [redacted]co in grado di appagare [redacted] Vergine.

OROSCOPO DI [redacted]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Innervositevi e litigate con gli amici, soltanto perché i regali che avete ricevuto sono completamente diversi da ciò che desideravate o vi aspettavate, serve soltanto a rovinare un'atmosfera che dovrebbe essere piacevole. Adattatevi.

TORO
21 aprile
21 maggio

Natale molto gradevole, in compagnia di persone congeniali con cui fare programmi vacanzieri di vostro gradimento. Fortuna facile in ogni impresa, decidete di intraprendere e programmi che garantiscono successi presenti e futuri.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Se l'amore non riserva quelle gratificazioni che speravate, la colpa è del vostro atteggiamento superficiale e dell'incapacità di abbandonarvi davvero ai sentimenti. Provate a coltivare un rapporto solo invece di tenere il piede in troppe staffe.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Momenti piacevoli durante la prima parte della giornata, poi gli sbalzi d'umore cui siete soggetti potrebbero rovinare l'armonia, indurvi a polemizzare con gli amici o a fare delle scelte sbagliate di cui vi pentirreste.

LEONE
23 luglio
22 agosto

La vostra storia d'amore è bellissima e appagante. Il partner si dimostra all'altezza di ogni situazione e vi fa fare una bella figura in campo sociale. Ma dovreste interessarvi di più al rapporto e non limitarvi a dimostrazioni plateali.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Il momento è favorevole in tutto, tranne che in amore. Cercate di capire le esigenze del partner e potrete godere, senza nubi, una giornata di successo tra gli amici e in campo sociale, con esperienze gratificanti e diverse dal solito.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

La mancanza di gusto e di sobrietà da parte di qualcuno vi irrita fino a farvi dimenticare la congenita diplomazia. Ne derivano polemiche inutili, decisioni sbagliate e comportamenti presuppochisto e superficiali. Cercate di dominare la tensione.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Invito inatteso da accettare. Conoscerete persone interessanti che si riveleranno interlocutori validi, farete progetti nuovi e vivrete momenti piacevolissimi. In serata, cambia l'umore e un senso di insoddisfazione crea problemi inesistenti.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Siete irrequieti e contrariati, quindi antipatici nel vostro rapporto. Ciò vi spinge a fare mille progetti con il partner e a condividere una giornata piena di interessi. In serata, possibilità di momenti addirittura magici.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Forse le cose da fare sono un po' troppe e questo vi agita un po'. Mettete ordine nelle idee e nei progetti, se volete sfruttare fino in fondo una novità improvvisa che permette di vivere dei momenti davvero fortunati.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

[redacted] di [redacted] giornata [redacted] in compagnia del partner [redacted] opinioni e interessi. Non cercate gratificazioni in campo sociale perché potreste rimanere delusi. Possibile senso di frustrazione durante le ore serali.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Natale ricco [redacted] intuizioni tradotte in pratica con facilità, di incontri stimolanti e di possibili esperienze molto divertenti. Soltanto in amore, le cose non vanno come vorreste e in serata ne [redacted] non mancate i [redacted] di delusione.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Crêpes Santa Klaus

Terminiamo con il dolce il raffinato «Menù di Natale» [redacted] con [redacted] collaborazione del direttore e dello chef del Grand [redacted] del Sitea: patè di foie gras, finissima di selvaggina, gnocchetti antica Parigi, tagliolini [redacted] crema di scampi, filetto alle [redacted] che di ginepro, crêpes Santa Klaus.

4 uova, [redacted] [redacted] zucchero, 4 cucchiai di farina, ½ l. di latte, burro, 4 arance, 2 [redacted] ni, 2 cucchiai [redacted] zucchero, 1 [redacted] [redacted] Grand Marnier, 1 bicchierino di [redacted] 1 cucchiaio di mandorle tritate, 4 palline di gelato di [redacted] ma.

Preparare la pastella per le crêpes con le uova, lo zucchero, la farina e il latte. Ungere leggermente di burro un padellino da crêpes e cuocerle una ad una sottili.

Fare caramellare nella padella due cucchiai di zucchero, [redacted]rvi il succo delle arance o dei limoni, fare con[redacted] più della metà, aggiungere il bicchierino di cognac e Grand Marnier e flambare. Intingere le crêpes ad una ad una in questo sciroppo, ripiegarle a metà, adagiare [redacted] ognuna [redacted] pallina di gelato alla crema, ripiegare le crêpe, velare con [redacted] [redacted] chiaio di aug[redacted] cottura e spolverare di mandorle tritate. Servire immediatamente.

La ricetta è stata [redacted] [redacted] maître di sala del Sitea Ulderico Piccioli che con Massimo Perra, Vito Andreini ed Alberto Carbone desidera [redacted] giungere a tutti i nostri lettori vivissimi auguri. A tutti voi il mio augurio più affettuoso per un sereno Natale con tutta la vostra famiglia.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Liberalon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete [redacted] (canale 28/67) alle 12 [redacted] replica alle 15.

LA [redacted]E...

Una vigilia magica per i segni d'Acqua

E' del Cancro il Natale più romantico

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a pochissimi giorni, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 24 — La Luna transita da 11° a 24° in Cancro e la vigilia di Natale è addirittura magica per la psiche di alcuni nati nei Segni d'Acqua. Si sentono infatti appagati nell'intimo il Cancro nato tra il 2 e il 15 Luglio, lo Scorpione nato tra il 3 e il 16 Novembre, i Pesci nati tra il 17 e il 14 Marzo. Il Capricorno nato tra il 2 e il 14 Gennaio non riesce ad ambientarsi tra amici superficiali e spensierati; l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile soffre di spirito di contraddizione; [redacted] Bilancia nata tra il 3 e il 14 Ottobre ha reazioni pennalose.

DOMENICA 25 — La Luna transita da 24° in Cancro a 7° in Leone. La mattina di Natale è particolarmente romantica per il Cancro nato dopo il [redacted] Luglio, caratterizzata da sentimenti elettrizzanti per lo Scorpione [redacted] dopo il 16 Novembre e piacevolmente pigra per i Pesci nati dopo il 14 [redacted] Nel pomeriggio, il Leone di Luglio [redacted] a [redacted] luce tutta la sua grandiosità, il Sagittario [redacted] Novembre i propri sentimenti leali e l'Ariete nato prima [redacted] la travolgente simpatia. [redacted] giornata [redacted] malinconicamente per il Capricorno nato dopo il [redacted] Gennaio e da mezzogiorno in poi è l'Acquario nato prima del [redacted] Gennaio a sentirsi [redacted] distratto.

LUNEDI' 26 — La Luna transita in Leone da 7° a 19° e facilita i viaggi e [redacted] spostamenti in compagnia del partner ai nati tra la fine di Luglio e il 9 Agosto. Entusiasmi sentimentali, condivisi dalla persona cara, anche per il Sagittario nato tra il 29 Novembre e l'11 Dicembre e per l'Ariete nato tra il [redacted] Marzo e il 9 Aprile. Giornata incoerente per l'Acquario nato tra il [redacted] [redacted]bre [redacted] Febbraio; disturbi allo stomaco di origine nervosa per il Toro nato tra il 27 Aprile e il 9 Maggio; angosce autocreate per lo Scorpione nato tra il [redacted] Ottobre e l'11 Novembre.

MARTEDI' 27 — La Luna transita da 19° in Leone a 2° [redacted] Vergine. Per tutto il giorno, entusiasmi [redacted] gestiti [redacted] Il magnifico Leone nato dopo l'11 Agosto, per l'esagerato Sagittario nato dopo l'11 Dicembre e per l'immaturo Ariete [redacted] dopo il [redacted] Aprile. [redacted] ore serali, i nati nei primi tre giorni dei Segni di Terra, cioè Vergine, Capri[redacted] e Toro, [redacted] euforici perché trovano alcune soluzioni pratiche. Disordine di vita, di pensieri e di sentimenti per l'Acquario nato dopo il 9 Febbraio; [redacted] malinconia per i Pesci nati il 20-21-22 Febbraio.

[redacted]LE 28 — La Luna transita in Vergine da 2° a [redacted] realizzazioni concrete non soltanto per i nati tra il 25 Agosto e il 5 Settembre, ma anche per il Capricorno nato tra il 24 Dicembre e il 3 Gennaio e per il Toro nato tra il [redacted] Aprile e il 3 Maggio. I Pesci nati tra il 27 Febbraio e il 3 Marzo soffrono di nostalgie; i Gemelli nati tra il 22 Maggio e il 3 Giugno mentono persino a se stessi; il Sagittario nato tra il 24 Novembre e il 18 [redacted] una crisi depressiva.

GIOVEDI' 29 — [redacted] Luna transita in Vergine da 13° a 25° e porta fortuna alla Vergine nata tra il 5 e il 17 Settembre, al Capricorno nato tra il 4 e il 15 Gennaio, al Toro nato tra il 3 e il 25 Maggio. Disinganno sentimentale per i Pe[redacted] nati tra il 3 e il 15 Marzo che pretendono troppo, per i Gemelli nati tra il 3 e il 15 Giugno che tengono il [redacted]o in più staffe e [redacted] per[redacted], per il Sagittario nato tra il 3 e il 17 Dicembre che non [redacted] [redacted] partner, [redacted] tanto, di essere seguito nei suoi mille progetti.

VENERDI' 30 — [redacted] Luna transita da 25° in Vergine a 7° in Bilancia: realizzazioni tangibili, in mattinata, per [redacted] Vergine nata dopo il 17 Settembre, per il Capricorno nato dopo il 15 Gennaio e per il Toro nato dopo il 15 Maggio. Dopo mezzogiorno successi per la Bilancia nata prima del 29 Settembre, per l'Acquario nato prima del 27 Gennaio, i Gemelli [redacted] prima del 27 Maggio. Vittimismo fino a mezzogiorno per i Pesci nati dopo il 15 Marzo; capricci pomeridiani e serali per l'Ariete nato prima [redacted] Marzo.

Giunta: presepe vivente ma c'è disaccordo: chi farà il bue e l'asinello?

Un vecchio proverbio piemontese dice «Quand che 'l sol as basa el piandron as [illegible] (quando il sole si abbassa il pelandrone si ammazza). Cioè chi ha perso tempo durante la giornata cerca di recuperare al tramonto, e non sempre ci riesce. E' più o meno quello che succede alla giunta comunale, che non avendo trovato accordo su quasi nessun argomento, si è ridotta a discutere alla vigilia di Natale, sotto, metrò, bilancio. Insomma robette. Per prendere due piccioni con una fava il Consiglio ha deciso di trasformarsi in presepe vivente, ottemperando insieme agli obblighi amministrativi e a quelli della tradizione. Ci sarà Maria (Magnelli Noya), diversi Giuseppe (Dondona, Bracco, Lodi), la mangiatoia (ehm, ehm), uno dei Magi in viaggio dall'oriente Baldassarre (Furnari) che arriverà [illegible] a cose fatte come vogliono le Sacre Scritture. Ancora incerto il ruolo di Gesù Bambino. Ci vuole un innocente, quindi...

Così come nessuno ha ancora accettato di impersonare il bue e l'asinello. Perché sono tutti amici degli animali, ma i pregiudizi sono duri a morire. Un bue è un castrato e un asino è un asino. Comunque tutti si sono dati da fare: [illegible] (arredo urbano) arriverà con una cabassa (geria) piena di muschio raccolto personalmente [illegible] collina, [illegible] (lavori pubblici) s'è occupato di quattro o quattr'otto di costruire la stalla (un precario, su disegno Gregotti), Carpanini capogruppo pci, accudirà un branco di pecorelle, la [illegible] Tesoro guarda i suoi capri insidiata da un brigante (Staglianò), mentre gli altri, consiglieri e assessori, staranno sui banchi della Sala Rossa [illegible] sulle [illegible] di Nazareth, nei panni di pescatori, fabbri ferrai, pastori, maniscalchi.

E' [illegible] annunciato però un pasticcio: il pentapartito vorrebbe cantare «Tu scendi dalle stelle», [illegible] l'opposizione ha proposto «Jingles bells» e cosmopolita: sarà battaglia.

T. SC.

Natale 1959. Il presepe al [illegible] installato [illegible] facciata di un palazzo in piazza Castello. (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	28091
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	882324
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	3054859
Soccorso Stradale	116
Telefono Amico	5612121

Ambulanze

Soccorso argento	☎ 5747
Croce Rossa	517757
Croce Verde	540000

Ospedali

[illegible] di Savoia, [illegible], c. Svizzera 164 ☎ 752081
[illegible], traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 6693
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 696.7141
[illegible]na Margherita, vll., c. Pisacane 94 [illegible]
Maria Adelaide, c. Dora Firenze 87 [illegible]
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
O. A. Martini, c. Don Bosco 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 512488
S. Anna, ost. gin. c. Spezia 90 [illegible]
[illegible] Antivenerei, c. [illegible] 637637

Farmacie domani 9/19,30

[illegible] Sebastopoli [illegible]	☎ 340.280
C. De Gasperi 6	581 650
C. Francia 87	443 747
V. Reiti 55	411.4855
V. Isonzo 15	739.9867
V. [illegible] 5	543.267
C. P. Ciclone 28	484.760
C. G. Cesare 48	862.798
V. Nizza 108	880.518
V. Capoli 87	795.984
C. Taranto 160/c	267 106
V. Mazzini 31	831 941
V. Vighani 180	806.0258
V. Stradella 38	280 581
C. Agnelli 117	396.790
V. Bracone 101	[illegible]
V. S. Tommaso 2	516 143
C. Casale 303	595 586
Notturne ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 86	536 271
P. Massaua 1	793 308
V. Nizza 45	668.9258

Farmacie lunedì 9/19,30

V. Spezia 188	☎ 290 449
[illegible] Francia 273	736.773
V. Monginevro 126	569.276
V. Ivrea 47	282 1325
C. Cadorna 19	880.177
V. G. Reni 155	307.573
V. Garibaldina 1	836 011
V. Fanelli 36	348.8295
V. Cerano 68	749 875
V.le Mughetti 11	738 313
V. Turati 31	319 4585
L.go Orbassano 70	585 518
V. S. Remo 37	260 270
V. Cadorna 24	542.875
V. M. Cristina 76	669.9543
V. Po 14	839 7504
C. Vercelli 74	852.373
Notturne ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 86	536 271
P. Massaua 1	793 308
V. Nizza 45	668.9258

Infermieri a domicilio

Aglio, v. Groppoli 40	☎ 540489
Aldini, v. Sacchi	502396
Alt, v. Slataper 36	2204332
Aziza, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Po VII 15/a	8191820

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8095442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 658095
Prevenzione Aids, dalle 13 alle 17 [illegible] 61061

Idraulici

Abe, ☎ 372.228; Abeid, [illegible] 124; Abe [illegible] 380.650; Az[illegible] 707.2361; [illegible]ni, 707.2614; Albano, 707.2748; Anem, 707.0779; Anna, 335 [illegible]; Ass [illegible]ca, 237.820; Barbero, [illegible]; [illegible] 336.2746; [illegible] 335.8380; Dora, 335.9265; [illegible] 337.891; Lesiv, 731.067; Marinelli, 271.242; Rivella, 377.987

Elettricisti

A&O, v. Nizza 9, ☎ 361.429
Ada, c. Grassano 167 322.415
Bertola, v. Serpi 154 390.188
Bream, v. Cibrario 90, 220.4050 e c. Agnelli 148 [illegible]
Chel, str. Lanzo 98 220.4284
Vrsna, v. Tibaldi 2 872.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible]
Lipu, v. Livorno 16 447015
Wwf, v. Livorno 16/a 486404

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Dr. Bechis, v. Varolengo 174 ☎ 733842; [illegible] Agnelli 101 385386; Dr. Biglia, c. Peschiera 148/c 338126; [illegible]stre Europa, v. Cimarosa 5/a [illegible]06; Dr. Donadio - Ruffatti, v. Belfiore 51/a 8500033; [illegible] v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413, Dr. Rinaldi, v. della Rocca 33 588241 cod. 1[illegible]; Dr. Quirighi - Pandolfi, v. Ottavio 57 [illegible]; Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute [illegible] 2052734; Dr. Gonzalino, v. S. Giulia 21 378518; Dr. Lese, v. Boucheron 15/b 549100

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso [illegible], offerta [illegible], 24 ore su 24	200.000
Europa Assistance 530555 - 512780	

Autoriparazioni [illegible]

Casoli, v. P[illegible]6	☎ 810.279
Kit, v. Le Chiuse 71	471.047
Sur, v. 6 Maggio 21	850.000
Argelia, v. Gorizia 5/c	304 047
[illegible]. 3[illegible], Bellono 30/a,	668.0240
Fiorino, sist., v. Cigna 139/d	852.380

[illegible]

Avis	☎ 501107
Europcar	6506525
Hertz	8508644
Maggiore	[illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎	5745
Central taxi	[illegible]
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Gimavir	☎ 02-7420954
Eurafly	4703617 4703573 5178825
Intervia	4703936 - 5778530

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/848255
Torino - Ivrea - [illegible] 0125/738585
Torino - Milano 5010759
Torino - Savona [illegible]

[illegible] 3320082

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 arr. c. V. Emanuele ☎ [illegible] 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; [illegible]; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18, 18; 18,30; 20; 20,[illegible] 21; 21,30; 22; [illegible],30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Partenze: 8 solo feriali; 7, 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Savona. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42, Savona 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra p. 6,30; 7,30; 8,[illegible]; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Sant. P. c. Inghilterra ore 8, a. San ore 10,45 escluso domenica. P. [illegible] a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.
[illegible] ☎ 30/1614, c. Inghilterra 3. [illegible] - Chamonix - [illegible] P. luogo mercoledì venerdì domenica ore 15; a [illegible] 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a ore 12.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517251
Stazione P. Susa 538515
Torino - Roma: p. 8,10 a. 10,35; 6,20-10,05; 6,30-15,30; 10,20-20,35; 14,30-[illegible], 19,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-6,45.
Torino - [illegible] p. 8,53; 9,53; 7,10; [illegible]; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 16,53; 17,[illegible]; 17,53; 18,10; 19,53; 21,40, 21,53; 22,35

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5778361
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15
Torino - Palermo: 11,20 - 14,15.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,35 - [illegible] escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - [illegible] - 19,25 escluso domenica
Torino - Parigi 11,40 - [illegible]; 18,55 - 20,10 escluso sabato.

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 543980
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Bazzarillo, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474251
Cavalchiarla Stella, p. S. Carlo 191 547820
Danieli & Stella, v. XX Settembre 11 518774
Il Bagatto, v. Torino 5 [illegible]

[illegible]

La [illegible] Alata, c. Duca Abruzzi 74 aoci domenica ☎ 599222
La Squola, c. G. Cesare 81 851438
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top video, v. Scarpa 25 ☎ 2165380
Videoreporter, c. [illegible] 715858
Videostar, v. Med. Rosa 17/a 3192449
Zelig, c. Peschiera 191 331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

[illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540 fer. 7,30; 8, 10, Fest. 8; 9, 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata [illegible] fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 16,15; 19 Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible] fer. 8,30, 7,30, 8,30, 9,30; 10,30, 17,30; 18, 19,30 [illegible] 8; 9, 10, 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 6 877898: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
SS. Cappuccini, v. Barde[illegible] 35. 5212365: fer. 18 escl. sab. fest. 11, 17

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2816: [illegible] ore 10,30
[illegible] Israelitica, v. S. Pio V ☎ 668.2387; sab. ore 9.
[illegible] Evangelica Battista, v. [illegible] 83. 537.293: dom. [illegible] al [illegible], v. [illegible] 736.1254 [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, [illegible]: mer. ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 16.
Centro [illegible] Evangelico, v. [illegible]lenda 33, 677.0676 [illegible] ore 19,30

SERVIZI

Posta e pacchi [illegible]

Corriere, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Jet service, v. Accqui 2 4731131
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/36 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787878
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Govone 5 5578544

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 16 ☎ 5613177
V. Villarbasse 39 3384468
B. Avogadro 6 540947
V. Onpe [illegible] [illegible]
V. Bruno 1 4470828
V. Foglizzo 28 [illegible]
[illegible] 657098
V. Genova 113 [illegible]
[illegible]

C. Agnelli 130, CRT; v. Ashari di Bernezzo, S. Paolo, c. Belgio 88/b, CRT; p. Brennero 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cibrario 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; p. De Gasperi 14, S. Paolo, c. Francia 181/h, Comit, c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 89, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit, v. Gottardo 273, S. Paolo, p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop Novara, p. Massaua 5, S. Paolo, v. Monginevro 226, S. Paolo, p. [illegible] 5, S. Paolo; v. Nizza 88, Credit; v. Nizza 146, CRT; v. Nizza 350, CRT; c. Orbassano 134, S. [illegible]; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. [illegible], 5, Paolo, c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. [illegible], c. [illegible] 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pifferi 2, S. Paolo; v. Po 35, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. Il Maurizio 35, S. Paolo, p. Statuto 4, CRT, v. Sospello 34, S. Paolo; c. Svizzera 45, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Trabucco 140, Comit; c. Trapani 71/a, 8; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, 9 [illegible]; v. Vanchiglia 27, 8. [illegible], [illegible]celli 109; 6. Pop Milano; v. Sigliere 140/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, 8. [illegible], s. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 107, B. d'America.

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, S. Sabe; v. Cernaia 7, S. Bloomfield Credito; v. [illegible] 13, B. di Sicilia, v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, B. Pop. Milano, Stazione F.S. P. Nuova, B. Nazionale[illegible]; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 375, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. S. d'Asaia 10, S. Paolo, v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, [illegible], v. Viotti 4, Caspa Rep. Prov. [illegible] c. Vittorio [illegible], Banca di [illegible] [illegible]

Colletta, v. Regazzoni 5/7, ☎ 205.0004
Galdena, v. Modigliani 25, 309.8567
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible]
Pirri, v. Tiziano 39, 635.262
Pollerina [illegible] Carrara), c. [illegible] Claudio 108, [illegible]
Semplone, v. Gottardo 10, [illegible]
Sospello, v. Sospello 118, 257.923
Stadio C., c. G. Ferraris 294, [illegible]
Trecate, v. Vasile 31 721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. de Gortua ang. v. Fiadella, Agip.
[illegible]. G. Cesare 262, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 98 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino [illegible] alle 22,30); Abrio [illegible] Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino alle 1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 97, 887.137
Woodstock, Moncalieri 145, [illegible]
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avel 3, 481 748
Club 84, M. d'Azeglio 8, 668.8580
Da Pare, Regina 104, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 609 0921
Garden, Val Salice 4, 655 858
Isabella, Donizetti 6, 650.3955
La Lucciola, Taranto 208, 200.087
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Rel, Stradella 8, 270.952
Lido Club, Moncalieri 422, [illegible] 0949
Maxwell, Massaua 8, 790.700
Principe, Principi d'Acaja 45, 745 945
Patio, Moncalieri 348/14, [illegible]
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 7, ☎ 881.1156
Via En Rose, Bertolla 8, 669.0980
Bolitz, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 695 708
Charming, P. Cladde 82, [illegible]
Club Prima Donna, [illegible] 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Duo Club, Pomi 17, [illegible]
Evergreen, Sacchi 28, [illegible] Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Corelli 1 200.0067
Jumping Jack, Montalcone 62, 321.001
Le Provk, Carignano 11, 536 352
Marylin, via San Rocco 131[illegible], 920.8576
Marrillo, Volta 4, 545 458
Mistrà Cabaret, Diobard 33, [illegible] 841
OK Club, Susa 147, 618 189
Man Ravel, Fabiani 71, 740.818
New York, Genova 258, 806.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 497 096
Pick-Up, Borgo 8, 447 2204
Puntodivista, Moncalieri 5, [illegible]
Regina, Ventimiglia [illegible] 837 462
Rendez-Vous, Maddalena, [illegible]
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.454
Stadio 2, Nizza 32, 650.9431
Summerville, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 488.446
The Big Club, Brescia 38, 850 463
Top, Le Chiuse 12, 471.626
Tuxedo, Berthol 6, [illegible]
Vanigila, v. Sabaudia 25, 681.1286
Vogue, Andrea Doria 9, 563.771

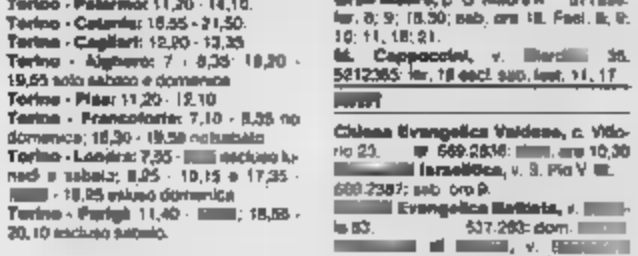
Nights

Bar Chatham, T. [illegible], ☎ 542.316
Columbia, Gobo Vibs, 668.9143
La Perrequan, Goito 18, 650.5841
My Club, M. Cristina 88, 669.9696
Odeon, Pomba 7, [illegible]
Teatro, Rossini 14/C. [illegible]

MOSTRE

Incantamenti ■ Venezia miti, realtà e gondole del poetico Brunetto

La galleria Arte 121, in via Nizza 121, propone sino ■ 10 gennaio una scelta ■ dipinti di [illegible] Brunetto [illegible] tema «Mito e realtà di Venezia». ■ tratta di un'esposizione che ripercorre l'incanto della città lagunare [illegible] percorsi dalle gondole, il ponte [illegible] e l'isola di San Giorgio, i palazzi che si [illegible] su calli e campielli, le [illegible] fabbische immagini [illegible] nevicata [illegible] imbiance l'imbarcadero in prossimità della stazione ferroviaria o i «Giardini», dove viene allestita la «Biennale». Brunetto opera all'insegna di una solida pittura figurativa tutta [illegible] di sottili umori poetici.



GALLERIE

[illegible] CASARTELLI [illegible] Lagrange 5/3, tel. 530 870: Argenti antichi e oggetti da collezione sec. XVIII-XIX. Sino al 24/12 (10-12,30; 15,30-19,30)
ANTIQUARIATO «IL CANCELLO» (c. Cavour 11, tel. 31.308. Novara): Mostra di dipinti, oggetti [illegible] collezione, icone, stampe e disegni.
ARTE ANTICA (L?) (v. Volta 8, tel. 515.634): Incisioni di grandi maestri del XV al XVI[illegible]olo est. n. [illegible] Stampe antiche e moderne - Libri n. 10
ARTE 121 (Via Nizza 121, tel. 657.554): Personale del pittore Silvio Brunetto
BATTISTERIN TAPPETI D'ANTIQUARIATO (piazza Maria Teresa, via Gioberti 45 - Tel. 839.5965): [illegible]atore di tappeti d'antiquariato (9- sino al 14-1 (9,30-12,30 - 15,30-19,30).
CITTADELLA 3 (via Sant'Ottavio 31): Regalo di Natale Orario (16-19,30.
ESPERIANZIARTE: Mostre nella sede in via Massena 18 dalle 15 alle 19,30.
FREE ART (v. dei Mille 42, tel. 839.5905): Omaggio a Mastroianni. Bozzetti e sculture in permanenza opere di: Angeli, Festa, Schifano, Turcato, Vernoi, Mandino, Bossi, Gilardi, Pistoletto, Nespolo, Regelo, Cacciobelli.
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più stimolante d'Europa.
GALLERIA LA ROCCA: grafica in permanenza di: Adami, Appel, Baj, Bonalumi, Clavé, Donzio, Helao Chin, Keller, Landolfo, Nespolo, Pomodoro, Radice, Schwitersky, Tadini, Tapies, Valeriani, Vedova, Veronesi.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. Orario 10-12,30; 15,30-19,30.
IL CALAMO (via della Rocca 4, tel. 831 640): Incisioni del XV al XX secolo. Or. 10,30-12,30; 16,30-19,30. Chiuso il lunedì.
L'ARIETE (v. Berni 4): Tecnetto Debbie Opere recenti.
LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 821.167): A. Pistoia.
LA LANTERNA di Mercatileri (via B. Croce 7/B, tel. 840.8284): personale di Sergio Martinelli e Sesia della Merla.
LO SCORPIONE (corso Peschiera 177 bis): Raul Viglione.
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 20, Torino; tel. 508.867): collettiva dei Maestri del '900. In mostra oli: D. Purificato, H. Hartung, V. Baumer, E. Pignon, G. De Chirico, F. Casorati, R. Guttuso, A. Sassu, G. Grosz, M. Sironi, G. Severini, F. Depero, E. Prampolini, B. Cassinari, F. De Pisis, N. Carà, D. Cantatore, F. Borghese, L. Spazzapan, Mastroianni (sculture), A. Bueno, M. Schifano, K. Appel, M. Cascella, F. Gentilini, E. Bay, L. Fontana. (Aperto la domenica).
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Alberto Giacometti fino al 28-2-69; mostra Jannis Kounellis fino al 13-2-69; collezioni permanenti. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000. Per informazioni tel. 956.1547
P.M. GALLERY (P.za Hermada 4, tel. 819.0086): Grafica: Bay, Dali, Fiume, Guttuso, Cascella, Cantatore, Cassinari, Mignaco, Sassu, Capello, Buffoni 900.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 284): Mostra della bicicletta e del tricicletto Or. 16,30-19,30.
PONTICI (p.zza Vittorio 22): F. Bistoni, Orario 15,30 - 19,30
SALAMON e C. (via Cesare 6, tel. 850.9125): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i fiori».
STAMPERIA SORSO (Via Dipinti e acquarelli di Lea Dyarmati.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Invito al collezionismo. Regalate vi un'opera d'arte. Dipinti-grafiche. Mostre a carattere promozionale
BERMAN: Pinxo Nomellini, disegni; nella Saletta Gianfranco Calli.
CAVOUR - Moncalieri: I Decalage.
DAVICO: F. Tabusso, A. Possenti.
GALLERIA MARUTTI (v. Juvarra 15): maestri contemporanei. Ore 15-20
LA BUSSOLA (via Po 9): Ettore Fico «Il lago verde». Gigi Chessa «Il medio».
LA GIOSTRA - Asti: Proposte d'arte.
LA PARISINA: A. Giorda. Ore 16-20.
LE IMMAGINI: personale di Enrico Paulucci «Primo tempo» Quazzi. (1928-1932.
MICRO' (p. Vittorio 10): Minformeo.
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): omaggio a Giacomo Manzù.
PIRRA PRE-ART LEASING (corso Vittorio 62, tel. 543.393): Personale di Gigi Dori.
PIRRA CERAMICHE: Ideargilla (oggetti in Relu)
SALETTA DEL TARLO - Ligosso P.Ja (CN): 26 opere inedite di Pippo Oriani. Inaugurazione ore 16.
SANT'AGOSTINO (corso Siccardi, 15, tel. 835.950): Luigi Veronesi.
TUTTAQUANTA (538.7361): Piazze e corsi. Tante idee per un regalo.

MUSEI

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543.888): apertura mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14, martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 680.083): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14, mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 885.088): aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19,30. Chiuso lunedì.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-18. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori a progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione [illegible] Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 28 febbraio. Stesso orario del Museo
MUSEO D'ARTE E D'ARREDAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, tel. 358.1220): apertura dalle 10 alle 11,50 e dalle [illegible] alle 16,20. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO EGIZIO (via Accademia [illegible] Scienze 6, tel. 537.561): apertura dalle [illegible] 14 e dalle 15 alle 19. Domenica [illegible] 14. Chiuso lunedì.
[illegible] NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 2, tel. 653.925): apertura martedì e giovedì dalle 8 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30; Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 588.737): apertura dalle 8,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vie e tradizioni popolari nel Caucaso Occidentale». Un'atlante lettura e recoperta di un mondo che si sviluppa ne progressivamente cancellato. Un angolo di Caucasonascosto si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Vatersko museum v Pribde. Aperto con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511 147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. [illegible] 3, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; festa riposo; S. Stefano 10-12 - 15-18.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Via Thovez 27, tel. 650.8522): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate. Per i gruppi: prenotare
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (tel. 947.0545): dicisto sale aperte tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30

VIDEO

«Oggi che il seme è un albero grande...» il Papa e don Bosco

L'«Anno di Don Bosco» sta per concludersi e mentre si tirano le somme degli sforzi organizzativi, c'è anche chi ha cercato di fissare [illegible] l'immagine i momenti più significativi a Torino: dalla cerimonia [illegible] apertura, ai pellegrinaggi, [illegible] convegni sul Santo.

[illegible] regalo «religioso» sotto Natale può essere la videocassetta che ha per argomento la visita del Papa a Torino e [illegible] Don Bosco. E' stata [illegible] lizzata da «Video Libe», una ditta che ha sede in via Carmagnola 12 a Torino e si occupa [illegible] noleggio [illegible] attrezzature professionali, riprese video e post-produzione con regia in broadcast.

Intitolata «Oggi che il seme [illegible] un albero grande...», raccoglie alcuni momenti [illegible] pellegrinaggio del Pontefice nei luoghi salesiani e i messaggi da lui lanciati: [illegible] giovani riuniti per il confronto «Don [illegible] '88»; al [illegible] Don Bosco, durante la beatificazione di Laura Vicuña; sempre ai giovani in occasione dell'incontro [illegible] Palasport e del grande raduno allo Stadio; alla folla raccolta in piazza Maria Ausiliatrice e piazza Castello prima di [illegible] sciare la città.

La cassetta dura circa un'ora ed [illegible] possibile trovarla (oltre che da «Video Libe») [illegible] che presso la segreteria [illegible] «Don Bosco '88» in via Maria Ausiliatrice 32.

p. q.

ARTE

Un prezioso presepe in porcellana policroma dello scultore Cerato

Presso [illegible] Galleria d'Arte e Antiquariato Principe Eugenio, in via Cavour 17, è stato allestito [illegible] singolare [illegible] realizzato dallo scultore [illegible] Cerato. Autore delle opere [illegible] tema «Figure sulle truppe [illegible] montagna», esposte al [illegible] Nazionale [illegible] Montagna «Duca d'Aosta», Cerato ha inoltre eseguito sculture per le chiese torinesi: «Gesù Nazareno», «San Pio X», il «Duomo» [illegible] due pale d'altare nella cappella di S. Onorato). Ora si è cimentato con [illegible] solita perizia, [illegible] tradizionali immagini natalizie.

In queste sue [illegible] in porcellana policroma la narrazione [illegible] fluisce dalla culla [illegible] bambino Gesù ai [illegible] Magi, [illegible] a toccare le varie fasi della vita del figlio di Dio: dalla parabola del Buon Seminatore alla moltiplicazione dei pani e [illegible] pesci, dai mercanti nel tempio alla lavanda dei piedi [illegible] resurrezione. In ogni «pezzo», le figure appaiono definite con un fraseggio minuzioso, risolto con [illegible] tecnica che gli permette [illegible] dare un volto e [illegible] piacevole espressione all'«Annunciazione» e alle nozze di Cana, Gesù che guarisce il cieco [illegible] e l'«Ultima Cena». Un presepio forse insolito, ma [illegible] mente ricco di particolari, di personaggi, di parabole [illegible] giunte con [illegible] serie di simboli che appartengono alla storia dell'umanità, all'evoluzione dell'Arte Sacra.

(a. ml.)

CLUB

Una fantastica poltrona giapponese (Boodo Kan Body System) per ascoltare musica in compact disc

Enrico Ruggeri, il noto cantante milanese, ha detto che il Compact Disc e la musica del futuro [illegible] non [illegible] il solo a crederlo. [illegible] hanno pensato due ragazzi torinesi, Giorgio [illegible] stello, [illegible] anni, rappresentante [illegible] suo cugino Massimo Merullo, 25 anni, studente. [illegible] hanno [illegible] vita al primo C.D. Club, una specie [illegible] biblioteca della musica, [illegible] Tepice Mc. In un ambiente elegante [illegible] confortevole si può ascoltare musica, seduti [illegible] poltroncine [illegible] disposte in una saletta climatizzata e isolata [illegible] ogni rumore. «Chiunque può venire — afferma Giorgio Castello, occhiali e abbigliamento ca[illegible] — scegliere i compact che preferisce [illegible] ascoltarli, [illegible] per due ore di seguito». Volendo [illegible] possono anche affittare. «Ne diamo [illegible] alla volta, [illegible] in un mese».

Per diventare socio occorre possedere la tessera AICS (5 mila lire, con il bollino per il cinema 10 mila lire) e la tessera del circolo (30 mila lire al mese, con forti sconti se viene rinnovata) [illegible] e due schedari, [illegible] frigo-bar e allo scaffale ricolmo di [illegible] e riviste musicali, [illegible] locale dispone [illegible] una [illegible] sofisticata tecnologia. Si tratta del rivoluzionario sistema della Sony: il Boodo [illegible] Body System, [illegible] poltrona a prima vista uguale alle altre ma che in più ha [illegible] cuscinetto, disposto all'altezza della schiena, che dà «l'effetto pre[illegible]. L'ascoltatore ha infatti l'impressione [illegible] essere avvolto dalla musica se non addirittura di farne parte. «L'abbiamo fatta arrivare dal Giappone. [illegible] fantastica».

Al momento sono disponibili circa 600 C.D., divisi tra [illegible] sica moderna e classica, «purtroppo ancora poco ascoltata». Ma l'idea com'è nata? «Mi è venuta — spiega Giorgio Castello — mentre mi trovavo alle Canarie, sfogliando una rivi[illegible] americana. [illegible] sono più avanti di noi». Il C.D. Club è aperto il martedì, giovedì e sabato dalle 16,30 alle 20 e il mercoledì e venerdì dalle 21,30 [illegible] 0,30.

[illegible] **Romeo**

Sabato 24 Dicembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

LE PAGELLE DI STASERA (un volo all'ideal)

a cura di Clara Caroli

Suggestione di una notte con l'orchestra in chiesa

Natale ■ Hiroshima +8

Tre serate natalizie fra musica e comicità all'Hiroshima Mon Amour di via Bellfiore 24, circolo culturale fervido di idee e frenetica[illegible]mente attivo anche sotto [illegible] (se lo merita [illegible] bell'«8»?). [illegible] incomincia oggi, dalle 21,30, con un appuntamento dedicato agli U2, condito di dischi e video, che [illegible] trasportare [illegible] del buon rock, genuino ed energetico. Si prosegue domani [illegible] uno speciale su Totò (del quale è stato scoperto il talento di autore di canzoni) per concludere, [illegible] notte di Santo Stefano, [illegible] un altro happening giocato sulla comicità. E questa volta è quella, pure esilarante, di [illegible] e Croc.

Concerto per l'Unicef +9

La [illegible] della notte di Natale trova [illegible] cornice più appropriata fra le note di un concerto [illegible] musica [illegible] Così accade stasera, [illegible] 15 nella Cappella dell'Oratorio [illegible] Filippo, dove si esibisce l'Orchestra da Camera «Luigi Boccherini», giovane formazione votata a una ricerca interpretativa che spazi [illegible] musica barocca a quella contemporanea [illegible] particolare attenzione [illegible] repertorio settecentesco. Promosso dal Gruppo Artisti Associati a favore dell'Unicef, il programma comprende pagine di Mozart, Vivaldi, Bach e Corelli, [illegible] quale viene eseguito il Concerto grosso [illegible] [illegible] il *Patto per la Notte di Natale*.

«Aida» dei Lupi +8

Nel tempio torinese del teatro di figura, la Sala Arlecchino [illegible] Gianduja, in via Santa Teresa 5, lunedì alle 18 la compagnia Marionette Lupi ripropone [illegible] nella nuova versione per marionette di [illegible] Puzi adattata e diretta [illegible] Filippo [illegible] [illegible] collaborazione di Girolamo Angione. L'allestimento dell'opera di Verdi, già realizzata dai Lupi [illegible] 1872, somiglia a un lavoro [illegible] [illegible] archeologico, giacché vengono utilizzati, oltre [illegible] copione e a vari documenti, scene, costumi e materiali dell'epoca. Si tratta, dunque, [illegible] uno spettacolo che possiede il fascino [illegible] tradizione e della storia: «8».

Musica a Solonghello +7

[illegible] Parrocchiale di S. Andrea, a Solonghello, stasera alle 22,30 i [illegible] dell'Orchestra [illegible] Camera d'Ivrea, con Antonello Gotta [illegible] pianoforte e all'organo, sono protagonisti del *Concerto di mezzanotte*, con musiche di Bach, Pachelbel, Albinoni, Mozart, Beethoven, [illegible] e Cavallo. A seguire, prima [illegible] [illegible] Messa, [illegible] svolge la sacra rappresentazione de *Il Gallindo*, con la compagnia Teatro della Tradizione Popolare. Ancora [illegible] sica, inoltre, domani alle 11,30, con il duo flauto-pianoforte Pie[illegible] Elisa e Linda Filolungo, che interpreta pagine di Beethoven e Mozart.

I Nuovi Angeli +7

Sono quelli [illegible] *Donna felicità, Singapore, Anna da dimenticare* [illegible] motivetti allegri che portarono [illegible] ventata di spensieratezza nella musica pop a cavallo [illegible] gli [illegible] Sessanta e i Settanta. In formazione rinnovata, [illegible] vede la vocalist e tastierista Alessandra Raja e il bassista Antonio [illegible] affiancati ai veterani Paki Canzi e Valerio Liboni, si esibiscono questa sera al ristorante Quo Vadis di None e domani nella discoteca «X» di Inverso Pinasca. Propongono brani nuovi e vecchi successi; e suggeriscono [illegible] [illegible] e, se vogliamo, un [illegible] nostalgica di [illegible] scorrere il [illegible]: «7».

Ritrovi

AL BACIATELLE (tel. 861.1758) ore 21-3 [illegible] serata di Natale. Ingr. e cena L. 15.000. Spumante offerto a tutti. Suoni [illegible] Cornetti [illegible]. Sala Blu: Musica Anni 60 [illegible] e cena L. 10.000

AMERICA MUSIC (via Frejus 37): superbenzina ore 21: i Delfini; domani 21-3 Meraviglia; lunedì ore 21-2 I Delfini

ARLECCHINO ore 18,30 chiuso; ore 21, serata di Natale, domani ore 18,30 chiuso, ore 21-2 Prelunghesi di Natale, lunedì ore 15,30 e 21 danze per tutti (la prenota per il veglione di Capodanno)

CLUB 84: ore 15,30 rilm e danze per tutti. Ore 21 Buon Natale danzando con Rocky. Domani ore 15,30, ore 21 mini Veglia S. Silvestro; 26 dicembre ore 15,30 Rocky, ore 21 F[illegible] forme con Gli Smeraldi.

CLUB 84 (c. M. d'Azeglio 9, tel. [illegible]) [illegible] le prevendite BIGLIETTI con prenotazione posti per il Veglionissimo di Capodanno, dalle 10-12 e orario apertura del locale

DU PARC: ore 21 serata-festa, domani ore 15,30 intrattenimenti, ore 21 Mirweglia; S. Stefano ore 15,30 e 21 orch. Edo Puma.

FONTINO: ore 15,30 tecnotrack Armando, ore 21 ballo di qualità. Domani ore 21 2,30 serata pro-Angela; S. Stefano ore 15,30-21 ballo di qualità.

GARDENI: ore 15,30 e 21 trattenimenti musicali. Natale pomeriggio chiuso, ore 21 con il Gruppo 5. Permette un grembo? - S. Stefano ore 15,30 e 21 trattenimenti e prenotazioni per Capodanno.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 308): ore 15,30 discoteca ingresso libero, ore 21 [illegible] Revel, domani ore 15,30 ballo 21 prolungata; 26/12, 15,30 [illegible] ballo con i Revel.

LE GRILLON (v. Cavour 18, Nichelino): ore 21-1; orch. Lisi Charlotte; domani 21-2 prolungata con karaoke di mezzanotte; Black ore 21-1 gara di ballo Penna per tutti.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

MARSAGLIA: ore 21 i Ticket, domani 15,30 e 21 i Ticket; lun. ore 16,30 i Ticket ore 21 ingr. libero.

OK CLUB (p. [illegible] 147, tel. 816.169): [illegible] orchestra General Melody. Giochi e regali con Carlo Villa.

OK CLUB (p. Gusta 147, tel. 816.169): pranzo/cena per Natale e Capodanno della [illegible]

PRINCIPE: ore 21, domani 21-2 prolungata, lunedì ore 15,30 matinée, [illegible] prolungata con l'orch. Danilo.

TANGO (v. Avet 3, tel. 461.748): stasera e domani sera prolungata, domani [illegible] pomeriggio, lunedì pomeriggio e sera.

[illegible] - Inverso (tel. 0125-230.064): liscio Lino e i Gabbiano, domani Veglia di Natale con Gianni Barilà, lunedì ballo con Gabrini Stella.

K11 DANCING - Valperga (To): ore 21 prolungata con Ellio Folli. Domani sera veglia di Natale con Luca Zanelli. Lunedì ore 21 prolungata con Giorgio Liutone.

SMERALDO - Chivasso: [illegible] 24 e domenica 25 serate prolungate del Ballo [illegible] Mercato.

IL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (corso Moncalieri 5) Bruno Tiucci.

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (v. T. Rossi ang. v. Lagrange, tel. 531 [illegible]) al piano e tastiera Gianluca Conte

CAFFE' LERI PIANO BAR (c. Vittorio 54; tel. 546.042) Al piano Piero. Tutte le sere

DA ROSY cena del 24, Natale con musica, S. Stefano cenone, 31 cenone S. Silvestro con l'orchestra Rocky e i Gentlemen (S.R.S.); tel. 337.985-335.2603

DEA CLUB (via Pont 12, tel. [illegible] 0434): [illegible] Veglione di Natale con giochi e premi. Cenoni e lunedì ore 15 e 22

LA PINETA RISTORANTE - Grugliasco (tel. 613.9084): domenica 25 dicembre Pranzo di Natale con sottofondo musicale [illegible] il pianista Carmelo [illegible] L. 40.000 (bambini metà prezzo).

LA PINETA RISTORANTE - Grugliasco (tel. 613.9084): domenica 25 dicembre ore 21 Veglia di Natale con cena. Complesso Il Rebus. Tutto a volontà L. 50.000

LA VIE EN ROSE Piano Bar (v. Bertolla 8, tel. 650.860) [illegible] Sotto Natale con la musica per signore di Isaia, Franzo e Marco, ap. h. 20-2, [illegible] martedì

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. [illegible] 0121/74.115 - 56.826.

MACUMBA - Pinerolo: Pranzo di Natale L. 35.000; [illegible] Tel. 0121/74.115

MY CLUB - SHARON Piano bar (v. Madama Cristina 66, [illegible] R.S. tutte le sere.

MON REVE - Piano bar - Discoteque (v. fr. Fabrizi 71, tel. 740.818) [illegible] Prenotazione [illegible]

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): tutte le sere 22-4,30

PITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo 7, tel. 812.2434): ore 22.

IL GIORGIO - Ristorante Danze Valentino: La Piana e Trio, c. Albertina.

SUNNERTIME-AMERICAN BAR (v. Voghera ang. v. Pio V, tel. 534.773)

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Giacinto Ferrari 6 ang. via Rossini 14, tel. 882.828): tutte le sere stevio-tease e gate vale, ore 22,30-1,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso). (Pian. bar Capodanno).

TRILUSSA: Brindisi un Natale dove se magna e... non se suona! Solo prenotazione 514.498 - 266.1486

ZIG ZAG (p. Solferino, 538-548): discoteca Piano bar Charly-Antonello. Pren. Veglioni Natale e Capodanno

TEATRI E CONCERTI

ADUA/ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTA[illegible] [illegible] chiusa. Dal [illegible] dicembre a Il Gruppo della Rocca in «Ma non andare in giro tutta nuda!», di Georges Feydeau (E' tra le novità)

ALFIERE/TEATRO STABILE: ore 20.45 il Teatro di Genova presenta il vaudeville di Carlo Goldoni, Pegia di Alfredo Arias, con Eros Pagni, Rogers, Piaz, Schirò, Sarra, Tringali, Zarrà. Sosl lacale in abbonamento del T.S.T. Tel. 557.62.48. Ultima recita.

ALFIERE: da mercoledì 28 dicembre, ore 20.45, Garinei e Giovannini presentano Gianfranco Jannuzzo [illegible] C'è un uomo in mezzo al mare, di G. Jannuzzo, regia di F. Quartullo. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13; 15-19

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 231.784): sabato 31 dicembre, ore 22. Notte di Capodanno, con Franca Cardellino in Tintinnanti per orchestra (silenzio). Brindisi e mezzanotte con spumante e panettone, proseguimento della festa e grande Tombola Tutela Psico unico L. 20.000. Biglietti in prevendita esclusivamente presso la cassa del teatro tutti i giorni festivi ore 16-19.

CARIGNANO: stasera ore 21, domani ore 17 Genove Spettacolo presenta Alberto Lionello ed Erica Blanc ne *Il prigioniero della seconda strada*, [illegible] Simon, con Cesare Gelli. Regia di Marco Parodi. Tel. [illegible] - [illegible] Resta fuori abbonamento. Ultimi 2 giorni.

CARIGNANO: da martedì 27 ore 21, il Teatro Moderno presenta Stasera mi butto! di A. Ayckbourn. Regia di Giovanni Lombardo Radice, con Vilma Vilani, Paolo Ferrari, Chiara Salerno, Stefano Benassi. Biglietteria del T.S.T. Tel. 557.62.48/544.582

PICCOLI TEATRO (piazza Santa Giulia 2 ca, tel. 812.2312): oggi e domani riposo. Lunedì 26 ore 16,30 Mario Zucca in *Il sole è tramontato nel Piemonte*.

GIARDINO MARIONETTE LUPI: lunedì ore 16 la Marionette Lupi in «Aida». Adattamento M. Pasi, musiche G. Verdi, regia F. Crivelli. Visite al Museo: int. tel. 536.338.

L'IDROVOLANTE (V. le Virgilio 108 - Borgo Medaglie tel. 687.602): Musica e spettacolo anche alla Vigilia di Natale. Pran. per la cena di Natale e S. Silvestro

SALA VALENTINO: stasera ore 20,30. Natale ore 20,30. S. Stefano ore 16 Trappola per topi, di A. Christie con Erica Glorino e il Teatro della Tradizione Popolare. 6° anno di repliche a Torino - C. D'Azeglio 17

TEATRO DI TORINO (piazza Manzoni, 8): stasera ore 21,15, domani ore 16,30 e 21,15, lunedì ore 16,30 e 21,15 Gipo Farassino presenta «Premiata ditta Moschin e Moscon» due tempi comiciassimi di A. Soffietti. Informazioni e prenotazioni presso del teatro dalle ore 17 alle ore 20. Tel. 795.603

TEATRO GARIBALDI - L'OTTANTANOVE: è aperta la campagna abbonamenti. Il spettacolo per un nuovo teatro in Piemonte con: Teatro Settimo, Scuola Palermo, Magapovero, Grantabò, Ginnasticola, Nadir. Abbonamento a 5 spettacoli L. 50.000. Prevendita presso: librerie Celid e Comunardi, Centro Gechi Educativi, La Ellerondo. Per informazioni e prenotazioni Teatro Settimo tel. 801.1744.

TEATRO SPERIMENTALE STUDIO (Corso Colonna, 86 tel. 308.639): questa sera ore 21,15, domani e lunedì ore 16 e 21,15 I Giovani della «Compagnia Gigi Ferrarino» in «Club, gioventù» edizione in memoriam di «Attilio, giovinezza!» di Cermelo e Gelia. Prenotazioni casa del teatro ore 15-20

PALAMORCHIACCIO E POTEILLERIE Torino Esposizioni (v. Pietrino 39): oggi e domani chiuso. Lunedì 26 ore 9,30-11,30; 14,30-18,30. Biglietto [illegible]

DONNE & CHA[illegible]

Una sera al Perroquet fra strip, balletti, maghi al night del pappagallo

Per assistere a uno spettacolo all'altezza di quelli di Las Vegas basta andare al night Le Perroquet, in via Goito 16, aperto tutte le sere dalle 22,30 alle 4,30, domenica esclusa. In [illegible] ambienta caldo — poltrone di velluto rosso e luci adeguatamente soffuse — si trascorre una piacevole serata, ascoltando musica e deliziandosi in balli tranquilli. L'ingresso è libero, la consumazione obbli[illegible] [illegible] mila in sala e 15 mi[illegible] [illegible] bar. Accanto [illegible] [illegible] da ballo, dominata dallo sguardo un po' [illegible] di un grosso pappagallo giallo, c'è il ristorante. Menù fisso: gli antipasti vanno dalle 5 alle 15 mila lire (classiche le tartine di salmone o di caviale); i primi variano da un minimo di 12 mila lire ad un massimo di 16 mila per piatti come il risotto allo champagne, mentre i secondi costano dalle 18 alle 30 mila lire. Ogni sera viene proposto uno spettacolo di attrazioni [illegible] cambia due [illegible] al mese: strip [illegible] eseguiti da ragazze più che avvenenti, balletti con [illegible] [illegible] e performances di maghi che arrivano [illegible] tutto il mondo. Anni fa piccola gloria passata, si è [illegible] una [illegible] con tanto di Ugre al guinzaglio.

Per chi fosse [illegible] compagnia di amici l'uno vorrebbe la [illegible] tiglia [illegible] champagne, Moët [illegible] Chandon o Perrier Jouet (150 mila la bottiglia per quattro persone), di spumante Gancia (120 mila), di whisky (i prezzi [illegible] bottiglia variano a [illegible] conda della qualità) e di vino [illegible] mila). Naturalmente la notte [illegible] Capodanno tutti i prezzi raddoppiano. Sono ben accette l'American [illegible] e la Diners. Obbligo all'ingresso: quello dei [illegible] anni compiuti e quello [illegible] giacca e cravatta.

p. re.

TACCUINO

Parte la tre giorni di Natale: ecco tutte le novità sul palcoscenico C'è chi invece preferisce la veglia a base di Peccatorium oppure chi decide di respirare la calda atmosfera dei Caraibi

MOSCHIN E MOSCON.

Fino [illegible] [illegible] gennaio [illegible] Teatro di Torino di piazza Massaua [illegible] Gipo Farassino mette in scena [illegible] classico del [illegible] piemontese: *Premiata ditta Moschin e Moscon*, [illegible] la regia di Massimo Scaglione. Oggi inizio [illegible] 21,15, domani e lunedì spettacolo doppio: alle 16,30 e alle 21,15

[illegible]

Il giallo [illegible] Agatha [illegible] ritorna sul palcoscenico del Teatro Nuovo (Sala Valentino) nell'allestimento curato dalla Compagnia del [illegible] della Tradizione Popolare di [illegible] Giovine e diretto [illegible] Girolamo Angione. Lo spettacolo, inserito nel car[illegible] *Nuovo progetto prosa*, replica stasera e domani alle 20,30 e lunedì alle 16.

CIAO, GIOVENTU'!

E' il titolo della versione piemontese della commedia *Addio, giovinezza!* che la compagnia di Gipo Farassino propone al Teatro Miraflori Studio di corso Cosenza 65 fino all'8 gennaio, nell'ambito delle iniziative promosse per celebrare il centenario della nascita di Nino Costa. Orari: oggi 21,15, domani [illegible] lunedì 16 e 21,15.

IL VENTAGLIO.

Ultima replica questa [illegible] 20,45 al Teatro Alfieri per [illegible] commedia di Carlo Goldoni, diretta [illegible] Alfredo Arias e interpretata da Eros Pagni.

[illegible]

Al Teatro Carignano, stasera alle 20,45 e domani alle 15,30 (ultime [illegible] rappresentazioni) Alberto Lionello ed Erica Blanc sono protagonisti de *Il prigioniero della seconda strada* di Neil Simon. Lo spettacolo replica fuori [illegible] namento.

COURBET.

Si comunica che [illegible] mostra *Courbet e l'informale*, allestita presso la Mole Antonelliana, domani rimane chiusa.

AZIMUT.

Il nuovo circolo culturale [illegible] via Modena [illegible] propone oggi e domani e lunedì serate musicali d'ascolto dedicate a jazz, classico, revival americano Anni 50 e 60 e novità [illegible]

DOCTOR SAX.

Natale latinoamericano al music club dei Murazzi (lungopò Cadorna 4) con *Navidad en le Caribe*, festa a tutto ritmo condotta dal dj Best Kardinal e Franklin in programma stasera a partire dalle 23.

TAPIRO

Il nuovo circolo culturale [illegible] Caprera 50, Il Tapiro Rullante, propone [illegible] una festa dance [illegible] titolo Non solo House! Old [illegible] New Rock. Conduce il dj Alex.

PECCATORIUM.

Peccatorium natalizio questa sera allo Studio Due di via Nizza 32, trasformato per l'occasione grazie ad un allestimento curato dalla Latin Superb Posse. [illegible] programma buona musica e il tradizionale brindisi di mezzanotte. Ai presenti viene inoltre regalato il [illegible] *Peccatorium* [illegible] L'ingresso costa 12 mila lire.

K-PRESS.

Ecco il programma natalizio della discoteca di via Bacchi 28: oggi dalle 23,30 *Acid-house music* con il dj Luca Ruggeri. [illegible] 15 *Schiuma* a cura di Wilmer & Wayne (musica gothic-wave, aka e psichedelica) e dalle 22,30 *Hotmosphere Phase Two* con il funky etnoacido del Sincopatore alla console.

NATALE AL TOP.

Stasera alle 22 nella discoteca Top Nepentha di Vill Le Chiuse 13 prende il via la *Vepilia di Natale* [illegible] panettone, spumante, spettacolo e cotillons (ingresso 20 [illegible] lire, consumazione compresa). Domani e lunedì party [illegible] denteschi con inizio alle [illegible].

BIG CLUB.

[illegible] locale di [illegible] Brescia 22 stasera [illegible] in programma una regolare *Notte* [illegible] [illegible] i dj [illegible] Porticelli e Sergio Flash (inizio ore 23,30). Oggi e [illegible] alle 15 proseguono inoltre i pomeriggi [illegible] *Energy* [illegible] [illegible] e Beppe Mu[illegible].

STOMPING BACK FLASH.

Come [illegible] sabato, stasera al circolo Da Giau, in strada del Castello di [illegible] 346, si scende in pista sulla colonna [illegible] [illegible] Radio Flash e Radio Torino Popolare. [illegible] [illegible] dj Gianni Mannucci.

METRO'.

Il ritrovo di via Gioberti 31 propone oggi alle [illegible] il consueto appuntamento [illegible] serie *Keep Your Ears* e lunedì, sempre alle 22, una serata a base [illegible] video-clips dal titolo *For Your Eyes Only*.

Natale. Si spengono i motori, si accendono le candele.
Audi
Tanti auguri dai Concessionari e dalla organizzazione Audi e Volkswagen.

MODA

Praticità ■ suggestioni
Richieste alta tecnologia ■ funzionalità purché eleganti: abolite le salopette, tornano i pantaloni aderenti

I colori
Di rigore le tinte forti, meglio ■ fluorescenti, in tessuti traspiranti e trapuntati, arricchiti da losanghe

a cura di *Elsa Rosselli*

Giacca a vento iperriscaldata con cappuccio stile eskimo

La giacca a vento maculata tipo leopardo delle nevi

Una novità assoluta, la «camicia a vento», con motivi floreali

Bellissime sulla neve

Anche se la neve non è ancora caduta in abbondanza, fervono i preparativi per accoglierla in gran pompa, con una bella parata di «divise» super nuove

Più ■ ai bollettini della ■ le ■ presunte tali, tengono d'occhio quelli ■ moda che annunciano una valanga di novità coloratissime da sfoggiare ■ ■ tagna. La bianca seduttrice, come ■ grande star ■ è mai puntuale all'appuntamento ■ ■ vacanze ■ ■ quota, tuttavia fervono i preparativi per accoglierle ■ ■ po■ con una bella parata di nuove divise da primatiste questa sospiratissima neve. ■ settore dell'abbigliamento da neve, le molteplici innovazioni briose, irresistibili, erente all'insegna ■ più alta tecnologia rispondono ai canali più esasperati della moda. Con chiari intendimenti pratici e funzionali ma carichi di inattese suggestioni emergono le fun■ tute considerate il best-seller del guardaroba da sci. Prevalgono i pantaloni aderenti a fuseaux mentre ■ abolite le salopette. Mantengono buone posizioni le giacche a vento, i piumotti e i pantaloni termici, tutti capi reiventati nei grafismi e nelle composizioni cromatiche.

Estremamente pittoresca la collezione Totem di Comar caratterizzata dai simboli rubati alle tribù tribali del Continente Nero, impressi a colori fluorescenti ■ ■ candido ■ tute e delle giacche a vento. I colori ■ della plastica e delle ■■ di discoteca rappresentano infatti l'elettrizzante ■■ insistentemente nel campo della moda-■■.

Anzi a ■■ ex campioni dello sci, tuttora primatisti nel ■■ dell'abbigliamento sportivo ■■■■ tute ■ piumotti surfing nell'inedito ■■■■ wet ■ dry, traspirante, impermeabile, riscaldati dalle fodere termiche in «pile» (si pronuncia «paile»). Questo straordinario ■■■ ■■ soffice, leggero, oltre ad assolvere il ruolo ■ ■■■ «calorosa» ■ largamente impiegato per confezionare i blouson unisex che ■■■■ non poco fin ■■ ■■■ alle felpe. I commercianti preannunciano infatti una larga diffusione della pregiata ■■ nerazione ■ «pile» concepita ■■ fare accendere nuovi interessi consumistici.

Sempre richiesto il glorioso piumetto Moncler che ■■■ st'anno ■ proposto ■ versio■■ ■■■■■ lussuosa, trapuntato a losanghe, col cappuccio ornato di volpe. Fuoreggiano le tute stellate freestyle della Elho ■ ai ■■■■ dell'eleganza ■■■ ■■■■ ■ giacche a vento imbottite ■ Halton ■■■ invase da fiori che ■■■■■■ trattati a piccolo punto come i ■■■■■ Cobelin.

Pennellate di ■■■ ■■ rallegrano tute e giacche col cappuccio bordato di marmotta suggerite dalla Belfe ■■■■■ Fila ■■■ una giungla di modelli ricolo■■ da gran lines. Giocate sui contrasti di colori ■■■■ ■ bellissime tute ■ goretex della Ciesse ■■■ lissima ■■■ ■ qualità delle piume d'oca ruspante adottata negli interni ■■ propri ■■pi.

Sui ■■■■■ degli accessori ■ figurano in primo piano gli scarponi sempre fantasiosi, autentici capolavori di ingegneria ■■ ■■■■■■■■ ■■ guendo le istruzioni d'uso, soprattutto da comperare con cautela avvalendosi della consulenza dell'esperto ■ ■■■■■■ che tutti i negozi specializzati in articoli ■■■■ tivi dispongono per facilitare le scelte.

Scomparsi gli stivaloni dopo-sci in pelo di capra tibetana imbottiranno quelli in pelle di montone e ■■ cavallino sovente miscelati insieme nella caratteristica ■■■■ di ■■■ trice lappone. Continuano i ■■■■■■■■

HALSTON

Oggi,
un profumo
prestigioso
Vi invita a
brindare con
Pinot di Pinot!

PROFUMI
Servetti

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi ▪ Corso Giulio Cesare 214
Via Tripoli 7 ▪ Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21 • Via Di Nanni 94
Via Roma 42 - Orbassano (TO)

Pinot di Pinot
SELEZIONE DI UVE PINOT D'ITALIA PRODOTTO DA
F.lli GANCIA & C.
VINO SPUMANTE

Il brasiliano Muller, vinta la nostalgia, renderà di più nell'89

CLAUDIO SALA

I sonni difficili dell'ex poeta galvanizzato dall'esordio ma turbato dal derby

GLI INCUBI

Giganti somiglianti a Brio, nani cattivi uguali a Barros, cecchini come Altobelli

Sala dirige un allenamento: muscoli e polmoni dovranno essere pronti il derby 31 dicembre

Torino un Natale fra sogni e fantasmi

Il jugoslavo Skoro ha cominciato a dimostrare quanto vale

Tonificato dal pareggio con il Milan e ancor più dalle vicende della partita nel corso della quale ha dimostrato essere — sul piano del gioco — all'altezza dei campioni d'Italia, il Torino ha festeggiato in anticipo Natale. Domani non si gioca e la settimana — anche per il clima festoso e spensierato che la caratterizza — è trascorsa anche per i granata in un modo diverso dal solito. Anche l'assillo dell'impegno domenicale, l'ombra della tensione che trasforma il traguardo dei due punti in un'angoscia spezza-sonni. Consumato il rito del convivio beneaugurante, mandati in licenza anticipata gli stranieri, sul campo c'è stata qualche sgroppata in allegria e niente più. Tanto per non perdere ritmo e tenere lontana la prospettiva — sempre pericolosa in tempi come questi — del «qualche chilo in più».

Una tregua che per Sala, nient'affatto bisognoso — ben più dei suoi allievi — di qualche momento di relax. L'esordio del sostituto di Radice, non grande difficoltà che comportava la partita con il Milan, è stato positivo se non addirittura felice al punto da costituire forse il miglior auspicio che l'interessato potesse immaginare, ma l'incarico gli è piovuto addosso con tale repentinità da turbarne i sonni e guastarne, in qualche misura, la serenità natalizia.

In effetti, se lo ha detto ma pensiamo di non andare tanto al di fuori della realtà, immaginando che l'ex «ponta del gol», il quale alla vigilia dell'esordio ha ribadito senza perifrasi le sue aspirazioni, trascorrerà il Natale con il *derby* in testa. Forse, al grande confronto di sabato non penseranno i suoi allievi, distratti da mille altre faccende «sicuramente» tormenterà lui e probabilmente vedrà i suoi sonni popolati e animati tanti giganti vagamente assomiglianti a Brio, da malefici nanerottoli maledettamente uguali a Barros, da nemici armati di fioretti micidiali le fattezze dei quali si potrebbero agevolmente rintracciare nell'espressione di

Divagazioni a parte, c'è da pensare che lunedì — quando si recherà al «F[illegible]o per riprendere lo con i suoi ragazzi e avviare il primo allenamento della settimana che si dovrà concludere con il fatidico scontro i «cugini», Sala ben chiare in testa le strategie che riterrà più opportune per rendere il commiato del Toro vecchio anno.

A quel punto, il tempo non gli mancherà di certo per meditare sulla tattica da applicare e sugli uomini da schierare nella «stracittadina», ma è probabile che, meno nella sua mente, i giochi saranno fatti. Ipotizzare quale sarà lo schieramento del Toro nel *derby* sarebbe però francamente azzardato. L'allenatore, ancor prima di dedicarsi a ... pensierini del genere, vorrà l'integrità dei [illegible], stranieri compresi, due dei quali l'altro di da oltre Operazioni che, più di un'occasione (anche non al Toro), hanno talora comportato qualche... incognita.

Una speranza sostiene Sala e cioè Cravero possa finalmente tornare ad disponibile; la presenza del «libero» rappresenterebbe un passo importante la normalità anche perché consentirebbe al tecnico Conti le sue mansioni più naturali, che sono quelle del centrocampista.

Le incertezze, naturalmente, non risiedono tutte qui e legano anche al possibile schieramento della Juve. Pure Zoff ha dubbi e s'innesca, a questo punto, la solita manfrina delle che e controtattiche. Metaforicamente, un campo si abbrevia nell'altro e viceversa per scoprire la fatale e acciuffare l'intuizione che potrebbe farsi decisiva. «Donnazionimentali e psicologiche forse più utili di dieci giri di per smaltire i sovrappesi natalizi.

p. c. a.

DALLA POLVERE AGLI ALTARI

L'Anno Nuovo farà sapere al «barone rosso» se la Roma è soltanto una Rometta

Dopo aver vissuto giorni di crisi, la squadra di Liedholm ha vinto tre match consecutivi risalendo la china: presto sarà giudicata da Napoli, Juventus, Lazio e Milan.

ROMA — Tre vittorie consecutive, dopo essere stata sull'orlo del baratro; una dimensione ritrovata e la possibilità, con la ripresa del pianoto del 6 dicembre, di rilanciarsi prepotentemente ai vertici della classifica. Per la Roma, insomma, quella con il Napoli sarà la partita-verità. Oddio, anche i partenopei non potranno salire all'Olimpico con l'animo leggero, dal momento che, impegnati come sono a non perdere le tracce del interista, un passo falso gli potrebbe poi risultare fatale, ma è logico che la Roma aspetti il confronto con la truppa fatta dal soppresso Maradona per saggiare l'effettiva consistenza di un impianto tattico che soltanto tre domeniche sta funzionando.

La stagione dei giallorossi fin qui è stata senza contraddittorio. Gli e che si sono susseguiti da un giorno all'altro hanno provocato sconquassi e portato Liedholm un clamoroso Ma proprio nel momento più, prima cioè della trasferta di Genova, il vecchio barone svedese ha rotto gli indugi e, senza dar più retta a quello che Viola e la piazza volevano, ha mandato in campo la sua formazione, dando forse una svolta decisiva al clan giallorosso. Una sola punta, centrocampo rimpolpato adeguatamente grazie anche allo spostamento in avanti di Manfredonia, riesumazione del riciclato Collovati e pratticato la panchina per Rizzitelli.

Nonostante le vittorie, tutti hanno dato addosso alla squadra reo di sbagliato completamente la estiva e rafforzamento. Giustissimo, anche è bene scindere le responsabilità e tutte della dirigenza, ovvero di Viola.

Liedholm voleva il libero della nazionale olimpica brasiliana André Cruz e invece è rimasto, te; Signorini; poi avrebbe gradito Koeman oppure Francescoli, ma il senatore ha dirottato le sue mire più economico Andrade (anche per il saggio suggerimento di Pierpaolo Marino) e infine avrebbe fatto a di Rizzitelli, che sarebbe potuto rimanere ancora una stagione a Cesena, mentre l'ingegnere l'ha voluto strappare alla concorrenza juventina e ha anche imposto a Liedholm di farlo giocare il più possibile. Insomma è chiaro che le idee due proprio uguali.

Fatto buon viso a cattivo gioco, comunque, il barone rosso, che rimbambito non lo è assolutamente, ha cercato di celebrare le nozze con i fichi secchi. Signorini libero, non perché prendesse la tangente, come vigliaccamente hanno detto in molti, ma solo perché avrebbe consentito a giocare in mezzo al campo e conseguentemente di poter allestire una squadra più abilanciata, che fosse però in grado il passo Invece critica e tifosi hanno costretto ad avallare la cessione di Signorini (in cambio tra l'altro è arrivato Ferrario, giovane bella speranza...) e, successivamente, di accantonare Andrade che, pur nei suoi limiti, rimane forse l'unico giocatore che sia in grado di lanciare verticalmente le punte.

Così la storia della coperta lunga o corta, a seconda dei casi, è venuta fuori; se Manfredonia gioca a centrocampo, si corrono rischi in difesa, se l'ex juventino e Ferri il centrocampo subisce l'iniziativa avversaria.

Ma anche Liedholm è venuto fuori dalla critica situazione, almeno per il momento. Con la formazione voluta da lui e che, a parte Massaro il quale potrebbe essere parcheggiato a Boniek, ricalca in pieno quella della scorsa stagione, che si classificò tutto dignitoso terzo posto, è riuscito a risalire la china. Ora però arriva il difficile: Napoli, Juventus, Lazio e Milan a seguire. Un mese che dovrà che panni è fatta realmente questa squadra. Sarà Roma o tornerà «Rometta»?

Mauro Ferri

Per Nils Liedholm un Natale sereno: poi si vedrà

Maldini sa che l'eredità di Cabrini è sua

Maldini non è una meteora ma una stella che perde luce

PASSATO
Molto bravo fino agli Europei
PRESENTE
E ora paga stress e infortuni

Maldini tornerà quello di prima

Vicini ha fiducia in Maldini jr

DAL NOSTRO INVIATO

PERUGIA — Anche [illegible] la Scala, [illegible] Maldini è apparso un giocatore normale, non il «superman» [illegible] aveva entusiasmato nel Milan e nella Nazionale. Era l'erede di [illegible], sicché [illegible] ammirato [illegible] era più completo [illegible] piano tecnico [illegible] suo grande predecessore.

Adesso [illegible] c'è chi si chiede se Vicini non sbagli [illegible] insistere su di lui anziché ri[illegible] a Francini tornato ai vertici di rendimento.

«E' facendolo giocare e dandogli fiducia in un [illegible] momento non brillante, che lo posso aiutare», così il commissario tecnico difende un atleta che è sicuramente un patrimonio [illegible] Nazionale, [illegible] soltanto del Milan. [illegible] bene ad [illegible] anche se Maldini è lontano parente [illegible] magnifico terzino che l'Europa ammirò [illegible] scorso.

Ma come è possibile che un giovanotto [illegible] vent'anni, nel giro [illegible] pochi mesi, possa [illegible] cusare una simile flessione di rendimento? Per Vicini i problemi di Maldini jr sono dipesi, prevalentemente, dal brutto infortunio alla caviglia rimediato in estate durante un derby con l'Inter. Indubbiamente la distorsione, in un periodo di preparazione, rallentò [illegible] raggiungimento [illegible] miglior condizione, ma le [illegible] hanno origini più lontane: già con l'Under 21, a Stoccarda, [illegible] irriconoscibile.

Grande [illegible] Germania Ovest a Duesseldorf, splendido con la [illegible] a Franco[illegible] quando annullò lo spauracchio Michel, apparve un po' appannato nella ripre[illegible] del terzo incontro a Colonia, contro la Danimarca. Nella semifinale era fermo [illegible] gambe, incapace di sprofondare [illegible] fascia sinistra.

Vicini tardò ad accorgersene e lo sostituì nel corso della ripresa con De Agostini, quando già [illegible] profilava la sconfitta, dopo aver già bruciato un cambio con Altobelli al posto di Mancini. Da allora Maldini non è più lo stesso, anche se nel Milan il suo rendimento è accettabile, come del resto in N[illegible]. Può darsi che abbia bisogno delle partite vere, dove contano i due punti, per trovare la carica agonistica e la concentrazione ideali, ma la risposta è, forse, più semplice. Come molti altri [illegible] risente dello [illegible] accumulato in un'annata straordinaria.

Ha appena vent'anni, ma con sulle spalle tre campionati di Serie A, un lodevole inserimento sul Napoli, coronato [illegible] scudetto, e gli «straordinari» nella Under 21 e nella [illegible] [illegible] quanto non sia il tipo che si monta la testa, [illegible] figlio d'arte («*Mio padre Cesare mi ha insegnato soprattutto come comportarmi fuori dal campo*», ha sempre detto) sta semplicemente tirando il fiato. Quando si raggiunge un traguardo importante come lo scudetto, e la popolarità tocca il vertice, più che sindrome da appagamento, anche se si ha voglia di vincere, si è meno disposti a soffrire per il successo. Boniperti dice che nel calcio è [illegible] arrivare ma è difficile durare. E' una delle grandi verità, anche se Maldini è integro ed ha [illegible] risorse, quelle di autentico fuoriclasse [illegible] che [illegible] consentiranno di riemergere.

La serie di impegni ravvicinati, ritmi intensi, determi[illegible] una [illegible] nausea, di crisi di rigetto inconscia an[illegible] un [illegible] che ci [illegible]. E Maldini è soltanto un po' scarico sul piano nervoso. Era accaduto anche a Cabrini, dopo l'esplosione al Mun[illegible] argentino. Ci aveva un avvio di stagione in salita. Poi è tornato Cabrini, più forte di prima. E Maldini è destinato a ripercorrerne le orme. E' un astro che può [illegible] a vivere di luce propria, non una meteora che solca il cielo della gloria e si spegne nel nulla.

Bernardi

Un'irresistibile ascesa firmata da Bacchin

I 15 punti ottenuti in 21 partite testimoniano della competitività della squadra azzurra e il buon lavoro svolto dal direttore sportivo [illegible] dall'allenatore Fedele

NOVARA ● Dalla polvere agli altari [illegible] quasi). Ecco il [illegible] del [illegible] Calcio nel corso di quest'anno che sta per concludersi. L'undici [illegible] zurro ha infatti conosciuto il suo «minimo storico» nel campionato 87/88, concluso nelle posizioni di coda dopo avere rischiato [illegible] retrocessione fra i dilettanti, e la rivalsa nell'attuale torneo che [illegible] vede assai vicino alla vetta e in grado, nella gara dell'ultimo dell'anno a [illegible] franco Veneto, di migliorare ulteriormente il piazzamento. E c'è anche la possibilità di arrivare al giro di boa (l'8 gennaio) addirittura [illegible] 24 o 25 punti, quanti il No[illegible] non ne [illegible] mai presi a metà campionato in questi [illegible] tristi anni di C2.

Una metamorfosi propiziata dalla (finalmente) accorta politica [illegible] società alla quale va riconosciuto il merito [illegible] preso atto degli sbagli [illegible] durante l'ultimo anno dell'«era Nicolazzi» [illegible] qualcuno anche nel corso della campagna estiva) e di avervi posto rimedio.

Gli errori della passata stagione [illegible] [illegible] tanti e il nuovo presidente Walter Stipari (succeduto a [illegible] nel [illegible] dello scorso campionato [illegible] commissario straordinario) [illegible] al gruppo capeggiato da Gianfranco Montipò ed Ettore Bondenari aveva rimediato subito quelli macroscopici legati alla conduzione tecnica. Erano [illegible] «saltati» uno dopo l'altro l'allenatore Angelo Perani e il d.s. Cesare Morselli, entrambi [illegible] nel drammatico finale 87/88 da Roberto Bacchin.

[illegible] è [illegible] proprio Bacchin, [illegible] giocatore azzurro dalla carriera interrotta da un serio incidente, il punto di partenza della rinascita. Arrivò il nuovo mister, il «duro» Adriano Fedele, con una lista [illegible] nomi da acquistare: tutta gente di categoria che godeva della fiducia del trainer.

I dirigenti fecero un primo sforzo economico e cambiarono sette decimi della squadra. Non bastava, però, e le prime uscite del Novara dimostrarono che serviva altra gente. Fedele avanzò ulteriori richieste e Montipò e compagni lo accontentarono prendendo, a campionato iniziato, l'ottimo stopper Da Ros, l'esperto Chiarenza e, per ultimo, il goleador [illegible] sandrino Ciccio Maresciallo.

Oggi il Novara è decisamente competitivo e i risultati lo stanno a dimostrare. In 15 partite ha realizzato 21 punti che potrebbero essere ancora di più se Fedele avesse potuto disporre della mez[illegible] già all'inizio del campionato. Qui entra in ballo l'ultimo errore dei responsabili: quello di non avere capito subito che le richieste dell'allenatore erano più che motivate. Ma questa volta hanno fatto presto a correre ai ripari.

Dopo otto anni di C2 il No[illegible] [illegible] ha più tempo [illegible] perdere: questa è la stagione decisiva per il ritorno nella serie superiore, ritorno che sembra garantito dai previsti rivoluzionamenti che la Figc ha in programma per la C, ma che sarà bene conquistare sul campo per evitare ogni possibile sorpresa. E già all'ultimo dell'anno, in casa del «fanalino» Giorgione, il No[illegible] è st[illegible] [illegible] aprire [illegible] nel migliore dei modi.

[illegible] Sanzo

Il presidente già sogna la C1 ma Baveni parla ancora di salvezza

CASALE MONFERRATO ● «*Siamo in testa alla classifica con pieno merito, ma* [illegible] *dimentichiamoci che a fine anno ci attende ancora una gara di Natale. Pulli contro il Pontedera*», così giovedì sera, durante la «Festa nerostellata», Bruno Baveni ha sollecitato i suoi giocatori a non abbassare la guardia. Il Casale condivide in *leadership* nel girone A di serie C2 con l'Alessandria, dopo 15 gare e contro ogni previsione estiva.

L'undici nerostellato, infatti, era partito quest'anno con intenzioni modeste: [illegible] campionato tranquillo e la salvezza possibilmente anticipata. Dopo un esordio entusiasmante (tre [illegible] consecutive ed un pareggio nelle prime quattro giornate), ha conosciuto l'amarezza di due sconfitte, in casa contro il Pavia ed in trasferta in Sardegna con l'Ilvarsenal. Lo successivo serie di nove ri[illegible] utili ha rilanciato le quotazioni [illegible] collettivo, che col favore del campo si è anche tolto la soddisfazione di superare formazioni quotate come l'Oltrepò, la Sarzanese ed il Poggibonsi, conquistando i due punti sull'ostico campo del [illegible] ed imponendo il pareggio, nello scorso turno, a Tempio Pausania.

«*Ormai non è il caso di nasconderlo* — dice il presidente nerostellato, Sergio Bocci — *puntiamo* [illegible] *decisione alla promozione in C1, un traguardo che abbi*[illegible] *dimostrato di meritare ampiamente*».

Più cauto è invece l'allenatore Baveni: «*Cerchiamo di goderci questo bel regalo di Natale. E' importante conti*[illegible] *cori,* [illegible] *pensare troppo al futuro.* [illegible] *campionato è ancora lunghissimo e dobbiamo innanzitutto approdare a quota 30, la quota salvezza, che ci era richiesta a inizio stagione. Da buon ligure posso solo dire che quando* [illegible] *raggiunto questo obiettivo e la sicurezza di restare in C2, valuteremo la possibilità di continuare il viaggio, puntando ad altri traguardi* [illegible] *più ambiziosi*».

I tifosi però [illegible] si aspettano qualcosa in più. «E' vero — conclude Baveni — *siamo in buona salute e sono soddisfatto del clima che si è creato in squadra, con la società e i nostri sostenitori. In ogni stagione si lavora anche per questo e con il massi*[illegible] *impegno. Sono però anche molto realista e* [illegible] *che non ci si possa permettere il lusso* [illegible] *sbagliare. Il girone di ritorno è ancora più difficile. Gli incontri in Sardegna sono sempre pericolosi e mi preoccupano le sfide con le squadre toscane. E' importante giocare senza ruolini di marcia o l'assillo di vincere ad ogni costo».*

In evidenza tra i nerostellati, soprattutto capitan Luxoro in difesa, il neo acquisto Omiccioli, nel ruolo di libero, Melchiori e Mocellin a [illegible] brocampo, Calamita e Massaro, sempre molto temibili in [illegible].

Gino Defrancisci

Il Da Vinci di IWC, il più [illegible] orologio al mondo [illegible] con calendario perpetuo.

Il Da Vinci monomette all'ottavo di secondo e totalizza minuti, mezz'ore e ore. Indica l'ora, il minuto e il secondo; mostra le fasi di Luna e segna la data. Il giorno e il mese vapendo automaticamente se il mese ha 28, 29, 30 o 31 giorni e, unico orologio al mondo, indica anche l'anno e il secolo.
Il Da Vinci ha la corona avvitata, il vetro in zaffiro curvato e la cassa in oro forgiato a mano.

IWC
International Watch Co
Schaffhausen

Gioielleria Fagnola
Torino

RAO

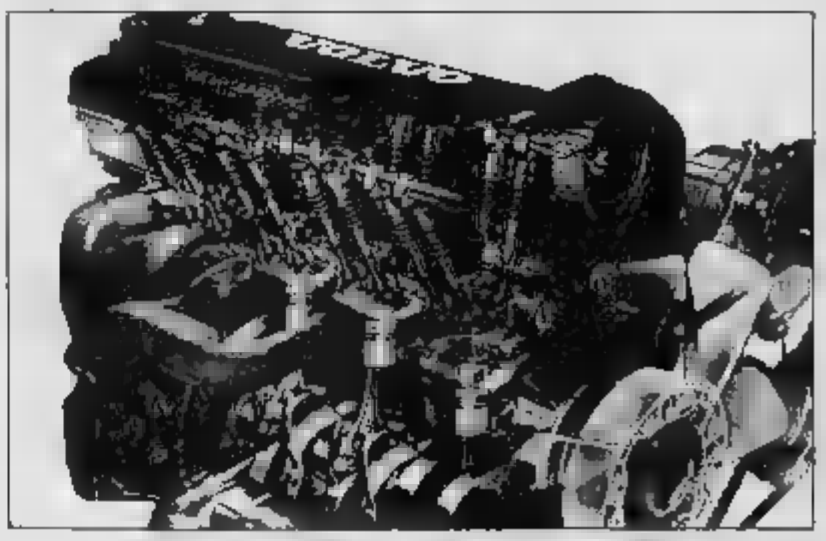
Una camicia RAO è un regalo colorato, utile, di prestigio, costruita con cotoni doppio ritorto, cuciture ribattute all'inglese, [illegible] di madreperla, collo e polsi di ricambio

DICEMBRE orario continuato

A TORINO: Via Andrea Doria, 6
TORINO: Via Cavour 6
[illegible] Corso Matteotti, 1/a
ALESSANDRIA: Piazza Lega, 2
NEW YORK: 800 Madison Avenue
NEW YORK: Seaport Wall Street
NEW YORK: Third Ave 60 Street
[illegible]: Coconut Grove - Mayfair 111

[illegible] NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO
SHIRTMAKER DAL 1956

DIVENTERÀ UN ESEMPIO.



NUOVA VOLVO 740
CON MOTORE 16 VALVOLE.

BERLINA E STATION WAGON 2000 CC
VOLVO
QUALITÀ E SICUREZZA.

PRESSO LA CONCESSIONARIA
INTER AUTO
Torino - Via Cigna [illegible]
Tel. 521.4191/2/3

PRESSO LA CONCESSIONARIA
PUNTO AUTO
[illegible] - Corso F. [illegible]
Tel. [illegible]

Fuoristrada: una sfida lunga 13 mila km

In Africa a tutto gas

Per gli appassionati di fuoristrada l'Africa è diventata ormai una [illegible] obbligata. [illegible] mantiene intatto il suo fascino, anche se ormai nelle [illegible] più celebrate non c'è più molto spazio per la pura e semplice avventura e per il dilettantismo di chi vi partecipa soltanto per il piacere di farlo.

Di questo è sicuramente consapevole Angelo Avenati, presidente della Trans World Rally Organization, che [illegible] tre anni ormai è promotore dell'Afrikannonball, una gara che rappresenta un'eccezione nel panorama ormai superaffollato dei raid motoristici, [illegible] quanto lascia [illegible] un po' di posto alla fantasia e all'avventura.

Si tratta di una sfida lunga 13 mila chilometri, da affrontare con coraggio ed entusiasmo, ma soprattutto con l'umiltà di chi si diverte e si [illegible] contenta découbertianamente di partecipare.

Tutto questo anche se l'Afrikannonball da quest'anno ha trovato uno sponsor, la Pirelli, ed è diventata una competizione vera e propria, con tanto [illegible] regolamento fissato sulla base della normativa Csai. Proprio per questo, anche se è ancora vivo in tutti il ricordo [illegible] terza [illegible] che si è disputata nello scorso mese di agosto, la Trans World Rally Organization sta già lavorando sodo in vista della 4ª Afrikannonball Pirelli, che si svolgerà dall' 1 al 31 agosto [illegible].

«*Tempo ce n'è ancora parecchio* — dice Avenati — *ma sulla base di quello che è accaduto quest'anno dobbiamo lavorare costantemente per migliorare sempre di più questa competizione, che ha ormai raggiunto una posizione di* [illegible] *nel panorama internazionale delle competizioni africane*».

E' lecito quindi attendersi delle sorprese. La partenza avverrà, [illegible] sempre, da Torino e l'arrivo sarà a Gaborone, dopo l'attraversamento [illegible] ben [illegible] Stati del continente nero (Tunisia, Algeria, Niger, Nigeria, Camerun, Repubblica Centrafricana, Zaire, Ruanda, Burundi, Tanzania, Zambia e Botswana).

La vera novità comunque [illegible] costituita proprio dall'ultima tappa, in [illegible] ma in Botswana, in coincidenza con il Trofeo «Città di Gaborone» [illegible] permetterà [illegible] equipaggi partecipanti [illegible] di [illegible] specialisti locali.

Maurizio Pignata

Anche l'Afrikannonball del prossimo anno partirà da Torino ed arriverà a Gaborone

Fabrizio Robotti ha vinto il campionato Motocross Junior 500

DENTI STRETTI

Si litiga nel motocross piemontese

Rocca accusa Faussone di aver «sabotato» il Gran Premio d'Italia

Polemico intervento [illegible] presidente del [illegible] Augusta Praetoria di Aosta, Enrico Rocca, all'assemblea della società, che gestisce per la parte sportiva il circuito internazionale di Lombardore, dove quest'anno si è disputata la prova mondiale di [illegible] per [illegible] 500 cc.

Per il Gran Premio d'Italia di giugno quasi 20 mila persone hanno assistito alla vittoria del belga Erik Geboers, che si è poi laureato campione del mondo.

[illegible] [illegible] [illegible] volo influenza [illegible] piloti del motocross, [illegible] [illegible] lanciato [illegible] strali all'indirizzo [illegible] comitato regionale [illegible] federazione e del suo presidente Bruno Faussone.

Ho detto senza mezzi termini il presidente del Moto-club Augusta Praetoria: «Abbiamo assistito all'inserimento nel calendario per quella domenica [illegible] tutto quanto era possibile programmare sia a livello interregionale che nazionale come gare di trial, enduro, motocross, raduni e velocità in salita. Insomma, un [illegible] e proprio sabotaggio. Abbiamo cercato di correre ai ripari d'accordo col delegato regionale della Valle d'Aosta, Sergio Bottino, ma [illegible] c'è stato nulla da fare: il calendario preparato per servire interessi oscuri, ma non troppo, da persone ben note, non si poteva toccare. Che dire poi del rifiuto di assegnare altre manifestazioni a Lombardore durante [illegible] stagione, anche se ripetutamente richieste?».

Dopo questo sfogo del dinamico presidente Rocca, l'assemblea è proseguita sui binari più tranquilli, quasi da [illegible].

E in realtà [illegible] una festa si trattava, perché l'appuntamento era stato fissato per premiare i 60 piloti del Moto-club di Aosta che si sono cimentati nel corso dell'88. Ot[illegible] i risultati ottenuti da Giorgio Cantalupo, che [illegible] è aggiudicato il titolo [illegible] della montagna per la classe oltre 500 cc, da Fabrizio Robotti, vicecampione nazionale di motocross categoria Junior, da Fabrizio Foti, terzo nel trofeo federale Gi[illegible] Prix di velocità classe 250 [illegible]. Anche Gianmarco Faussone è terzo nel trofeo Cross Italia per la classe 250 cc.

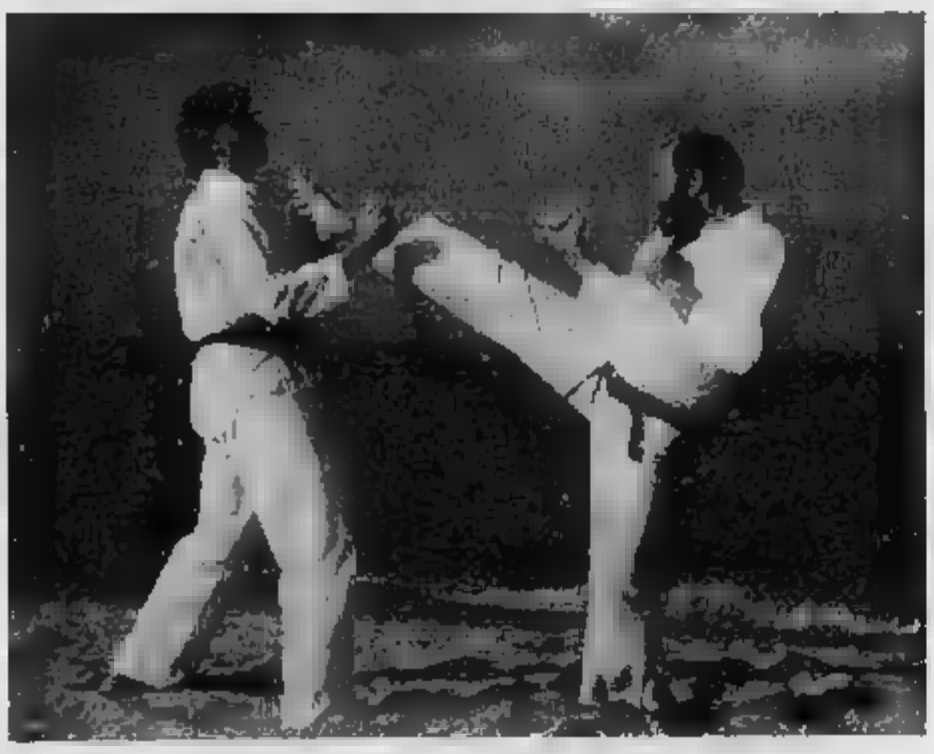
A livello interregionale, [illegible] brizio Robotti e Christian Mercanti hanno vinto il campionato Motocross Junior 500 e Cadetti 80.

Una pattuglia di piloti che insieme ai giovani come Busolin, Zacchetti, Colesanti, Bojno, ha permesso al Moto-club Augusta Praetoria di portarsi al vertice della classifica tra le quarantadue società di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Piero Galasco

KARATÉ

Era campione il padre ora è campione il figlio


Vincenzo Lacassia in allenamento col padre [illegible] volte campione d'Italia

Vincenzo Lacassia ha riportato un titolo tricolore in Piemonte dopo quasi dieci anni. Comincia ad affermarsi anche sua sorella, Libera Maria (17 anni)

Dopo lunghi anni di anonimato, il karatè piemontese sta riguadagnando finalmente considerazione a livello nazionale.

Ad alimentare le speranze sono i giovani che stanno crescendo nelle oltre cento palestre regionali in attività, trenta delle quali operanti nella città di Torino e nella provincia.

I due talenti più interessanti (Sciarra dell'Europa Internazionale e Lacassia del Budo 2000) sono già stati capaci di siglare un risultato di valore storico: imporsi nei campionati italiani Fitak [illegible] la categoria «speranze» e riportare così dopo un decennio di astinenza un titolo tricolore in Piemonte.

Un significato particolare riveste l'impresa siglata dal sedicenne Vincenzo Lacassia che, dopo le medaglie di bronzo vinte nelle ultime due edizioni [illegible] campionati nella categoria «cadetti», ha trionfato fra le «speranze» (chilogrammi 70) contro avversari più vecchi di lui di uno o anche due anni.

L'esplosione di Vincenzo, però, non ha sorpreso nessuno. Nel mondo del karatè italiano, infatti, Lacassia è un nome che vuol dire successo sicuro.

Ancora fresco è il ricordo delle grandi affermazioni colte negli Anni 70 dal padre di Vincenzo, Lino, otto volte campione tricolore e quattro volte sul podio dei campionati europei.

In compagnia degli altri torinesi della Doyukai, Fassione, Nieddu e Malleo, Lino Lacassia rappresentò l'Italia in tutte le più prestigiose manifestazioni internazionali fino al '76 e [illegible] tribuì a fare del Piemonte la regione-faro in campo nazionale. Ma erano davvero altri tempi. Speriamo che tornino.

Lino Lacassia oggi gestisce una palestra ben avviata (la Budo 2000) e con i suoi allievi sta tentando di tornare [illegible] «top».

A vincere ora sono i suoi due figli: la diciassettenne Libera Maria, terza fra le «cadette» nell'87, e soprattutto Vincenzo, promosso sul [illegible] po' cintura nera di 2° dan dopo il recente successo [illegible].

«*Vincenzo è un ottimo interprete di tutte le arti marziali* — dice con un po' di fierezza [illegible] Lino —. *Nello scorso marzo a Trento ha vinto anche il titolo italiano nello Yoseikan Budo che, attraverso le sue specialità del kata, del kumite e del ken, offre la possibilità di migliorare le proprie prestazioni nello judo, nell'aikido e nel karatè. Mio figlio riuscirà a ripetere la mia carriera? Io gli auguro di fare ancora meglio. Il talento non gli manca. Per il momento, però, preferisco che continui a dedicare più tempo allo studio che allo sport. Studiare può dire farsi un futuro; con il karatè, purtroppo, non si riesce ancora a campare*».

Roberto Condio

TROTTO A SANTO STEFANO

Ghisi del [illegible] è favorito a Vinovo La [illegible] insidia arriva da Gastaad

L'annata ippica torinese si concluderà ufficialmente il 28 dicembre, [illegible] l'ultimo convegno di trotto. Il pro[illegible] di S. Stefano è, [illegible] quasi [illegible] quelli [illegible] l'hanno preceduto, ricco di cavalli, per chiudere in bellezza un anno che ha dato molte soddisfazioni agli [illegible] passionali di trotto e di galoppo.

[illegible] tro del pomeriggio saranno i 4 anni, impegnati sui 1600 metri del Premio Siracusa, in cui hanno a disposizione una delle due [illegible] più ricche.

[illegible] Rio, che [illegible] [illegible] forte in questo periodo, non dovrebbe mancare l'ennesimo bersaglio. L'insidia, però, è rappresentata da Galand, non poca fortuna ultimo, [illegible] in grado di sorprendere tutti.

Uguale moneta a disposizione hanno i 2 anni, che scenderanno in pista nel Premio Augusta. [illegible] un dici dietro le [illegible] dell'autostarter e c'è da scegliere [illegible] Leopard Ok, che però partirà in seconda fila, e l'attesa Lobelavia, mentre Leale Ferm potrà inserirsi tra i due.

I trottatori, dopo la breve pausa di fine anno, torneranno in scena il 15 gennaio.

Omicron

PRIMA CORSA
LENTINI (Allievi) ore [illegible]
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ibarruri (P. Rosa)	3	0	0	20.1
2. IrvinGabbo (P. Ritzo)	0	0	0	20.7
3. Impresa (L. Balsamo)	4	0	0	20.6
4. Ido di Casei (P. Raffa)	0	0	1	20.2
5. Irovic Ra (Rob. Donati)	0	0	0	21.4
6. Imperatrice Or (Dj. Bianchi)	4	3	0	20
7. Intrepido (P. Mirabello)	0	1	2	18.4
8. Ippcam (M. Deseplanes)	0	2	3	20.2
9. Ivoni del Rio (A. Gazzinelli)	-	-	5	—
10. Indoni (G.P. Ronzanelli)	0	0	0	21.5
[illegible]				
11. Illana (P. Sapino)	1	1	1	19.5
12. Ima (M. Maneacalco)			ritirata	—
Favoriti [illegible]			Intrepido, Illana, Ido di Casei	

[illegible] CORSA
[illegible] ore 14,55
L. 19.500.000 - m 1600

1. Ghisi del Rio (S. Varetto)	1	2	1	18.3
2. Gibbyrna (M. Lovera)	2	2	2	18.5
3. Gastaad (P. Kristoffersen)	4	0	0	17.8
4. Gange Blue (P. Rosa) (all.)			ritirato	—
Favoriti [illegible]			Ghisi del Rio, Gastaad	

TERZA CORSA
MELILLI [illegible] ore 15,20

1. Frisi (R. Montaldo)		0	0	—
2. Edlingen (B. Vinco)	0	0	1	19.5
3. Ansau (S. Pelassaro)	1	4	3	19.8
4. Cadalago (G. Garighe)	2	0	1	20.3
5. Figorilli (Gius. Rocca)	2	4	3	20.1
6. Dagani (M. Sartori)	3	0	0	20.3
7. Cacco di Valle (M. Garighe)	2	3	0	20.4
8. Economico (G. Reggio)	2	1	0	20.4
9. Energismo (A. Grosso)	3	0	0	20.1
10. Bier (E. Colombano)	0	3	0	[illegible]
11. Fidanna (G. Bachis)	0	0	2	19.4
12. Didus Mo (S. Salerno)	0	0	0	19.1
Favoriti [illegible]			Ansau, Fidanna, Cadalago	

QUARTA CORSA
PREMIO AUGUSTA ore 15,45
L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lourasi Gi (S. Varetto)	5	0	0	22.0
2. Laura Fiume (G. D'Antoni)	0	0	0	21.4
3. Lyi di Casei (P. Demoru)	-	-	0	22.2
4. L'Eginara (S. Ascadi)	3	4	2	18.9
5. Lio d'Ispra (V. Torrente)	3	0	0	21
6. Lopez Aguado (G.B. Montaldo)	3	3	3	19.1
7. Lesto Ferm (R. Ciano)	-	3	4	21.3
8. Lobelavia (P. Carazza)	3	0	1	18.8
9. Lobel del Mayi (B. Gelormini)	-	-	0	23
10. Leopard Ok (G. Gazzarusi)	-	-	1	20
11. Leoing Master (P. Kristoffersen)	-	0	0	19.5
Favoriti [illegible]			Leopard Ok, Lobelavia, Leale Ferm	

QUINTA CORSA
PREMIO NOTO ore 16,10
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Galant (L. Ballerini) (all.)	2	2	1	18.9
2. Gatto d'Assia (G. Gazzinelli)	1	2	1	19.7
3. Great Glory (V. Torrente)	-	0	0	—
4. Great Ferm (Gius. Pearo)	3	0	0	21.5
5. Gay Connie (L. Calone)	1	4	0	—
6. Grieta Om (P. Demoru)	0	0	4	21.5
7. Gaeta di Luna (M. Lovera)	0	1	3	22.4
Favoriti [illegible]			Gatto d'Assia, Galant, Gaeta di Luna	

SESTA CORS[illegible]
PREMIO AVOL[illegible] 16,35
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Gioca Ferm (E. Pelassaro)	1	2	0	18.9
2. Gawiser (G. Fiorino)			ritirato	—
3. Escudo Ferm (V. Scampolini)	1	0	3	19.8
[illegible]				
4. Flipper Pista (B. Vinco)	3	1	0	20
5. Cariez (G. Rovida)	3	0	1	—
6. Eldorado (C. Versino)	4	4	2	17.3
Favoriti [illegible]			Gawiser, Cariez, Eldorado	

SETTIMA CORSA
PREMIO ROSOLINI (Gentl.) ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Gentilizio [illegible]	8	8	4	20.9
2. Dogo del Pri (G. Bachis)	0	0	0	20.2
3. Ecuria d'Ivia (C. Castagnasi)	0	2	0	20.4
4. Folgore Ri (F. Tinelli)	-	-	0	21.3
5. Gioci Pegaso (E. Colombano)	8	0	3	21.3
6. Giga Pegaso (A. Colombano)	2	3	0	22.4
7. Ghemsel (B. Vinco)	3	0	0	21.2
8. Figulo (Gius. Rocca)	8	4	0	19.3
9. Galgrande (A. Grosso)	-	0	2	21.1
10. Duttopur (L. Calone)	0	0	0	21.2
11. Cabarto Li (G. Reggio)	8	3	2	20.6
12. Florrie Pegaso (M. [illegible])	0	0	0	21.5
13. Fribury (M. Garighe)			ritirato	—
[illegible] Gral di Alba (W. Demangone)	-	0	0	23.8
15. Fisage (V. Scampolini)	0	0	0	19.5
16. Gelid Orchest (R. Montaldo)	5	0	0	21.7
Favoriti [illegible]			Figulo, Folgore Ri, Ecuria d'Ivia	

OTTAVA CORSA
PREMIO BRUCOLI (Gentl.) ore 17,25
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Dillon (B. Vinco)	0	2	0	—
2. Desio di Alba (G. Bachis)	2	1	4	—
3. Denna (V. Scampolini)	3	0	4	19
4. Domotico (R. Montaldo)	3	1	2	20.1
5. Dervio (F. Trivelli)	0	3	4	20.2
6. Eyebrow Lg (F. Meneghetti)	4	0	1	20.1
7. Fabella Pegaso (M. Garighe)	0	0	0	21.1
8. Falgo Zi (G.B. Montaldo)			ritirato	—
Favoriti [illegible]			Denna, Falgo Zi, Domotico	

bepi koelliker
AUTOMOBILI S.p.A.
LAND ROVER
RANGE ROVER
GAMMA 1989
EVOLUZIONE ED AVANGUARDIA A TORINO
C.so Vitt. Emanuele n. 18 Tel. n. 83.52.81
Via Barletta n. 133 Tel. n. 35.36.36

Montagne spettacolari e fantasiose
SEPP SCHNÜRER
DOLOMITI
Valli
Passi
Rifugi
Sentieri
Cime
54 000 INB

Zanichelli

PARIGI-DAKAR 1989

...E VINCA IL MIGLIORE.

1987. Prima partecipazione, prima vittoria: Peugeot 205.
1988. Peugeot 205 vincitrice. Peugeot 405 grande protagonista.
1989. Peugeot 205 e 405 sfidano in corsa per la vittoria. In bocca al lupo a Ari Vatanen, Jackie Ickx, Guy Fréquelin e Philip Wambergue.

PEUGEOT.
LA GRANDE AVVENTURA DELLA TECNOLOGIA.

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

dal 1910
piatino pianoforti
VIA PO, 6 - TORINO - TEL. 839.7509
ed ora anche...
Digital Pianos
KAWAI
AUGURA BUONE FESTE

VALLE D'AOSTA
(15 km Aosta)
IN POSIZIONE PANORAMICA
a pochi passi dagli impianti
appartamenti mono-bilocali elegantemente rifiniture di alto pregio.
Ampi posti auto coperti. Riscaldati.
Prezzi convenienti, 15% in contanti,
mutuo fondiario e finanziamento personalizzato
VENDE DIRETTAMENTE
GIMA S.p.A.
Telefon 506.8222 - 50.881

Due opportunità per il vostro
CAPODANNO
La Rotonda
Corso Massimo D'Azeglio 11
SALA VERDE
Orchestra tradizionale
Cotillons
Canone L. 130.000
SALA GRIGIA
Disco music
Cotillons
Gran buffet L. 100.000
Prenotazioni telefonare (011) 650.5800 - 650.833

PER IL 24 - 25 - 26 DICEMBRE
SPETTACOLARISSIMO NATALE AMERICANO
con **DAVID LANASTRA** direttamente dalla T.V.
UN RÊVE
Panettone e champagne per tutti
ingresso e consumazione normale
Via M. Fabrizi 71 - Tel. 740.616

IL NATALE DI RAIUNO

JOHNNY DORELLI VI REGALA

UN MILIONE DI MILIARDI

Giorgio: un padre scapestrato.

Tom: un ragazzino saggio.

Alla scoperta dell'amore paterno

in una garbata commedia

GIANFRANCO ALBANO.

A NATALE E
S. STEFANO ALLE 20.30
RAIUNO
RAI. DI TUTTO, DI PIÙ.

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA
PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGARO T.SE
TEL. (011) 470.28.03/34
TELEFAX (011) 470.17.25

CHI DONA AMA
ISCRIVITI ALLA
DONATORI SANGUE PIEMONTE

Barbara Hershey in «Un mondo a parte»

SULLO SCHERMO
Tornano le code nei cinematografi. Sarà bene non scegliere i titoli all'ultimo momento

PREFERENZE
Come orientarsi tra le pellicole appena uscite e quelle che «tengono» ormai da mesi

L'adorabile Red del film Disney

Feste al cinema con cartoni e tante avventure

In compagnia Rambo e del coniglio Rabbit, del disgraziato Fantozzi, del diavoletto Benigni e del principe Murphy.

Tornano nei cinematografi. Sarà bene non scegliere all'ultimo momento e informarsi sugli orari degli spettacoli. Vediamo orizzontarci nei generi e nelle preferenze.

Rambo 3. L'eroe di Sylvester i mujaheddin contro occupanti dell'Armata Rossa. distensione né perestrojka per John Rambo. *Cinema Ambrosio e Ideal*.

L'orso. Con un tocco alla Disney e un richiamo all'ecologia, un gigantesco grizzly proteggere la difficile evoluzione d'un cucciolo rimasto orfano della madre. Riprese Dolomiti e dell'autore *Il nome della rosa* Jean-Jacques Annaud. *Cinema Reposi*.

Tucker, genio solitario dell'auto lotta contro i monopoli. Vedere recensione a pag. 24. *Cinema Eliseo* a *Lilliput*.

FANTASIA

Chi incastrato Roger Rabbit. E' il successo dell'anno, per la riuscita mescolanza tra persone umane e disegni umani protratta durante l'intero lungometraggio. dolce parodia polizieschi Anni Quaranta spicca la regia Zemeckis la produzione associata Disney e Spielberg. *Cinema Lux*.

e *Toby nemiciamici*. Prima riedizione del lungometraggio disneyano dal lancio che risale all'81. Gli ex cuccioli (una volpe e un cane da caccia) ricordano con nostalgia quando da piccini si giocava insieme. Notevole la durata di 86'. *Cinema Piccolo Ambrosio e Capitol*.

Moonwalker. Più di videoclip, più un concertone, il primo autentico lungometraggio Michael Jackson, che si supera e si trasforma lottando il male, cioè contro la cattiva canzone. Vedere recensione a pag. . *Chaplin 2, Cristallo, Rita*.

Willow. Un nano salva giovanissima principessa perseguitata sull'esempio Grimilda e Biancaneve una strega-regina cattiva. Regia Ron Howard (*Cocoon*). Successo negli Stati. *Cinema Fiamma* e *Olimpia 1*.

COMMEDIE

Compagni di classe. Carlo Verdone si barcamena come regista (e come ingenuo) in mezzo a una quindicina di ex allievi di liceo che in una villa di lusso si rivelano peggiori che nel ricordo. nuova coppia: Nancy Brilli-Massimo Ghini. *Cinema Vittoria*.

Caruso Pascoski (di padre polacco). Regista e attore, Francesco Nuti si cala per la prima volta nei panni d'un borghese e non d'un monello. E' uno psicanalista disperato perché la moglie lo tradisce con un paziente tormentato da latente omosessualità. *Cinema Ariecchino*.

Il fruilo del passero. Come accendere i sensi d'una bella mantenuta, quando vecchia e forse poco attraente? Ma è chiaro, il racconto di passioni morbose e ta. La coppia, diretta da Mingozzi, è Philippe Noiret-Ornella Muti. *Cinema Romano*.

Le cose cambiano. Opera seconda, dopo *Lo giochi*, del famoso commediografo americano David Mamet che presentò a Venezia storia d'un uomo qualsiasi che, per cavarsi vecchiaia qualche capriccio, si consegna alla mafia senza tenere che legge d'onore non è mai esistita. Premiati per l'interpretazione il vanesio Don Ameche e il gangster pasticcione Joe Mantegna. *Cinema Nazionale 2*.

Il tempo delle mele. Sophie Marceau, cresciuta di fama e di statura, è arrivata laurea e all'insegnamento mai dimenticare il sentimentalismo che la sognare anche quando i vent'anni sono scoccati. *Cinema Olimpia 2* e *Eliseo Blu*.

Fantozzi va in pensione. Diretto dall'abituale Neri Parenti, Villaggio presta a un'altra (l'ultima?) incarnazione Paolo Fantozzi, il quale, benché ricco di tempo libero e prole dall'orenda figlia, sa invecchiare dignitosamente. Non le due terribili, Milena Vukotic e Anna Mazzamauro. *Cinema Adua 400, Nazionale* ed *Eliseo*.

DRAMMATICI

Un mondo a parte. Storia autentica di Molly, sposata a un comunista, che nel Africa razzista batte per l'integrazione negri. Premiate a Cannes le interpreti Barbara Hershey e Jodhy May. Regia Chris Menges, operatore di *Mission*. *Cinema Centrale*.

PROSEGUIMENTI

Alcuni titoli tengono trionfalmente il cartellone da mesi, sarebbe quindi un errore togliersi di mezzo proprio quando esplode la voglia cinema anche tra i distratti. Segnaliamo quindi per il genere comico successo precedenti negli ultimi: *Il piccolo diavolo* con Roberto Benigni (*Adua 200* e *Olimpia*), per il genere farsesco *Il principe cerca moglie* di John Landis con Eddie Murphy (*Doria*) e il bel debutto di Francesca Archibugi *Mignon è partita* (*King Kong*); Zeta *Un affare di donne* di Chabrol con Isabelle Huppert, premiata a Venezia.

Ingrid Bergman in «La locanda della sesta felicità»

Natale porta molti bei doni ma non al povero teleutente

Da vent'anni — cioè da quando il Nazionale ha cominciato a mandare in onda le cartoni animati di Disney, sempre stessi — a Natale in tv non c'è mai niente di bello, e questo Natale non fa eccezione.

Vediamo in dettaglio che cosa ci offrono Rai e network, oltre alla pubblicità.

24 Pomeriggio quintinsi, a meno che non considerino strepitose proposte Le avventure di **Heidi** (Raiuno 14,45), film fanciullesco inglese del girato da inglesi in Svizzera, o **Pelepelone** (Raiuno 18,05), poco produzione Walt Disney che non preannuncia eccelsa. In serata Raiuno trasmette **Fantastico**, ospiti Sordi, Lucio Dalla e Francesco Nuti, non protagonisti film in prima visione produttori di Lp appena usciti.

Raidue ricicla Gran Premio, altra storia di bambini tristi, dove c'è Elisabeth Taylor, dodicenne strepitosamente bello, che vive per i cavalli, spaccia fantino e vince il Gran Premio lacrime e la gioia. Alle 22,35, sempre su Raidue, arriva che Totò e Marcellino, con Totò e Pepe Calvo, il protagonista di *Marcellino pane e vino*, dove il primo è un ladro buono e il secondo un orfanello maltrattato. Reitre dalle 20,30 0,35 festeggia il Natale con uno speciale Alla dell'Arca il quattro ore che prevede tra l'altro un collegamento con Disneyland, mentre Odeon Tv offre lo scandaletto di **La vita** meravigliosa, proposto a colettronici per il secondo anno di fila col contorno del mistero della rabbia di Frank Capra, espressa averso lettere e dichiarazioni, che lo anno si scorse nemmeno del passaggio televdel film.

Italia 1, la tv dei più piccoli, viene loro incontro **L'isola** tesoro, film sedicenne con e Lionel Stander, mentre Retequattro rilancia il classico **La segretaria quasi privata**, forse la più bella commedia girata dalla coppia Spencer Tracy - Katharine Hepburn.

su 5? C'è Odiens con elezioni di Miss, la Cuccarini e la Salerno, D'Angelo e Greggio. Alla fine, attorno alle 22,45, invece in speciale americano di pattinaggio artistico.

● La concorrenza aerale è fra lo neggiato di Raiuno **Un milione** di miliardi e di Raidue **La storia infinita**. Quest'ultimo divise il pubblico del in due schieramenti: la maggioranza che trovò un'esplosione di fantasia e la minoranza che lo giudicò fredda esposizione tecnologia tedesca applicata agli effetti speciali (il pubblico dei piccoli comunque apparteneva primo e lo digerì con molto gusto). Milione di è invece secondo sceneggiato con Johnny protagonista (lo visto in un film tv di 5 pochi giorni fa). Stavolta fa l'ex pilota di Formula 1 che ha problemi di denaro, problemi con la moglie separata, nonché problemi col figlioletto. prevedono commozioni, riconciliazioni e due puntate, la seconda delle quali in il giorno successivo.

Canale 5 alle 20,30 punta su locanda della sesta felicità, dramma americano ambientazione cinese con Bergman e Curd Jurgens. Lui è un duro Usa, una missionario. Sono in Cina arrivano i giapponesi. Reitre propone invece, al posto del previsto film di Verdone **Sette**: in sette giorni, **Airport** con Charlton Heston, mentre Italia 1 strizza ancora l'occhio bambini con Bud Spencer protagonista di Uno e terrestre. Su Retequattro, s'intende pre alle 20,30, un classico western d'antan, **Il cavaliere della valle solitaria**.

Potrebbe piacere ai bambini invece il conciato **Tre uomini** in con De Funès, su Odeon alle 20,30, comico non raffinatissimo, che 1980 ha ottenuto successo di pubblico. Cartoni più piccoli alle 10 su i con **Il flauto a sei fori**, che dura un'ora e 12, pubblicità parte. specifico infantile è **La merenda è servita**, speciale delle 18,50 e bambini concorrenti al quiz, vestiti indiani e cowboy.

LUNEDI' Raiuno segue e conclude **Un milione di miliardi**. Poi, alle 23,10, ri- Eleonora Brigliadori, considerata troppo fino a qualche giorno fa, a fa presentare il varietà **Sotto l'albero**, con ospiti Scialpi, Gianna Nannini, Enrico Ruggeri. Canale 5 invece rilancia il musical Usa **Tutti insieme appassionatamente**. Film strano, ambientato in una da operetta l'improvviso arrivo dei nazisti, vede Julie Andrews governante famiglia altrettanto canterina tanti ragazzi orfani di madre e di un burbero ufficiale vedovo. Tra la commozione generale tutti cantano, ballano e vogliono bene: il film nel 1972 con milioni dollari fece crollare il leggendario record d'incasso *Via col* (76 ri), in naufragò, venendo considerato noioso e stucchevole.

Reitre serietà una puntata del discusso **Un giorno** pretura, Retequattro torna al western regalandoci John Wayne protagonista di battaglia di **Alamo**, film interessante, ma visto almeno una ventina volte sulle private. torna ai bambini regalando loro l'ennesima replica di **Chissà** perché capitano tutte a me, altro Bud Spencer e altra vicenda di giovani marziani, seguito del film ieri. Più tardi, cinque minuti prima di mezzanotte, il comunque ancora Italia 1 a regalarci il vecchio di Roger Vadim con Jane Fonda, film rarissimo da vedersi in video.

pomeriggio c'è da registrare uno Stanlio e Ollio doc, **I diavoli** (Raidue, 15), un curioso horror, **L'uomo dagli occhi a raggi X**, su Reitre, in onda alla stessa ora.

ste. pet.

Una scena da «La storia infinita»

Sotto l'albero del teatro ventaglio di proposte

rivalta le compagnie piemontesi, più chi meno legate alla tradizione. Due le eccezioni, patrocinate dalla Stabile, all'Alfieri con *Il vantaglio* di Goldoni presentato da regia Arias ultima replica) e al Carignano con *Il prigioniero della Seconda Strada* (domani ore 17 ultima replica).

Dopo (ieri rito) duella con Renzo Lori in *Premiata Ditta Moschin e Moscon* al Massaua nella rielaborazione d'un classico della in piemontese. regia di Massimo Scaglione, il quale si due.

Al Mirafiori infatti si rappresenta nel interessante allestimento in piemontese con i giovani Picchio-Freddi-Bertacchi var- di *Addio, giovinezza!* di Camasio e Oxilia immin- centenario di Ottavia.

Nella Sala Valentino del Nuovo tornati i personaggi di Agatha Christie per ripresa dell'indistruggibile *Trappola per topi*, con la di Angione e l'interpretazione della Giovine. All'Adua si prova *Ma non andare in giro tutta nuda!* di Feydeau con il Gruppo. Al Fragoli performance di Mario Zucca in *Il sole è tramontato sul Pubnil*.

aperte le prenotazioni per spettacoli che faranno cassetta dopo l'interruzione di Santo Stefano all'Alfieri al Carignano. All'Alfieri ritorna per la Garinei e Giovannini Il brillante Gianfranco Jannuzzo in *C'è un uomo in mezzo al mare* e il Carignano è attesa la coppia Valeria Valeri-Paolo Ferrari per *Sinceramente bugiardi* di Ayckbourn stagione dell'ex posto.

EDDIE MURPHY

Per trovare moglie

Il principe va in tv

HOLLYWOOD «Art Buchwald cerca un avvocato». Così i giornali americani, facendo riferimento alla intentata popolare columnist americano alla ramount, che avrebbe rubato la storia "Coming To America" principe cerca moglie), annunciano che diventerà presto una serie televisiva.

Il film non ha ancora finito incassare a ritmo vertigi- in tutto il mondo e già è stato scelto dalla per una serie a puntate -.

Lo stesso Eddie Murphy ne sarà il produttore esecutivo e avrà anche una particina — vera miniatura come viene descritta — nell'episodio pilota, il primo della serie. riferisce Mark McLafferty, presidente Eddie Murphy Production, spiegando che al sta appena scegliendo il cast.

La del — che Art Buchwald dice essere sua — sembra per serie interminabile, narrando avventure principe africano che va a cerca moglie a New York.

Non si sa ancora chi interpreterà il ruolo Murphy ha creato per il grande schermo.

r. a. s.

OGGI IN TV

STAMPASERA

Sabato 24 Dicembre 1988

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,45 FILM ● **Le nuove avventure di Heidi**, di Ralph Senensky, Katy Kurtzman, Burt Ives, Sherrie Wills, John Gran Bretagna commedia 1983
16,05 ■ ● **Pelopelone**, di Mick Garris, Chris Produzione Walt Disney. Usa commedia 1987
17 — **«Il dello zecchino»**
18 — **I Flash**
18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,15 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **Senza confini**
18,40 **Almanacco giorno do-** attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie: **Fantastico**, spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno di Terzoli e Vaime, con Enrico Montesano, Anna Oxa. Ospiti: Sordi, Dalla, Gianni Morandi, The Victory Singers
23 — **L'attesa**, canti di Natale e auguri. Con un servizio filmato dal Bangladesh di Marcello Alessandri. Presentano Gianfranco Agus, Leoni, Ave Ninchi
Il nostro riflessione del Silvano Piovanelli, arcivescovo di Firenze
23,55 In collegamento Mondovisione dalla Basilica di San Pietro in Roma: **Natale celebrato Sua Santità Giovanni Paolo II**

RAIDUE

13 — **Tg2**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno** Seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm; *Sue Maestà Danton*
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
15 — **Viaggiando viaggiando**, di Osvaldo Bevilacqua
16 — **DSE Block Notes**
16,30 **'88**, con Nico Fidenco, Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco
17,30 **L'ultima casa**, documentario
18,45 **Cuore e batticuore**, telefilm con S. Powers, R. Wagner. *Buon Natale degli Hart*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ● **Gran Premio**, di Cle- Brown, con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor. Usa commedia 1945 — *Un orfanello diventa amico di una graziosa ragazzina. I due hanno una passione in : i valli. La madre della ragazza che vede di buon occhio questa amicizia prende il ragazzo e lavorare presso di sé. I due giovani addestrano un e lo lanciano a una importante Per l'improvvisa defezione del fantino la giovane a montare il cavallo e a vincere. Verrà squalificata, dopo conquistato per sé e per il destriero*
● **Marcellino**, di Antonio Musu, con Totò, Calvo, Memmo Carotenuto. commedia 1958 — *Un furfante dal cuore d'oro si spaccia per lo zio di un orfanello padre Terrore con Il vero zio glielo sottrae per motivi d'interesse. Dopo varie vicissitudini i due amici a vivere insieme*
0,15 **Speciale sereno**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Sotto la tenda: uno strano circo**
15 — **Babbo Natale è nel guai**, favola per bambini
15,30 FILM ■ **La cerimonia di Natale**, di Stuart Cooper, con Lo- Young, Trevor Howard, Arthur Hill, Ron Leibman. Commedia
17,05 **Black and blue**, videoframmenti di Rakuo
17,35 **Schegge cartoons**
17,45 **Gli speciale**, documenti a cura di Gigi Grillo
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,45 **anni prima. Schegge**
20,05 **Sport.it**, videoletture a Va' pensiero

20,30 **Speciale Alla ricer- di avventura, meraviglia e attualità ideato e dotto da Mino D'Amato** — *Collegamento con Disneyland. Ospite in Cyd Charisse, delle partner di Astaire. Verranno riproposte inoltre le mose sequenze comiche della storia del cinema*
■ **Appuntamento al cinema**, I film in prima visione
0,35 FILM ● **Lady Lou**, di Lowell Sherman, West, Cary Grant, Gilbert Roland. commedia 1933 — *Nella New York del 1890 Lou bellissima e famosa intrattenitrice di saloon, collezionista di uomini e gioielli. Amante del trafficante Gus, Lou s'innamora di un capitano dell'esercito della salvezza e involontariamente lo aiuta a distruggere il racket della tratta delle bianche. Solo dopo scopre che si un agente federale, Mae West, «regina del sesso» portato con successo la commedia a Broadway*

ITALIA 1

13,30 **National Geographic**, documenti
15 — FILM ● **Il monte di Venere**, di Gene Nelson, con Elvis Presley, Farrell, Jack Robertson. Usa commedia — *Pappy, proprietario di una fattoria nel Tennessee, accoglie a fucilate tutti gli incaricati del governo che giungono per costruire una base militare sulla sua terra scambiandoli per agenti delle tasse. Un furbo tenente deve vincere tutta la sua diffidenza che quella della sua bellissima figlia*
17 — FILM ● **Per pugno donne**, di Norman Taurog, Elvis Presley, Julie Adams. Usa musicale 1968
19 — la sport
19,30 **Lottery**, telefilm

20,30 FILM ● **La segretaria quasi privata**, di Walter Lang, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Joan Usa 1957 — *Ecco che uno dei primi computer viene presso la Federal Broadcasting Corporation, e la segretaria Bunny, nota per la sua mente enciclopedica che la rende praticamente insostituibile, comincia ad congegni di essere invece sostituibile dalla terribile macchina. Per fortuna l'odioso ingegnere che la sta non è poi così odioso e s'innamora di lei. Magnifico duetto Hepburn-Tracy*
22,40 FILM ■ ● **magnifico schertze**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe. dal 52 — *Uno scienziato con un aiuto del tutto inatteso crede di aver scoperto l'elisir di lunga vita. Non è vero*
0,30 **Vegas**,
1,30 **Missione impossibile**, telefilm, *Il congelamento*

ITALIA 1

14 — **1, 2, 3 Jovanotti**, programma musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam:**
— **Popples**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.**, telefilm. *Uno strano*
19,30 **Happy days**, telefilm. *Vigilia di Natale*
20 — **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati
20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati

20,30 **tesoro**, di John Hough, Orson Welles, Kim Burfield, Stander, Rick Battaglia, Burfield. Gran Bretagna avventuroso 1972 — *Dal celeberrimo romanzo Robert Louis Stevenson: piccolo Jim viene in possesso della mappa dell'isola del e una nave senza accorgersi che l'equipaggio è composto da ex pirati desiderosi di mettere le mani sul denaro. Sull'isola si scatena la lotta tra pirati e amici di Jim. Il capo dei cattivi, il Long John, però non è così cattivo sem-...*
22,20 FILM ● **L di Alice nel paese delle meraviglie**, di William Sterling, con Michael Crawford, Dudley Moore. fantastico
0,10 telefilm. *Fiocco Natale*
0,55 **Star Trek**, telefilm. *La speranza di Zetar*

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — FILM ● **Amore e chiacchiere - Salviamo il panorama**, di Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica, Gino Cervi. Italia-Spagna commedia 1957 — *Nei pressi della villa di un commendatore sta per ricostruito un edificio diruto. guerra. Il commendatore si oppone*
16,50 **Documentario**
17,50 **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **moglie e marito**, Marco Columbro

20,30 **Odiens**, varietà Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe
22,45 **Washington: Pattinaggio**, World Professional Figure Skating
0,15 **Love Boat**, telefilm. *Lo scoop di Natale*
2,15 **Scontro a York**, telefilm con Dennis Weaver

MATTINA

8 — **Canigatti C.**, rubrica sugli animali
9 — **Buon Natale a tutto il Mon-**, varietà dall'Antoniano Bologna
9,30 Dalla Basilica Superiora di San Francesco ad Assisi: **Concerto di Natale**
10,30 San Pietro: **Santa Messa celebrata da Giovanni Paolo II**
11,45 **Parola e vita: le notizie**, attualità
11,55 **Messaggio natalizio e benedizione Urbi et Orbi del Papa**

8 — **Weekend Natale**, con Giusi Amato e Marina Vito
8,30 **Patatrac**, varietà per ragazzi
— **AN**, telefilm
— **Punky Brewster**, telefilm
10,35 FILM ● — **Il ritorno a casa**, di Harold Bucquet, con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Loraine Day. Usa drammatico 1940
11,15 **Video Weekend**, Il cinema in casa
12,30 **Automia**: Sulla strada con sicurezza. Mito

— **Domenica sul Tre**, attualità a cura di Antonio e Giorgio Chiecchi
9,10 **Vita col nonno**, telefilm. *La terza domanda*
9,50 **Tg3 Domenica**
11,30 FILM ● **I di di Beatrice Potter**, Reginald Mills, con Carole Ainsworth, Sally Ashly, Ashton. Gran Bretagna etico 1971
13,05 **Professione pericolo**, telefilm, *Il ranch* e *cuoio*

8 — **domani**, rubrica religiosa
8,30 **Geographic**, documenti
10 — **Mary Tyler** telefilm. *Altro che favole di*
10,30 **Il grande golf** (replica)
11,30 **Club**
12,15 **Nonsolomoda**, attualità
13 — **Arabesque**, telefilm. *Delitti in ascensore*

7,30 **Ciao ciao**, animati:
— **Sui monti con Annette**
— **Jumi Peperina**
— **pazze storie Natale**
— **Il primo Natale di Casper**
10 — **Boomer**, **intelligente**, telefilm
10,30 **Singapore**, telefilm
11,30 **Mork e Mindy**, telefilm
12 — **La famiglia** telefilm

9 — **La frontiera dello spirito**, attualità
FILM ● **Le avventure Tom Sawyer**, Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jo- avventuroso 1938
Antonella Vianini
11,20 **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi
12,20 **Bis**, quiz con Mike Bongiorno

GBR

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
13,30 FILM ● **Bourges operazione Gestapo**, di Claude Au- Hardy Kruger, Jean-Pierre Dora. Francia guerra 1968
15 — **Telefilm**
16 — FILM ● **Bruce Lee tani**, avventuroso
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **monitor**
19,30 **L'amico cavallo**, telefilm
20 — **Meter news**
20,30 **Il Nabucco**, appuntamento con l'opera
23,30 **Gbr monitor**
24 — **rojo**, Leopoldo Savona, con Richard Harrison, Peter Carter. western 1966
1,30 **Le evasioni celebri**, telefilm
2,30 ● **Amazzoni, e di guerra**, di Alfonso Brescia. Lucrezia Lincoln Tate. Italia avventuroso 1973
4 — **Film no**

14,30 **Lucy Show**, telefilm
15 — **Le auto** promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
19,40 **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
20,30 **Nella casa di Flamberdo**, telefilm
22,30 **Lucy Show**, telefilm
23 — **La auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
23,50 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
24 — **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
1,30 **La auto della settimana**, promozionale

13,30 **Lupin III**, cartoni animati
14 — **Dna vita vivere**, sceneggiato
15 — **Tar Tv**. Informazione rio
15,45 **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Sport Speedy**, telefilm
18 — **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, Dna a cartoni animati. *Il castello di Cagliostro*
20 — **Dottor Kildare**, telefilm. *E' difficile essere perfetti*
20,30 FILM ■ **Patroclocco e il nol- Camillona, grande e frescone**, Ruggero dia 1973 — *Uno sprovveduto contrabbandiere i colori a causa un dolfalso. «Patroclocco» grido-tormentone inventato da Brecardi per «Alto Gradimento». Ogni tanto sente l'urlo in*
22,15 FILM ● **Dove è finita la 7ª compagnia**, di R. Lamoureux, Italia Francia commedia 1973
24 — FILM ■ **I quattro del Paternoster**, Italia commedia 1969
1,50 **Dottori con le ali**, telefilm

14,30 **tv**, trasmissione promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,30
16,30 **Superclassifica Show**
18 — **tv**, trasmissione promozionale con proposte di autocassioni dei vari nazionali
18,30 **Magic**
19 — **Metropolitan**
19,30 **Jenny dai lunghi capelli**, cartoni animati
20 — **Toto basket**
20,30 FILM ● **La coria notte delle bambole di vetro**, con Ingrid Thulin, Jean Sorel. horror 1971 — *Indagando sulla scomparsa di alcune scopre che frequentavano tutte un locale noto*
22,45
tv, promozionale
24 — **Notturnino**
1 — **Natale con noi**, varietà

13 — FILM ● **Quintana**, V. Davis, con Benussi, fa avventuroso
15 —
18,30 FILM ● **Caporale di giornata** di Henry King, con Tyrone Power, Maureen O'Hara. Usa avventuroso — *Il pirata Jimmy, aiutante del Morgan, s'innamora di lady Margaret, figlia di un lord e fidanzata con un ufficiale. Quest'ultimo tenta di ucciderlo in tutti i modi*
i protagonisti vita piemontese.
20 — **Good Times**, telefilm
● l'arciere **Sherwood**, di Frank Baldmunt, con Luis Induni, Fernando Spagna avventuroso 1976
22,30 telefilm
23,30 **Mill**
24 — FILM ● **Due strani papà**, Pippo Franco, Califano, Maurizio Mattioli. Italia commedia

SUPERSIX

13,15 **Cronaca**
14,30 **Appuntato a...** Asta televisiva
19 — **Calendar** cartoni animati
19,30 **Speciale e d'Aosta**, Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — **Flash cinema**
Music box Italia studio 2. all: Heavy metal III, musicale
21,30 **Le auto della settimana**
22 — **Illusione d'amore**, telenovela
22,30 **Sotto l'albero**, programma speciale per la notte di Natale. 1ª parte, in
24 — **S. Messa di**, in diretta dalla chiesa di S. Maria in Castellazzo Bormi
1 — **Sotto l'albero**, parte, in diretta
1,30 **Buona notte con...**

RADIOUNO

14,03 **Spettacolo**
15,03 **Varietà varietà bis**, supplemento della trasmissione domenicale
16,27 **Teatro insieme**
17,03 **Omnibus** Un lavoro per te
17,30 **Autoradio**
18 — **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicalmente valley**, dischi e curiosità e pallavolo in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**
19,20 **Al vostro servizio**
20,25 **Ci siamo anche noi**, di Paola Scarabello
21,03 **Gattoro buonasera**
21,30 **Gialla sera**

22 — **Musica notte musicisti di oggi. G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra; Fantasia per chitarra; **L. Lombardi**: Scherzo per flauto, clarinetto e corno
22,27 **Teatrino**. Il museo rubato, di G. Bandini

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Onderverdeuno**
21 — **Stereoconcerto**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quel sogno di un valzer**, originale radiofonico di Gianni Gori
15,55 **Parade**, presenta Rita Pamela
16,32 del
17,15 Invito a teatro: **Assassinio nella cattedrale**, poema drammatico in due parti di Thomas Stearns Eliot, con G. Marini, E. Turrin, G. Poggiali, F. Tempestini, R. Herlitzka
19,50 **Questione di stile**, manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia, di Marinella Venegoni

21 — **L'oro della musica**, a di Laura Padellaro
22,50 **Street, i ricordi**, pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo

16 — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta quota
19,50 **Stereodue classic**
22,55 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Musica insieme**
14,45 **Controsport**, settimanale
15 — **Le parole e la maschera**
16,20 **Dall'auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, Autunno musicale a Napoli 1988**. Direttore Carl Melles, musiche di Mendelssohn-Bartholdy
18,15 **Filippo Mazzei avventuriero onorato**, di Massimo Scaccini
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**. Il «con» dei Caraibi
21 — **César Franck: Les Béatitudes**, oratorio per soli, coro e orchestra un prologo e parti. Orchestra sinf. e Coro di Torino della Rai, dir. G. Gavazzeni
23,25 **Antonio Vantti**, una favola di Andersen sceneggiata dall'autore

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onderverde notte**

ODEON TV

15 — **Sugar**, tv dei ragazzi, con Casti, Paola e Greco
— **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
— **Chiscletta**, cartoni animati
— **Sylvanian Family**, cartoni animati
— **My Pet Monster**, cartoni animati
17 — FILM ● **C. H. O. M. P. S. Supercamerobot**, di Don Chaffey, con Wesley Eure, Conrad Bain, Valerie Bertinelli, Red Buttons. Usa commedia 1979
19 — **I protagonisti della vita pie-**, al
19,30 **Natale**,

21,30 FILM ● **La vita è meravigliosa**, di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed, Henry Travers, Lionel Barrymoore, Gloria Grahame. Usa commedia 1946 — *George per tutta la vita rinuncia a qualcosa per servire gli altri. Diventa sordo da un orecchio per salvare la vita al fratello. Rinuncia alla laurea per far decollare la società fondata dal padre allo scopo di fornire una casa ai meno ricchi della città. Rinuncia infine alla proposta del nemico miliardario Potter che lo vuole alle sue dipendenze sommergendo la sua resistenza. Un simbolico finanziario lo sconvolge fino a quasi pensare al suicidio. Un angelo custode le sarà lo decide di salvarlo*
24 — FILM ● **Ator l'invincibile**, di Hills, con O'Keefe, Sabrina Siani, Edmund Purdom. Italia
2 — **no stop**

8 — **Capitan America**, cartoni animati
10 — **La baia di Ritter**, telefilm
12,15 **Golf: La domenica è calcio**
13 — FILM ● **Qua la Picchiatello**, di e con Jerry Lewis. Usa commedia — *Film che Jerry Lewis diresse e interpretò subito dopo il suo exploit drammatico Scacco in «Re per una notte». È tutto costruito su una serie di vignette nelle quali il comico americano dà il meglio del suo repertorio*

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,10 **Sport Show**, rotocalco sportivo
14,45 FILM ● **I sette signori della rapina**, di Bob Clark, con Melinda Dillon, Darren McGavin, Peter Billingsley. Usa fantastico 1983
17,30 FILM ● **Buon Natale Biancaneve**. Cartoni animati — *La storia della figlia di Biancaneve che ha per amici un gruppo di giganti bonaccioni anziché i sette nani*
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon, Victor French. *Vigilia di Natale*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● **La scarpetta di vetro**, di Charles Walters, con Leslie Caron, Michael Wilding, Elsa Lanchaster. Usa fantastico 1955 — *In musical: il principe Carlo dà un gran ballo a cui vorrebbe partecipare anche Cenerentola, ma la povera non ha i mezzi*
22,15 **Tom e Jerry**, cartoni animati. *Sognando Cenerentola*
22,30 FILM ● **Se fosse tutti i giorni**, a cartoni animati — *Proviamo ad immaginare il Natale che ripete per 365 giorni l'anno*
23 — **Santa** in diretta da Betlemme
24 — **Concerto di Natale** con l'orchestra diretta da Arie Pronk. : Joke De Vin (contralto); Pieter Bailey (tenore)

11 — **Snack**,
12 — basilica di San Pietro in Roma, **Urbi et Orbi**, benedizione di Giovanni Paolo II
12,30 **Cinque settimane in pallone**, cartoni animati

RETE

14 — **A cor**
14,20 **La camera**
14,40 **Bersaglio Rock**, qualche clip, qualche ciao e un consiglio... prezioso
15,10 **L'isola delle rondini di**, documentario
15,35 **Luciano Pavarotti canta il Natale**, registrato nella cattedrale di Notre Dame a Montreal
16,30 FILM ● **La storia**, con Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach. Germania Occidentale fantastico
18 — **Bugs Bunny: Babbo Natale esiste**, cartoni animati
18,45 **Parliamoci chiaro**, divagazioni sull'uso dell'italiano
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Il circo di Mosca a Parigi**
21,15 FILM ● **Il principe e il povero**, di Fleischer, con Oliver Reed, Raquel Welch, Ernest Borgnine, Mark Lester, George C. Scott. Panama commedia 1977 — *Il giovane erede del trono d'Inghilterra siamo: incontro: un suo poverissimo sosia. I due decidono per gioco di scambiarsi d'abito, ma il povero monta la e preferisce continuare a fare il principe piuttosto che tornare povero. Quando sta per essere incoronato re, il crede al trono cerca, tra mille avventure, di far valere i suoi diritti*
22,10 **Telegiornale**
23,25 **di canti natalizi**, con i cori «Deo Cantemus» e «Song of
23,55 **Messa Mezzanotte**, da Montreal

9 — I , cartoni animati: *Puffa e Golosone*
9,30 cartoni animati
10 — **evangelica di Natale**, presieduto dal pastore Rodolphe Abberhard
11 — Da La :
11,55 **Messaggio natalizio Urbi et Orbi** di Sua Santità Giovanni Paolo II
12,30 C , da Rotterdam)
13,10 **Il Natale di Biancaneve**, cartoni animati

RETE

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro**, rotocalco settimanale di a cura di Luca Corsolini
14,25 **Speciale - Un anno di sport: Maggio**: Replica
16 — **Telegiornale**
17 — **Football americano**: Campionato N. F. L. '88-'89
18,50 **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
Sportime, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Speciale - Un anno di sport: Giugno**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Sportime Magazine**
23 — **Basket - E. B. A. Today**: Los Angeles Pistons. Telecronaca Dan Peterson e Andrea

11 — **Il meglio di Sport Spettacolo**

RETE PIEMONTE

14 — **Vetteman**, cartoni animati
14,30 **Angie Giri**, cartoni animati
15 — **God Sigma**, cartoni animati
15,30 **Arbegas**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 e **Papà e i tre orsetti**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **animati**
19,30 **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati
20,20 **I giovani santi: San nico e Pancrazio**, speciali
21,30 **La terra dei giganti**, telefilm
22,30 **Speciale Teledomani**, a cura di Sandro Paternostro
23 — **Bingotto**, estrazioni del lotto
1 — **giganti**, telefilm

RETE MANILA

Promovideo
10,50 **Il teatro**, telefilm
13,05 **Telenovela**
16,16 **Promovideo**
18,45 **Music box videoclip**
18 — **Opla**, sport e spettacolo con da F. Audero
21 — **I popoli della Terra**, documentario
22,35 **Invito**, Attualità culturali
1 — **Manila music**, videoclip tutto il mondo

14 — mix, i migliori filmati musicali
15,30 **Lulù**, sceneggiato Sandro Bolchi, Mariangela Melato e Andrea Occhipinti
18 — **Sandokan alla riscossa**, sceneggiato con Philippe Leroy e Adolfo Celi
18,30 **Anna, Ciro e compagnia**, telefilm
19,30 **Tg 4**
20 — **Cinanda de Pedra**,
20,30 FILM ● **Storia una vocazione**, di Brunello Rondi, con Marisa Belli, Bekim Fehmiu, Liliana Tari
23 — **Tg - il gazzettino di Telecupole**
23,15 **ragione degli altri**, commedia di Luigi Pirandello, re- Andrea Camilleri, Maddalena Crippa, Lina Sastri, Remo Girone

14,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — 2
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le settimana**, programma promozionale
17,45 **Settegiorni**
18 — **Redazionale**
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **La meravigliosa fa- di Biancaneve**, lungometraggio a cartoni animati
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il segreto di Fatima**, di Gil, con Fernando Rey, Ines Orsini, Maria Rosa Salgado. Spagna biografico 1951 — *Nella campagna Fatima, in Portogallo, un giorno Vergine appa a tre pastorelli. La notizia si diffonde in un baleno e presto il luogo diventa sacro*
Telegiornale

RETE

16,30 **L'ora degli elefanti blu**, Cecoslovacchia fiabesco
18,30 **Attenti ragazzi**, telefilm
19 — **La Novena di Natale**, con il cardinale
19,30 **Il regionale**,
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Sta** di , tavola
22,30 **Novena di Natale**, con il cardinale
23 — **Invito**
24 — **Canti e presepi del Natale**

16 — **Vittoria**, teleromanzo
17 — **L'indomabile**, teleromanzo
18 — **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato con Anna Martin
18,30 **I grandi magazzini**, telenovela
19,30 **donna**, telefilm
20,25 **L'indomabile**, teleromanzo
21,15 **Vittoria**, teleromanzo
22 — **Il peccato Oyuki**, sceneggiato
L'Italia di Marzotto,

17 — **Superproposte**, programma promozionale
19,30 **Sol batey**, telenovela
20,15 **Incontro con la cartomanzia**, in studio Maurizio
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Calcio, campionati**
road, mercatino occasioni
2 — **Programmi no stop**

9,30 **Music Television**
10,30 **I popoli della Terra**,
11,30 **Musica e video**, programma musicale
13,45 **Weekend**,
Calcio Primavera
22,30 **settimana**, programma promozionale
Torino musica,
2 — **Notturno**

RETE

15,30 **L'ora degli elefanti blu**, Cecoslovacchia fiabesco
18,30 **Attenti ragazzi**, telefilm
19 — **La Novena di Natale**, con il cardinale
19,30 **Il regionale**,
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Sta** di , tavola
22,30 **Novena di Natale**, con il cardinale
23 — **Invito**
24 — **Canti e presepi del Natale**

16 — **Basket show**
15,30 **Pesca Sport**
16 — **Rotocicio**
16,30 **Skipper and Driver**
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**
19,45 **Il gioco di**
20,30 **Femminilitalia**, varietà
22 — **Skipper Driver**
23 — **Primomercato**
1,15 **Mary Hartman**, telefilm
1,45 **Il pericolo Il mio mestiere**, telefilm

SESTA

15,30 FILM ● **Una donna con tan-**
18 — **Hazell**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntatutto**
20,30 FILM ● **Sollmano il Conquistatore**
22 — **I protagonisti piemontese**, rubrica
22,30 **Cash carry**
0,30 **Hazell**, telefilm
1,30

16 — **Starlandia**, programma per i ragazzi
17 — **Le di Superman**, cartoni
17,30 **Veronica il volto**
telenovela
18,30 **Marina**,
del giganti, telefilm
20,30 FILM ● **Il figlio sepol-**, Italia drammatico 1974
22,30 **Teledomani**
23 — FILM ● **Il tesoro**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Vetteman**, cartoni animati
14,30 **Angie Giri**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Cartoni animati**
19 — **Attualità**
19,10 **Magazine**, notiziario
19,40 **alpini**,
20,20 FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**
22,30 **TVA Magazine**
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN

Braschi Natale Con Beppe Cuva

Enzo Braschi

TELECUPOLE

Enzo Braschi, il comico genovese (e poi gettato) da *Drive In* la macchietta del paninaro, interviene nel corso trasmissione. Indossa i panni di Babbo Natale e augura a tutti. Beppe Cuva presenta i filmati musicali richiesti per lettera dal pubblico.

Stasera sfilano fra gli altri anche i divi Michael Jackson, i Duran Duran, Prince e gli Inner City, re della house music. I due film in prima visione che ampiamente presentati con inserti spezzoni Moonwalkker, fantasioso musical tecnologico Michael Jackson, e l'ultima (si spera) mica di Paolo Villaggio, *Fantozzi pensione*. Completano la puntata le classifiche dei dischi più venduti nella settimana e quella dei più alle Cupole di Cavallermaggiore.

E Ornella si confessa

Ornella Muti

RADIODUE 21,10

Dopo la prima donna d'Italia, presidente della Camera Nilde Iotti, protagonista domenica di un'intensa intervista, domani alle 21.30 «Lo specchio cielo» ospita l'attrice italiana più popolare momento: Ornella Muti. A colloquio con Alberto Sinigaglia Ornella Muti comincia più dell'infanzia. Racconta i suoi giochi, i suoi bisticci, le sue passioni, i suoi sogni. Confida i suoi rapporti col padre napoletano e il trauma insanabile subito sua morte precoce, che ha sempre segnato la vita dell'attrice e il porsi avanti al regista. E il suo affetto per la madre polacca, artista fantasiosa e vivace. La serie condotta Alberto Sinigaglia domenica prossima 1° gennaio 1989 con l'intervista all'ex regina Maria José di Savoia.

Penultimo Fantastico

Anna Oxa

RAIUNO 20,40

Grande kermesse pubblicitaria per la penultima edizione del varo abbinato lotteria plurimiliardaria. Il clou della trasmissione si dovrebbe raggiungere con presenza di Alberto Sordi, attore e regista puntuale quasi Natale, a seconda che ci sia o no un suo film in prima visione. Quest'anno il c'è e Sordi, da capione, maschera reclamizzato, Lucio Dalla, dopo Gianni Morandi, interverrà a dare botta pubblicitaria al suo ultimo LP, mentre pure Francesco Nuti coglierà l'occasione per suscitare l'interesse del pubblico pagante nei confronti sua ultima pellicola. Montesano farà pubblicità alla Motta e al suo disco di canzoncine spensierate, mentre la Oxa tornerà a ricordare appena uscita, lei pure, con un giri già entrato in classifica.

La vita è colorata

James Stewart

ODEON 21,30

Odeon manda in onda il capolavoro di Frank Capra *La vita è meravigliosa*, un classico degli schermi televisivi natalizi, con la più celebre interpretazione James Stewart, Donna Reed controparte femminile due ore e nove minuti sentimenti per prima e forse unica volta nella storia del cinema, distribuiti tale leggerezza da non cadere mai nello zuccherino.

La in onda film comunque non ha mancato di sollevare un minischandalo, questo perché la copia che Odeon mette è stata colorata col computer, anzi, come si dice con un terribile neologismo, «colorizzata».

Tanto per cominciare, è scesa in campo la Fera, Federazione Europea degli Autori del Cinema e della Televisione, che ha assicurato all'Anac, l'Associazione degli autori italiani, il suo appoggio al fine sospensione della trasmissione film colorato in Italia. Fera dichiarato che grave scandalo della colorizzazione delle opere cinematografiche ha recentemente provocato ferma presa di posizione degli autori francesi, a proposito del di John Huston *Giungla d'asfalto* che la rete Berlusconi, La Cinq, deciso di trasmettere. La in *Giungla d'asfalto* colorizzato è stata proibita dal giudice in forza della legge che tutela i diritti morali tori, perpetui ed inalienabili. Frank Capra riservato — lo comunicato all'Anac — muovere le dovute azioni giudiziarie dirette ad impedire la trasmissione del suo film colorizzato e ad ottenere il risarcimento dei gravissimi danni.

«*Hanno rovinato il mio film* — ha in una lettera indirizzata all'Anac —; *lo hanno totalmente impiastricciato di colori falsi e lo hanno così distrutto. La vita è meravigliosa è stato realizzato in bianco e nero. Il trucco degli attori, la scenografia, i costumi, la fotografia, le lavorazioni di laboratorio sono stati concepiti tutti per un film bianco e nero, per gamma precisa che dal bianco al a per altri colori. Con la colorizzazione venuti fuori colori incredibili, che hanno appiattito ogni cosa e dato ogni volta il medesimo aspetto. L'intera storia, quindi, è stata stravolta. Il John Huston, il mio caro collega, quando il Falcone maltese venne distrutto con la colorizzazione espresse il suo sdegno con parole molto nobili. Disse: "Salvate il passato per il futuro; ogni futuro ha necessità di un passato. Proteggete le opere dei creatori del cinema. L'originalità delle opere è una originalità storica. Tale originalità è stata cinicamente distorta per generazioni future da colore per i quali la verità e l'originalità delle opere non significano nulla"».

«*Io mi appello* — conclude la lettera — *all'Associazione nazionale autori cinematografici italiani per proclamare il mio veto alla diffusione della distorsione colorizzata di* La vita è meravigliosa, *film ben noto ai cittadini del Paese che mi i natali*». D'accordo, ma perché l'anno scorso quando il film venne trasmesso la prima volta nessuno ha detto niente?

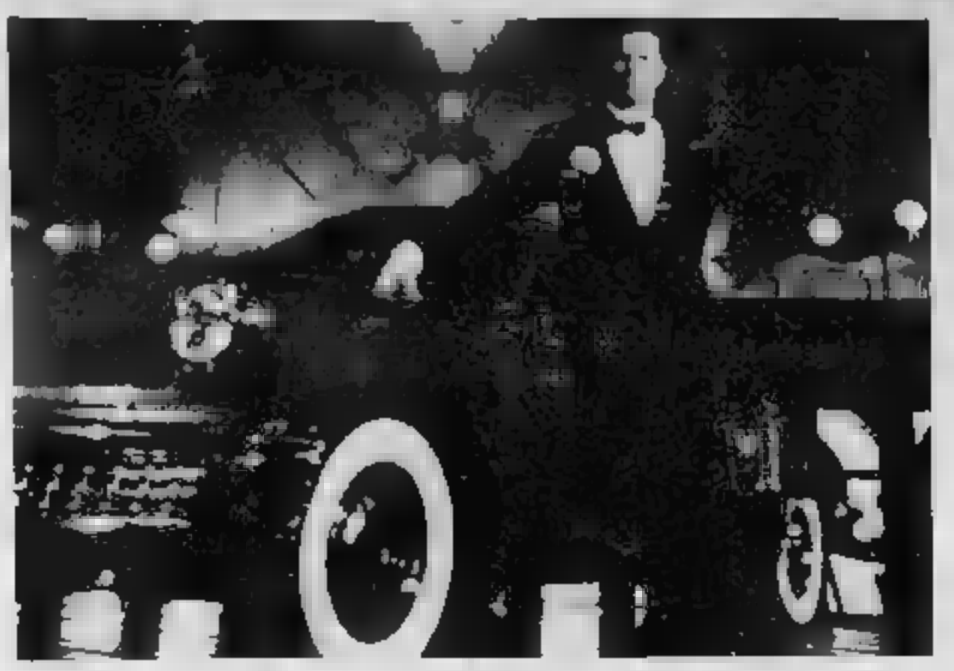
STAMPASERA
OGGI
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Casalis di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peluffo
Amministratori: Enrico Artom; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Cocchetti; Giovanni Perasolo

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Grattarola vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione: Tribunale di Torino n.
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

ANNO 120 - NUMERO 350 — SABATO 24 DICEMBRE 1988



Da «Tucker» con Jeff Bridges.

AUTO
Il suo inventore venne ridotto al silenzio dai politicanti e monopolisti. Progettò una «leggenda»

Michael Jackson in «Moonwalker»

Francis Ford Coppola come Preston «Tucker»

TITOLO	Tucker
REGIA	Francis Ford Coppola
ATTORI	Jeff Bridges
GENERE	Biografia
[illegible]	Eliseo, Lilliput

Francis Coppola recupera, forse una smorfia di disgusto, il secondo nome battesimo Ford per un film che denuncia le malefatte dei «giganti» Detroit fronti del coraggioso artigiano e inventore Preston Tucker, inventore di un'auto aerodinamica che politicanti monopolisti al silenzio.

- Tucker lo torità già diffidarono in tempo di guerra bocciandogli un progetto di vertiginosa autoblindo e sottoscrivendo almeno le torre girevole macchine e aerei che divenne leggendaria. Quando attorno '46-47 si premia la riconversione dell'industria ca, solo per poco le sempiterne autorità favoriscono l'attivismo Tucker.

Il suo anticonformismo gli aliena l'opinione pubblica messa su giornalisti incompetenti e mestieranti corrotti. Il progettista in tribunale con la prospettiva d'una condanna nel massimo anni. Ne esce assolto per nazionalisti ma ridotto all'inattività. Eppure sotto il tribunale aspettano le prime ultime 50 auto per un simbolico giro offerto alla giuria e al pubblico.

GIUDIZIO - D perché, cantando l'impossibilità d'un sogno americano non sempre l'individuo viene sollecitato, racconta Cop- alla Zoetrope : la sua casa di produzione e di sperimentazione non fallirà unicamente perché il regista paga i debiti colossali con gl'incassi che giro di corsa grazie anche fiducia Lucas.

Quanto al parte la storica in favore di Tucker il quale sbagliò l'equilibrio delle masse e promise soltanto i freni disco), il film dà un'imbarazzante d'infantilismo. Coppola è immaturo nell'esaltare milliche perché ne possiede due esemplari funzionanti, predilegere l'hot jazz po' ciaikovskiano come quello che intendiamo nella colonna sonora, nel dimenticare che i processi troppo protratti fanno tanto televisione.

L'intero film — sarà una scelta — si direbbe girato con il tono di una réclame in favore del libero ingegno americano. Con la fotografia di Storaro, i costumi della Ca- e ambienti di Ta- quanto meno professionalmente. Ma ripiombiamo nell'enigma con la recitazione Jeff Bridges, il quale non Tucker direttamente ma attore che incarna enfaticamente Tucker.

Piero Perona

Michael superstar per giovanissimi

[illegible]	
REGIA	Colin Chilvers e Jerry Kramer
ATTORI	Michael Jackson
GENERE	[illegible]
SALA	Chaplin 2 Cristallo Studio Rita

Per chi l'attendeva con an- concerto Comunale di Torino dell'estate il «star» Michael Jackson, il ipertecnologizzato folletto nero (diciamo beige), finalmente arrivato. I torinesi lo ospitano son già trasmutempli dedicati al vociante culto adolescenziale al Dio-Michael.

TRAMA — Non esiste, non sarebbe giustizia per raccapezzarsi almeno un poco nel barocco di effetti speciali d'ogni sorta voluto dal nostro Moonwalker. Si parte con un viaggio fino alle origini musicali della «star» e debutto con i 4 ; da lì, via per un «Reader's Digest» tutto computerizzato dalla Jackson-mania. Un salto a Hollywood, dove Michael inseguito magnifici pupazzi elettronici del grande infine, in il nodo più decisamente rativo: Michael, dei mondo infantile, salva l'universo puro dei bimbi ormai droga Mr. Big (Joe Pesci).

GIUDIZIO — Se Michael Dio (non spaventateri, la tesi del film) allora è giusto che sgambetti sul mondo con le sue sempette gommose, che cavalchi superbo tutti i generi che il cinema conosce, dal western alla fantascienpassando per i gangsterfilm e il mondo di Disney; è giusto sia l'eroe di i bambini terrestri. Se invece è solo un Peter Pan aggiornato che al «passo della luna», il suo regalo natalizio è una di sapone che riflette nel suo volto l'ingenuità e l'insopportabile di chi crede essere il Mito per eccellenza il Sogno collettivo di tutti gli innocenti.

Enrico Caiano

STASERA AL CINEMA

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
(riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 tel 440.331
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. — Il Benigni è un diavoletto sceso dalla Madonna di [illegible] all'oggetto del desiderio d'una dodicenne. Domani apertura ore 15, lunedì ore 15
Colosseo
Ore 15, 16.50; 18,25; 20.30; 22.30 A+A/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 tel 440.331
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alle tappe della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Cernide ★/●●●●
Ore 15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 16. Lun. ore 15

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 tel 547.547
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia l'Urss in un monastero buddista per sbarcare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa
Arcobaleno
Ore 14,40; 16,30, 18,30; 20,25; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 tel 547.547
Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney — Un volpacchiotto di pelo rubino e un gatto cucciolo di cane crescono insieme fatti presi che il lampo ne faccia un predatore e un cacciatore
Disegni animati Riedizione
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

ARLECCHINO
corso Cincinnato 35 tel 857.988
Cercasi Pascucci di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori. Vietato 14 — Una paccheriana inclinare in un intrigo di complessioni un parente smarrito della propria moglie svizzera (ma non dimentica di certe faccende). N. v.
Commedia ★★/●●●●
Ore: 15,45; 18,10; 20,20; 22,30. Domani ap. ore 16. Lun. ore 14,30

CAPITOL
via San Domenico 36 tel 540.290
Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney — Un volpacchiotto di pelo rubino e un gatto cucciolo di cane crescono insieme fatti presi che il lampo ne faccia un predatore e un cacciatore
Disegni animati Riedizione
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Domani ap. ore 15,30. Lun. ore 15

CENTRALE
via C. Alberto 37 tel 349.719
Un modo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle diversa, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 50. Premio a Cannes per Hershey e May
Drammatico
Ore 16,50; 18,10; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/5 tel 540.340
Primo di mezzanotte, di Martin Brest, con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un aggiornamento del cacciatore di taglia porta un ex detective e un ladro [illegible]
Ore 15,40. [illegible] poliziesco

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non visto — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza [illegible] Per/Michael Jackson
Fantascientifico ★★/●●●●
[illegible] 14,30; 16,10; 17,50; 19,30; 21,10; 22,45

CRISTALLO
via Bertola 5 tel 655.746
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non visto — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza [illegible] Per/Michael Jackson
Fantascientifico ★★/●●●●
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 Dom. ap. ore 16; Lun. ore 15

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 24 DICEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
[illegible] 1989
Tagliare con la squadretta lungo le linee tratteggiate

DORIA
via Cavour 8 tel 547.453
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. Usa-colori — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito.
Commedia ★★★/●●●●●
Orario: 16,50; 18,30; 20,15; 22,30. Domani ap. ore 15,30; Lun. ore 16

ELISEO GRANDE
piazza Solferino tel 547.3361
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto. — Giunto alle tappe della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie.
Comico ★/●●●●
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Domani ap. ore 14; Lun. ore 14,30

ELISEO BLU
piazza Solferino tel 547.3361
Il tempo delle mele III (La vindicatrice), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vi Lindon. Colori. Non visto
Drammatico
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30
Domani ap. ore 14. Lun. ore 14

ELISEO ROSSO
piazza Solferino tel 547.3361
di Francis Ford Coppola, tratto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago.
Biografia ★★/●●●
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

FIAMMA
corso Principe Oddone 61 tel 240.0987
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30
Prima visione

GIOIELLO
via C. Cavour 31 tel 888.799
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto sceso dalla Madonna di Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto osceno del desiderio d'una dodicenne.
Comico ★★/●●●●●
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Domani e Lunedì ap. ore 14,45

IDEAL
corso Cosenza 4 tel 674.41.18
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia l'Urss in un monastero buddista per sbarcare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa
Avventuroso ★/●●●●●
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30. Domani ap. ore 16; Lun. ore 14,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 tel 655.765
Milagro è partita, di Francesca Archibugi, con S. Sandrelli, C. Bleusveiller, L. Ruta. Col. Non vist. — L'arrivo di una cuginetta francese porta al fantasma di paladino (con nefastine) dei più ingenui tra i paesani.
Commedia
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis tel 537.100
Twister, di Frances Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago.
Biografia ★★/●●●
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

LUX
Galleria S. Federico tel 541.888
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziano in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Puoti alla Mostra di Venezia.
Fantastico ★★★★/●●●●●
Orario: 15,15; 18,05; 20,15; 22,25. Domani ap. 16,30; Lun. ore 14,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 tel 519.116
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alle tappe della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie.
Comico ★/●●●●
Ore: 15; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 16; Lun. ore 15

NAZIONALE 2
Le cose cambiano, di David Mamet, con Don Ameche, Joe Mantegna, (Copia Vista) [illegible] atori Versano Colori. Non visto
Prima visione
Ore 16; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30
Domani ap. ore 16; Lun. ore 15

OLIMPIA 1
via Arcivescovado tel 655.765
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori
Ore 15, 17,30; 20; 22,30
Prima visione

OLIMPIA 2
via Arcivescovado 21 tel 530.444
Il tempo delle mele III (La vindicatrice), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Colori. Non visto
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
Prima visione

REPOSI
via XX Settembre 15 tel 521.418
L'ultimo, di Jean-Jacques Annaud, con Tomotio Yoda, Tonpa Kaer, Tchéki Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. N. v. Un eremita rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly soltanto la forza di battersi nella natura secondo moduli non suoi disneyani
Avventuroso ★★/●●●●
Ore 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina tel 512.145
Il bello del pastore, di Gianfranco Mingozzi, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Colori. Non visto — Un anziano infermiere narra di un'ex mondina raccontandole i fasti d'un passato ricco di avventure e di sesso.
Sentimentale
Domani ap. ore 16,15; Lun. ore 14,15
Ore: 16,30

STUDIO RITZ
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non visto — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson
Fantascientifico ★★★/●●●●
Ore 14,45; 16,30; 18,30; [illegible]; 22,30. Domani ap. ore 16; Lun. ore 14,30

VITTORIA
via Nizza 338 tel 611.726
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Non visto. — Una rimpatriata in casa dell'amico mantenuta segreta in un gruppo di ex compagni di classe un'orgia irrefrenabile di ricordi e di squallori.
Commedia ★★★/●●●●
Ore 15,30; 17,45; 20; 22,20. Domani ap. ore 15,30; Lun. ore 16

ZETA D'ESSAI
via Cellamonte 13 tel 749.2007
Un milione di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle [illegible], François Cluzet, Marie [illegible]. Colori. Vietato 14. — Storia di una delle ultime donne francesi condannate alla ghigliottina. Marie che praticava aborti durante l'occupazione nazista
Drammatico ★★★/●●●
Orario: 20,15; 22,20. Domani e lunedì ap. ore 16

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Lanza 77 tel 537.187
Gumbo, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Col. Non vist.
Poliziesco
Orario: 20,30; 22,30
AMBRA RAGAZZI: Benvenuto a Pollo nero, di Walt Disney. Abbinato a film: **La valle del coniglio**
Disegni animati
Ore: 14,30; 16,30; 18,30

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis tel 372.3213
[illegible] di Walt Disney.
Disegni animati
Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21
Domani apertura ore 16,30; lunedì [illegible]

FARO
via Po 30 tel 2222.01
Frantic, di Roman Polanski, con H. Ford, B. Buckley. Colori. Dolby stereo. H. v. — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare dall'albergo e un'amichetta una hitchcockiana lotta disperatamente contro [illegible] e un'amicizia una hitchcockiana lotta disperatamente contro forze [illegible]
Giallo ★★★★/●●●
Ore 17,30; 19,20; 21,30. Domani ap. ore 16,15; Lun. ore 15,15

FORTINO
[illegible]
Oggi chiuso. Domani: **Scuola di polizia 6, destinazione Miami**, di Alan Myerson, con Bubba Smith, George Gaynes.
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,20. Lunedì ap. ore 19; ultimo 21,20
FORTINO BIMBI: Oggi e domani: **Lilli e il vagabondo**, di Walt Disney
Ore 15,30; 16,45

NUOVO ODEON
[illegible]
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Color. Non visto.
Poliziesco ★★/●●●●
Orario: 20,15; 22,20. Domani apertura ore 16
Lunedì ore 16,30; 20,15; 22,30
Lunedì ore 14,45; 16,30: Bencanvve vi nella neve.

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 91 tel 674.571
Oggi riposo. Domani: **Bagdad Café**, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance. Domani e lunedì: ore 16,30; 20,30; 22,30 Commedia
SELENE RAGAZZI: **Benvenuto a Pollo nero**. Oggi: ore 15; 17.
Domani: ore 16,30. Lunedì ore 14,30; 16,30

ALTRE VISIONI

[illegible] (v. Paolo Sacpi 117, tel 342.126)
Oggi chiuso. Martedì e Sanlo Stefano: **Le avventure di Peter Pan**, cartone animato di Walt Disney. Domani ore 16,30; 18,30; 20,35. Lunedì: Ore 14,30 Ultimo 18. Lire 4000; ridi. 2500
ARALDO (v. Chiamonte 3, tel 331.764)
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 58, tel 657.669)
Pinocchio, cartoni animati di Walt Disney. Oggi spettacoli dalle ore 16. Domani e lunedì apertura ore 15

FALCHERA [illegible]
[illegible]
(c. G. Cesare 69, tel 264.134)

Cenerentola, di Walt Disney. Ore 16; 16,45; 18,30;

MASSAUA [illegible]
Vedi team.
[illegible] (via Principe Tommaso 6, tel 650.64.70)
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori. Ore 14,30; [illegible] 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso L. 7000. Domani ap. ore 16. Lun. ore 14,30

TORINO (via Bruno Buozzi 4, tel 590.203)
Sotto il vestito niente II, di Dario Piana. Con Florence Guerin, Gioia Maria Scola, Randy Ingerman, Helena Jesus. Vietato 14. Ore 14,25; 16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30

VALDOCCO (via Palermo 12, tel 521.12.02)
Oggi chiuso. Domani: **Le spade nella roccia**, di Walt Disney. Segue **Pippo, Pluto, Paperino Superstar**. Ore 15; 18; 21. Lunedì ore 15; 17,15; 21

STUDIO MONAFORTI (c. Cosenza 68, tel 306.408)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Venaria 35/A, tel 223.039)
Oggi chiuso.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5)
[illegible] **Club San giovanni decollato - Tolti 47 morto che parla - Tolti sospetti**, S. Pampanini, C. Crocenzio, T. De Filippo. Colori. Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30; 24

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Nizza 13, tel 611.293)
Super hostess da crociera, Tatiana Reis, Kenne Fox (Usa 1988) Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,20. Lunedì: Orgasmi irrefrenabili, con Joanna Storm, Christian Barry (Usa 1988)

ARCO PUSSICAT
(c. P. Ostiense 21, tel 464.827)
Pubertà bestiale - Condannati al piacere perverso, prima visione. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Lunedì: **Profonde visite**, con Marina Lotar - **Desideri porno**

CINECLUB (v. Fr. Cilea 19)
Perversitalian le star sex Klinik. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta. Domani e lunedì: riposo

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, tel 521.5449)
La serva bestia - Anal oral action. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24. Ingresso L. 7000

MAFFEI (via F. Tommaso 5, tel 433.334)
Prima [illegible]: [illegible] le [illegible]. Paulino Motta, Jacqueline Liz. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (corso Dante Alighieri 105, tel 307.844)
L'animale da letto, Valerie [illegible], Robert Malone. Colori. Ap. 15, ult. 22,30 Lunedì: **Voglie bestiali**, con [illegible] Lane; Tommy Price

MILANO SEX [illegible]
(via Milano 4, tel 655.75.29)
Un bestiale desiderio di sesso - Tracy Lords e il principe sognatore - Animal e woman. Colori. Non stop dalle 10 all'1 (Ult. 22,30). Natale ap. ore 16. Lunedì rassegna: **Un desiderio chiamato Moana - Moana la scandalosa Mariuska**, con Moana Pozzi - **Voglie ome...** Ap. ore 15

PRINCIPE (v. Pi d'Acaia 45, tel 749.8851)
Piaceri bestiali di una governante. Colori. Ap. 15, 22,30, [illegible]. **Moana la scandalosa** [illegible]

[illegible] (c. Reg. Margh. 122, tel 530.000)
Gonzo, con Cynthia Manon, Vanessa Sem - di piacere. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30. Natale e Santo Stefano ap. 14,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, tel 497.760)
Femmine infuocate, con Kimberly Kanon, Desirée Lane. Colori. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 4000. Lunedì: American Excitation love, con John Storm, Ciary Sinclair (in esclusiva)

SPEZIA (via Mazzini 176, tel 858.2617)
Mogli in calore (Love you). Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel 671.640)
Bocche bollenti a San Francisco - Police Sexy story. Colori. No stop dalle 14 alle 24. Domani e lunedì vedere Seconda visioni

FUORI CITTA'

[illegible]

CARMAGNOLA
LUX: Cercasi Peccioli di padre polacco.
MARGHERITA: Red e Toby nemiciamici.

CESANA TORINESE
SANSICARIO: Sister. Domani: **Primo di mezzanotte.** Lunedì: **Chi ha incastrato Roger Rabbit.**

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Fantozzi va in pensione.
SPLENDOR: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

CHIVASSO
CINECITTA': Red e Toby.
MODERNO: Rambo 3.
POLITEAMA: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

Dal 25 al 31 dicembre

STAMPASERA

24 DICEMBRE 1988

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Sarah Stockbridge, detta Choice, modella e cantante

Miss e modelle le principesse delle nuove fiabe

Le [illegible] non sono più quelle di un tempo. [illegible] segue più i canoni [illegible] favole: diventare [illegible] non è più mitico. Lo dimostra Vanessa Williams, una volta [illegible] di colore promossa la più bella degli Usa e subito caduta dal cuore degli americani per alcune foto nude.

Sarah Stockbridge ha invece raggiunto la celebrità a 18 anni come sosia di Marilyn Monroe. Adesso è stata ribattezzata Choice dalla stilista Vivienne Westwood che [illegible] anno [illegible] per le sue sfilate geniali [illegible] eccentriche. In questo ambiente, Choice si è anche nutrita [illegible] musica pop e rock: Vivienne Westwood, dai tempi del suo matrimonio con lo «sperimentalista» rock americano Malcom McLaren, ha fatto grandi esperienze discografiche. E Sarah Stockbridge Choice ne è stata contagiata.

A PAGINA 4 E 5

REGALI [illegible]

Cinema e teatro in libreria: una mappa dei titoli

E' Natale. Nella corsa ai regali ricordiamoci che ci sono anche i libri. Tanti [illegible] vetrina infatti in questi giorni [illegible] festa. Opere che vanno dal teatro al cinema alla musica, lavori per specialisti [illegible] per semplici appassionati.

Eccellente la «Storia del teatro» dell'americano Oscar Brockett che parte dai riti religiosi egizi e arriva [illegible] drammaturgie contemporanee; Vincent, Foti, Morandini e Volpi sono invece [illegible] esperti che hanno compilato un'esauriente «Storia del cinema». Ma anche gli appassionati di musica trovano pane per i loro denti con «La storia della musica» scritta a dieci mani da Baroni, Fubini, Petazzi, Vinay, Santi. Eccetera eccetera.

A PAGINA 2

INTERVISTE

Gli U2 dallo stadio al cinema: il rock si confessa

Una notizia che farà felici i giovani fans del rock: [illegible] U2, il [illegible] celebre [illegible] irlandese, hanno girato un film/documentario di cui sono i protagonisti. Si intitola «U2: Rattle and Hum». Nella lunga intervista [illegible] pubblichiamo, i musicisti [illegible] raccontano e si confessano: speranze, progetti, idee.

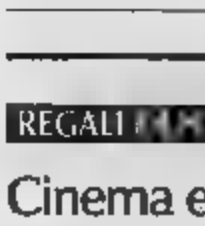
«Sembreremo vanitosi, dicono, [illegible] anche noi [illegible] parte della tradizione irlandese, [illegible] Joyce e Beckett». «Qui da noi, dice Bono, c'è una grande miscela [illegible] bene e di [illegible], [illegible] che mi [illegible] questa [illegible] il proprio l'ambiguità: il sogno e l'incubo».

Cronaca di una storia: i [illegible] i concerti, il film [illegible] girato.

A PAGINA 3

RAIUNO

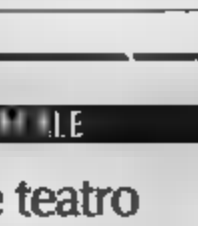
Cinecluh



Il cinema entra a Palazzo Campana...

2

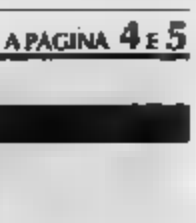
Cinema



Moonwalker, boom collettivo in tre cinema

3

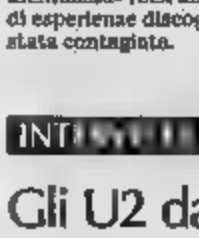
Dischi



Da Loretta Goggi al ritorno di Mozart

4

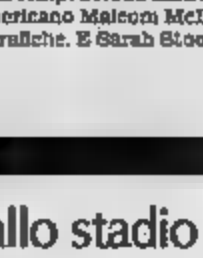
Teatro



Buone Feste in piemontese con Farassino

5

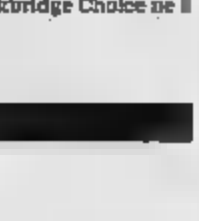
Danza



Un libro sulla danza di Natale

6

Classica



Uno sconosciuto di nome Schubert

7

DOMENICA

MATTINA

8

RAIUNO
Consueta rubrica settimanale sui piccoli amici che abitano le nostre case, Carligatti & C. offre consigli e consulenze su come far star bene i nostri animali domestici. La conduce una delle più note fra le signorine buonasera, **Rosanna Vaudetti**, che pare trovarsi perfettamente a suo agio nell'atmosfera familiare della trasmissione

[illegible] 1 CARTONI Ciao ciao

8— **RAIDUE** VARIETA' Weekend Natale
RAIUNO ATTUALITA' Carligatti & C. Conduce Rosanna Vaudetti

[illegible] **RETE 4** DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE VARIETA' Pattinaggio

[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' La frontiera dello spirito
RAITRE ATTUALITA' Domenica sul Tre
RAIDUE VARIETA' [illegible] a tutto il mondo

8,10 **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno

[illegible] **CANALE 5** FILM ● La avventure di Tom [illegible] Tommy Kelly. Avventuroso
[illegible] BOOMERANG Dimensione da Asso

10— [illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente

10,30 [illegible] SPORT Il grande golf
[illegible] MESSA Dalla Basilica di S. [illegible] celebrata da Giovanni Paolo II
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo di [illegible]

[illegible] **RAIDUE** FILM ■ Il Dr. Kildare torna a casa, di Harold S. Bucquet, con Lew Ayres, Lionel Barrymore. Drammatico

11,20 [illegible] MUSICALE Superclassifica show
RETE 4 ATTUALITA' Ciak
RAITRE FILM ■ I racconti di Babbo Natale di Beatrice Potter, di Reginald Mills, con Carole Ainsworth. Fantastico
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy

11,45 **RAIUNO** RELIGIONE Parole e vita

11,55 **RAIUNO** BENEDIZIONE URBI ET ORBI

12— **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford

12,15 **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolomoda

12,20 **CANALE 5** QUIZ Bis

12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia

13— **RETE 4** TELEFILM Arabesque
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una

13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo

13,30 **RAIDUE** [illegible]A' Piccoli e grandi fans, con Sandra Milo
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

14,10

RAITRE
Curando la regia di questa versione cinematografica del «Flauto magico» di Mozart **Ingmar Bergman** si discosta per una volta da[illegible] tematiche esistenziali contemporanee che lo caratterizzano per cimentarsi con una favola del più puro classicismo musicale

14— [illegible] 1 MUSICALE 1, 2, 3, Jovanotti
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
[illegible]
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa

14,10 **RAITRE** FILM [illegible] flauto magico, di Ingmar Bergman, con [illegible] Cold, Josef Kostlinger. [illegible] lodramma

14,15 **CANALE 5** FILM ● Signorinelle, con Olga Villi. Commedia

15— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

15,05 **RAIDUE** COMMEDIA A che servono questi quattrini, commedia in tre atti di Armando Curcio con Aldo e Carlo Giuffrè

15,10 **CANALE 5** DOCUMENTI Riederci

15,25 **RAITRE** ATTUALITA' Videobox

15,50 **CANALE 5** QUIZ La merenda è servita

17— **RETE 4** TELEFILM Spencer

17,25 **RAITRE** FILM ● L'amore di un lupetto, di Henry Levin, con Gary Coleman, Katharine Helmond. Commedia

17,30 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18— **RETE 4** TELEFILM New York New York

18,15 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
RAIDUE VARIETA' Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è c'è

18,35 **RAIUNO** Domenica in
RAITRE SPORT Derby

18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19— **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] 1 CARTONI Il flauto e sei Puffi

19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito VIP

20— **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE DOCUMENTI Scheggie

SERA

20,30

RETE 4
«Il cavaliere della Valle Solitaria» valse ad [illegible] nel 1953 la consacrazione internazionale. Trovato il suo «genere» congeniale, vi divenne il prototipo del giustiziere dalla mira infallibile, duro ma leale, perennemente a cavallo

20,25 **ITALIA 1** VARIETA' Senza incredibile, con Gerry [illegible]

20,30 **RAITRE** FILM ● Sette chili in sette giorni, di Luca Verdone, con Renato Pozzetto, [illegible] Verdone. Commedia
RAIUNO SCENEGGIATO Un milione di miliardi, di Sandro Bolchi, con Johnny Dorelli, Constanze Engelbrecht. Prima parte
CANALE 5 FILM ● La locanda [illegible] sola, con Ingrid Bergman. Drammatico
RETE 4 FILM ● Il cavaliere della valle solitaria, con Alan Ladd. Western
[illegible] FILM [illegible] Storia infinita, di Wolfgang Petersen, [illegible] Hathaway, [illegible] Oliver. Fantastico

20,40 **ITALIA 1** FILM ● Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey, Raimund Harmstorf. Commedia

22,10 **RAIUNO** VARIETA' [illegible] l'albero, dalla Certosa di Padula

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Danza: un [illegible] gli una [illegible] Alley: [illegible] City, [illegible] Giovanni Minoli

22,25 [illegible] ATTUALITA' Feste e grandi magazzini

22,35 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar

22,40 **RETE 4** FILM ● La fortuna si diverte, con James Stewart. Commedia

23,05 **RAITRE** RAIREGIONE Cal[illegible]

23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo

23,25 **RAIUNO** ATTUALITA' 1 Made in Valentino conquista Hollywood

23,40 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

23,45 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat

24— **RAITRE** FILM ● La Venere di Chicago, di Henry Koster, [illegible] Betty Grable, Victor Mature. Musicale

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 FILM ● Turbo Time, di Devid James. Documentario

0,20 **RETE 4** [illegible] Vegas

0,35 **RAIUNO** CONCERTO Europe

0,50 **RAIDUE** MUSICALE Concerto di Franco Battiato

1,30 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

22,20

RAIDUE
«Jazz City» inaugura una serie pensata da Giovanni Minoli e [illegible]icata ai grandi coreografi contemporanei. Ne è autore **Alvin Ailey**, artefice di un'originale fusione tra atmosfere e temi di origine jazzistica ed elementi di danza primitiva, moderna e classica

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 [illegible] ciao ciao
8— [illegible] 5 TELEFILM I J[illegible]
8,30 [illegible] 5 FILM ● Attente al marinai, [illegible] Jerry Lewis, Dean Martin. Commedia
8,50 **RAIDUE** [illegible] L'uomo che *piantava* gli alberi
9,15 **RAIDUE** CONCERTO DI NATALE Dalla Basilica di San Marco in Venezia, con Katia Ricciarelli
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
[illegible] **RETE 4** FILM ● Lisa dagli occhi blu, di Bruno Corbucci, con Mario Tessuto, Silvia Dionisio. Musicale
10— [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,10 FILM ● Le [illegible] mogli di Barbablù, con Totò, Isa Barzizza. Commedia
10,20 **RAITRE** MUSICALE I concerti di Padre
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
10,35 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11— **RAIUNO** VARIETA' Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
[illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
11,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 [illegible]
[illegible] **RAIUNO** VARIETA' [illegible] Trulalà 88, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
12,35 [illegible] **E 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Can gentson
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

16— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
16,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
[illegible] FAVOLE I tre capelli d'oro
16,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RETE 4 FILM ● Pugni, pupe e marinai, di Daniele D'Anza, con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena. Commedia
16,45 **RAIDUE** GIOCO Argento e oro, condotto e ideato da Luciano Rispoli
17— **CANALE 5** FILM ● I diavoli volanti, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico
RAIUNO ATTUALITA' Verso l'Europa
RAITRE FILM ● L'uomo dagli occhi a raggi X, di Roger Corman, con Ray Milland. Horror
[illegible] 1 TELEFILM I ragazzi del computer
18— **ITALIA 1** BIM BUM BAM Per i più piccoli
RAIUNO CARTONI Cartoon Clip
18,15 [illegible] VARIETA' [illegible], il pomeriggio ragazzi
[illegible] **5** **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** IPPICA Gran Premio Turilli di trotto
17,25 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,55 [illegible] QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] GIOCO [illegible] Domani sposi, con Giancarlo Magalli
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** DOCUMENTI Scheggie
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno [illegible]
20— [illegible] ATTUALITA' Io confesso
[illegible] [illegible] TELEFILM Anna Cristina

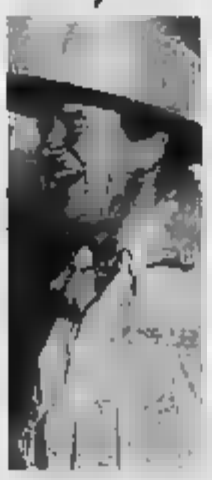
SERA

20,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO [illegible] milioni di miliardi, di Sandro Bolchi, con Johnny Dorelli, Constanze Engelbrecht. Seconda e ultima parte
RAIDUE [illegible] OPERA Capolavori
[illegible] DOCUMENTI Un giorno in pretura
[illegible] **5** **CANALE 5** FILM ● Tutti insieme appassionatamente, con Julie Andrews. Musicale
RETE 4 FILM ● La battaglia [illegible] Alamo, di e con [illegible] Wayne, Richard [illegible]. Western
[illegible] 1 FILM ● Chissà perché... capitano tutte a me, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey. Commedia
21,35 [illegible] TELEFILM Le strade [illegible] San Francisco
22,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
RAITRE MUSICALE Gianna Nannini: Missione speciale di Black and Blue
22,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,40 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Souvenir
23— **ITALIA 1** VARIETA' Mogavishow
23,15 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
23,25 **RAITRE** FILM ● La notte brava, di Mauro Bolognini, con Jean-Claude Brialy, Anna Maria Ferrero. Drammatico
RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,40 **RETE 4** FILM ● La regina dei pirati, di Jacques Tourneur, con Debra Paget, Jean Peters. Avventuroso
23,45 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
23,55 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
ITALIA 1 FILM ● Barbarella, di Roger Vadim, con Jane Fonda, Ugo Tognazzi. Fantascienza
0,05 **RAIDUE** MUSICALE International DOC
CANALE 5 TELEFILM Attenti a quei due
0,55 **RAIDUE** FILM ● L'uomo del fiume Nevada, di George Miller, con Kirk Douglas. Avventuroso
1,05 **CANALE 5** TELEFILM Scerillo a New York
1,10 **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,35 **CANALE 5** TELEFILM Mascherade

9,15 RAIDUE
Una delle voci che ascolteremo nel tradizionale Concerto di Natale, ospitato quest'anno nella Basilica di San Marco a Venezia, è quella di **Katia Ricciarelli**, più nota purtroppo come moglie di Pippo Baudo che come soprano di raffinata capacità e dolcezza timbrica

15 CANALE 5
Poteva forse mancare nel periodo delle feste un loro film? Sono loro, i più amati: Stanlio e Ollio, o Crick e Crock come molti preferiscono ancora chiamarli. L'uno allampanato e surreale, l'altro ciccione e collerico, **Stan Laurel e Oliver Hardy** ripetono anche in questo vi diavoli volanti le loro irresistibili gags

20,30 RAIDUE
Film di grande spettacolarità, «La battaglia di Alamo» ripropone (nel doppio ruolo di attore e regista) un **John Wayne** 53enne ma ancora in gran forma. I settemila messicani di Santana da una parte, Davy Crockett e un pugno d'eroi dall'altra. Periranno, ma gloriosi...



22,20 RAITRE
Dalla frenesia [illegible] suoi frammenti video-musicali caoticamente [illegible]ati, Black and Blue ricompone il ritratto della regina del rock di [illegible] nostra, **Gianna Nannini**, aggressiva e un poco malafemmina; [illegible] carriera che [illegible] tutta birra, più veloce del pur veloce fratello

REGALI

Si può rendere felice un amico ■ fare bella figura regalando un buon libro

A Jean Marais sono indirizzate [illegible] lettere di Cocteau

In libreria per Natale in cerca di strenne

Andando a cercare spettacolo in libreria per regalarlo a Natale. Aggirando le strenne, le confezioni-dono fatte [illegible] lusso spesso gratuito più che di sostanza. Pescando titoli apparsi lungo il corso dell'anno. Scegliendo in un ampio ventaglio di proposte.

Tanto per entrare [illegible] confidenza con la materia, ci sono le **Storie**. **La Storia del teatro** dell'americano Oscar Brockett, [illegible] Claudio Vicentini ha [illegible] l'edizione italiana per i tipi di Marsilio (pp. 720, 65.000 lire), corre con dovizia di particolari e originalità dal dramma sacro dell'antico Egitto agli sperimentalismi [illegible] Anni Ottanta. Carl Vincent, [illegible] Poli, Morando Morandini e Gianni Volpi [illegible] esperti riuniti da Garzanti per la **Storia** [illegible] cinema in quattro [illegible] (64.000 [illegible] che [illegible] presenta pressoché esaustiva. Cinque [illegible] gli autori della **Storia della** [illegible] pubblicata [illegible] Einaudi (pp. 53[illegible] 26.000 lire), ideale erede del classico lavoro di Massimo Mila; Mario Baroni, Enrico Fubini, [illegible] Pestazzi, Piero Santi, Gianfranco Vinay. Il poker si ottiene [illegible] [illegible] l'aggiunta del sesto volume [illegible]a **Storia dell'opera italiana** pubblicato dall'EDT/Musica (pp. 504, 60.000 lire) a cura di Lorenzo Bianconi e Giorgio Pestelli: teorie e tecniche, immagini e fantasmi che i melomani appassionati apprezzeranno molto.

Una piccola storia del teatro può considerarsi anche il [illegible] volume [illegible] Roberto De [illegible] dedicato a **L'attore** (Garzanti, pp. 484, 28.000 lire): la radiografia di un mestiere eroico e patetico ad un tempo; quarant'anni di teatro con i ritratti [illegible] maggiori protagonisti; un'ottantina di articoli raccolti come capitoli [illegible] [illegible] romanzo; [illegible] atto d'amore. Come atti d'amore sono le testimonianze [illegible] tre protagonisti assoluti della scena mondiale: Stanislavskij, Copeau, Cocteau. Del grande regista [illegible] Laterza pubblica con il titolo **Il lavoro** [illegible] [illegible] sul personaggio tre [illegible] della [illegible] metodologia messa in pratica negli allestimenti [illegible] «Che disgrazia l'ingegno» di Griboedov, «Otello» di Shakespeare e «L'ispettore generale» [illegible] Gogol. Il volume [illegible] curato [illegible] Fausto Malcovati, ha [illegible] prefazione [illegible] Giorgio Strehler, [illegible] 324 pagine e costa [illegible]. [illegible] Jacques Copeau, la Casa [illegible] presenta **Il luogo del teatro**, un'antologia [illegible] scritti a [illegible] [illegible] Maria Ines Aliverti (pp. 312, [illegible] lire) che trattano della vocazione, della militanza teatrale, dell' [illegible] del *posto* e teatro, del lavoro del regista. [illegible] diverso stile, [illegible] testimonianza di Jean Cocteau: si tratta di lettere. **Lettere a Jean** [illegible] rale è il titolo del prezioso [illegible] lume edito da Rosellina Archinto [illegible]. 460, 42.000 lire) da cui emerge l'immagine [illegible] un personaggio che [illegible] scrittore, pittore, uomo solamente in quanto poeta.

[illegible] altro tris straniero per quel che riguarda i testi. Per [illegible] [illegible] le rarità, il teatro [illegible] biblioteca e la poetica fin de siècle: **Rainer Maria Rilke, Teatro in prosa e in versi**, Ubulibri, pp. [illegible] 35.000 lire. [illegible] chi ama [illegible] buona letteratura, l'incanto del sogno, [illegible] riflessione che si annoda a se [illegible]: Fernando Pessoa, **Il marinaio**, Einaudi, pp. 65, 5000 lire. Per [illegible] anna [illegible] [illegible] cui si parla e gradirà che la fantasia vada a farsi reale incontrando [illegible] Storia: [illegible] Salvatore, Stalin, Einaudi, pp. [illegible] 16.000 lire.

Per il cinema. Beh, per il [illegible]nema, come [illegible] a non considerare l'accoppiata Truffaut-Tarkovskij? Due titoli stupendi. **Il piacere degli occhi** [illegible] François Truffaut (Marsilio, [illegible]. 248; 28.000 [illegible] è una raccolta di articoli, brevi saggi, [illegible] critiche; è una sorta di autobiografia di [illegible] [illegible] che ha sempre preferito il riflesso della vita alla vita [illegible]ta. Summa del pensiero tarkovskiano è **Scolpire il tempo** (Ubulibri, [illegible]. 218, 30.000 lire), [illegible] libro di riflessioni costruito in vent'anni, la testimonianza [illegible] chi ha sondato attraverso [illegible] cinema i complessi problemi del mondo moderno.

Degli autori [illegible] critici. Di Giovanni Grazzini [illegible] [illegible] libreria GN [illegible] [illegible] in [illegible] film —Laterza, pp. 324, 22.000 lire): [illegible] anni di recensioni, da «Fino all'ultimo respiro» di Godard a «La dolce vita» di Fellini, [illegible] «La contessa [illegible] Hong Kong» di Chaplin a «Bella [illegible] giorno» di Buñuel. **Americana 3 e 4** sono, invece, i titoli dei due volumi editi da Bulzoni (pp. 236, 18.000 [illegible] ciascuno) [illegible] quali Giuseppe Turroni tratteggia un ampio panorama del cinema statunitense [illegible] dell'ultimo decennio, puntando su nomi come Scorsese, Spielberg, Carpenter, Coppola, Hill, De Palma.

Interessante può anche risultare **Genere: femminile. Registe e sceneggiatrici nel cinema classico americano** a [illegible] [illegible] Piera [illegible] e Carmelo Marabello (Tarantola Arte, pp. 186, s.i.p.) che trattano dell'altra metà del cielo occupata a pensare il cinema e [illegible] solo a impreziosirgli il viso e il corpo da diva.

[illegible] [illegible] da conoscere, [illegible]prire e riscoprire no [illegible] la musica in gran quantità. Lennon, per esempio. Il cru[illegible] Goldman inferisce [illegible] spellegola [illegible] la sua biografia edita da Mondadori (pp. 670, [illegible] lire). Julia [illegible] insieme a Geoffrey Julian risponde [illegible] un edulcorato **John Lennon, mio** [illegible] (Armenia, pp. 190, 21.000 lire): per chi si fa sempre coinvolgere dalle storie rosa a sfondo familiare. Più [illegible], ma felice [illegible] l'autobiografia della pantera Turner, **Io, Tina** (Sperling & Kupfer, [illegible]. 270, [illegible] lire).

[illegible] [illegible] altro [illegible] a [illegible] e consistenza [illegible] il pregevole volume pubblicato da Adelphi [illegible] raccoglie gli scritti di vent'anni del virtuoso pianista olandese Glenn Gould: **L'ala del turbine intelligente** (pp. 416, [illegible] lire), presentazioni, schede, riflessioni, saggi critici, interviste [illegible] se [illegible] che [illegible] genuine apprezzabili anche parte di [illegible] [illegible] musicologo [illegible].

Minuzioso è il lavoro che ha condotto Franco Pulcini [illegible] [illegible] **Sostakovic** (EDT/Musica, [illegible] 284, 30.000 lire) per documentare opere e vicende umane del compositore sovietico. Indispensabile, quasi d'obbligo [illegible] la **Lettura del Don Giovanni** di [illegible] firmata da Massimo Mila (Einaudi, pp. 284, 16.000 lire). Per iniziati e curiosi [illegible] l'articolato studio che Bruno Gentili e Roberto Pretagostini hanno condotto sulla musica nella [illegible] e nella cultura [illegible] mondo antico: [illegible] **musica in Grecia** (Il Mulino, pp. 318, [illegible] lire). Per chi ama la scrittura elegante e l'intelligenza di Alberto [illegible]nio [illegible] disponibile la sua **Scatola sonora** (Einaudi, pp. 468, 40.000 lire), la raccolta aggiornata e arricchita della sua produzione di critico musicale, a cui si può affiancare il rigoroso [illegible] [illegible] sul geniale e bizzarro fratello di De Chirico da Michele Porzio, **Saviolo musicale**. [illegible] [illegible] **no metafisico** uscito per i tipi di [illegible] (pp. 230, [illegible] lire).

Gian Luca Favetto

CINECLUB

Il cinema entra a Palazzo Campana

In [illegible] [illegible] rassegne cinematografiche a cadenza settimanale e gli appuntamenti di mezzanotte al Charlie Chaplin, vediamo quali sono le programmazioni [illegible] prossimo mese. Si inaugurerà il 10 gennaio *Lezioni di Cinema 3*, il [illegible] [illegible] proiezioni [illegible] gentilezza dalla Cooperativa Books & Video e dall'as[illegible] [illegible] alla Gioventù della Città di Torino nell'ambito [illegible] Attività Culturali Universitarie. La rassegna, che comprende 6 film seguiti da altrettanti incontri con saggisti, storici e tecnici del settore, si terrà a Palazzo Campana ogni martedì (Aula A, ore 17,15) e quest'anno si occuperà [illegible] *Film e autori di successo*. «Lezioni di [illegible] 3 — [illegible] ha detto [illegible] l'organizzatore della rassegna Carlo Scarrone — continua l'iniziativa intrapresa con successo nelle precedenti edizioni.

«*Lezioni* [illegible] Cinema non propone soltanto dei film legati da un filo rosso, quest'anno si tratta di *Film autori di successo*, [illegible] pre al termine della proiezione una vivace discussione [illegible] [illegible] degli anni precedenti [illegible] ricordano. Un dialogo caloroso e partecipe che è il vero significato dell'iniziativa. Que[illegible] — spiega Scarrone — la scelta è stata fatta inseguendo l'idea [illegible] successo al cinema. Il successo considerato [illegible] punto [illegible] vista degli incassi, del divismo, dell'impatto pubblicitario. Il cinema come industria che vende [illegible] marce complessa, impalpabile, effimera. Hollywood [illegible] maestra in questo settore. [illegible] *Chris! Superstar* di Norman Jewinson e *Mean Streets* [illegible] Martin [illegible] permetteranno di ritornare sul recente caso [illegible] *L'ultima tentazione di Cristo*. *Mission* di Roland Joffé, vincitore di una [illegible] d'Oro al [illegible] di Cannes, ha confermato l'abilità di film spettacolari a contenuti validi. *Fratelli nella notte* di Ted Kotcheff ripropone, nel momento in cui il mito di Rambo sta vacillando, un modello onesto di film [illegible]. Ted Kotcheff altrettutto è il regista del primo *Ra*[illegible] *Il piccolo del* [illegible] di Lewis Teague, *Cocoon* di [illegible] Howard e *Mad Max oltre la sfera del tuono* di George Miller ripropongono [illegible] aspetti [illegible] l'esempio di film legati ad un [illegible]nere di moda. *Il postino suona sempre* [illegible] *volte* [illegible] [illegible] Rafelson — conclude il coor[illegible] della [illegible] — chiude, mettendo l'accento sull'importanza [illegible] attori[illegible] due mostri sacri, [illegible] [illegible] e Jessica Lange».

Si [illegible] martedì 10 gennaio con la proiezione [illegible] *Cocoon - L'energia dell'universo* (1985) [illegible] Ron Howard, con Don Ameche, [illegible] [illegible] ley, Hume Cronyn. Interverrà [illegible] critico e saggista cinematografico Piero Balla.

«*Cocoon* — ha [illegible] Michele Anselmi — è il cinema salvato [illegible] vecchietti. Dopo il [illegible] dei ragazzini, pare arrivato il momento [illegible] terza età, ma non aspettatevi de[illegible] e cupezze alla Umberto D. Siamo piuttosto di[illegible] parti di *Harry* [illegible] *Tonto* e di *Vivere alla grande*, con l'aggiunta [illegible] un pizzico di fantascienza consolatoria, vaga[illegible] spielberghiana, [illegible] [illegible] cinema, da qualche anno, [illegible] guasta mai.

[illegible] resto non era stato forse l'imprevedibile Spielberg a dirigere quell'episodio del film *Ai confini* [illegible] [illegible] in cui un mago nero riportava felicità, appetiti [illegible] e voglia di vivere in un orfanio senza speranza?

«In *Cocoon* — prosegue Anselmi — il giovane regista-attore Ron Howard [illegible] spinge ancora più avanti con la favola, svelandoci la ricetta — ma anche le [illegible] — dell'immortalità. Nessun patto luciferino col diavolo, però. Giacché i tre vegliardi protagonisti [illegible] [illegible] — Art, Ben e Joe — la fontana [illegible] giovinezza la trovano per puro caso, [illegible] giorno più fortunato degli [illegible] facendo il bagno nella piscina [illegible] una villa disabitata a due passi [illegible] oro pensionato di lusso, in Florida».

Per [illegible] sull'iniziativa ci si può rivolgere all'assessorato alla Gioventù, in via Assarotti 2 e in particolare all'Ufficio Attività [illegible] Universitarie - tel. 5765/3555/3556.

[illegible]va iniziativa per i soci [illegible]. Dal prossimo gennaio e per tutta la prossima stagione cinematografica sarà possibile andare al cinema il martedì pagando di meno. In particolare nei [illegible] d'essai — Adua 200, Centrale, King Kong, Studio Rifz, Zeta — l'ingresso per i soci Aiace sarà di L. 3000 invece che L. 7000, [illegible] una riduzione del 60% [illegible] biglietto intero. [illegible] [illegible] del primo [illegible] [illegible] questa nuova iniziativa sarà [illegible] un omaggio a tutti [illegible] spettatori [illegible] [illegible] (nell'88 [illegible] soci) che sceglieranno un cinema d'essai.

La tessera Aiace per l'89 [illegible]sta L. 12.000, per i giovani e pensionati L. 10.000. La tessera [illegible] [illegible] sul prezzo del biglietto [illegible] i giorni della settimana, festivi compresi, nel cinema d'essai; [illegible] del 30% [illegible] martedì al venerdì (festivi e prefestivi esclusi) in tutti [illegible] [illegible] cinema; riduzioni sugli spettacoli teatrali dell'Adua, del Teatro Stabile di Torino, alle mostre, nelle librerie e nei negozi convenzionati.

Antonella Bartolena

Intervista al celebre gruppo rock che ha girato un documento intitolato «Rattle & Um»

In Irlanda con gli U2

DUBLINO — U2, il complesso irlandese considerato il migliore dell'ultimo decennio e che, secondo alcuni, è destinato a raccogliere l'eredità dei Beatles, hanno lanciato un film-documentario che li vede protagonisti. Si tratta di «U2: Rattle and Hum», un insieme di riprese e video della loro ultima tournée in Usa, budget di 5 milioni di dollari, il film è uscito in novembre, accompagnato da un album. Il gruppo ha deciso che, per un anno, non farà concerti negli Usa. «Life» ha intervistato i componenti del quartetto irlandese (Adam Clayton, Bono, David «the Edge» Evans, Larry Mullen Jr.), che preferisce l'aria di casa a Dublino ai grandi schermi.

Sorridere per l'obiettivo non è mai stata la loro specialità. Gli U2 hanno coltivato l'immagine di una delle «band» più serie e impegnate di questo decennio. L'copertina dell'album dello scorso anno, «Joshua Tree» (il resto e quello meglio venduto) li quattro appaiono facce glaciali nel deserto del Mohave: «Non piace ridere in pubblico», dice il Clayton. La loro musica è così lontana dal rock and roll giro come sono i dipinti di Hieronymus una domenica di festa. I drogati con eroina, le bombe in Nicaragua a Hiroshima, l'oppressione e la brutalità dello scontro cattolici e protestanti in Irlanda: questi i temi che infiammano la musica degli U2.

La città di Dublino è il centro di tutte le emozioni della band. E' lì, camminando per le strade, che Bono trova l'ispirazione per la maggior parte delle sue liriche: «Può essere un po' vanitoso, ma mi piace pensare che anche noi siamo parte della tradizione irlandese, come Joyce e Beckett», sostiene. Come il reggae di Bob Marley è germogliato nel sole di Giamaica, così, secondo Bono, gli U2 hanno le radici in Irlanda, prodotto delle sue piogge e dei suoi problemi politici. «Qui c'è una grande miscela di bene e male — dice Bono —. E mi affascinano i due lati, il sogno e l'incubo. L'Irlanda è piena di colori e ruggine. E mi piace rendere in musica questi colori».

Molte delle più famose canzoni sono state incise in un piccolo studio di Dublino: Bono inizia a scrivere un block notes e poi gli altri trovano la che vogliono. «Mi piace registrare qui, mi ispira», dice il chitarrista «Edge».

L'atmosfera nello studio è spesso rilassata, nonostante i temi oggetto delle canzoni prodotte dentro. I musicisti sembrano quasi voler sgonfiare lo stereotipo troppo serioso: «La gente parla di spiritualità nelle nostre canzoni, quasi tentassimo di pregare. pretendiamo di avere risposte. Noi facciamo la musica in cui crediamo, del cuore e del cervello», dice . Aggiunge Mullen: «E' una musica che va bene per i piedi. Se i ragazzi saltano su e giù perché piace loro il modo in cui Bono muove culo, beh, questo diventa come l'idea che gli U2 una specie di liberatori».

In un Paese in cui metà della popolazione è sotto i 24 anni e circa un quarto di loro non trova lavoro, non c'è da stupirsi che gli U2 siano considerati modello per i ragazzi. «Vi sono centinaia di "band" rock a — dice Bono mentre osserva la selva di case cemento —. Vi è un ragazzo dietro ognuna di quelle finestre che pensa agli U2, si esercita a suonare e spera di la stessa fortuna. E' via d'uscita...».

Gli inizi del gruppo li ricorda Larry, che andava in con un gruppo di dopolavoristi delle Poste. Ma voleva una «band» tutta per sé: il mise un avviso di sul bollettino della scuola. Contattò Adams, arrivarono «Edge» e Bono. Nessuno delle nuove potuto strumento. Bono decise che, piuttosto di imparare, si sarebbe dedicato al microfono e così divenne voce della «band». Fortunatamente nell'era punk metà Anni , l'abilità musicale era secondaria rispetto all'energia da comunicare.

I quattro erano di estrazione borghese: il padre Bono investigatore per le Poste; quello di Larry, ispettore Sanità, quello di Adam, pilota; quello di Edge ingegnere. Le famiglie non erano completamente nuovi affari figli, ma loro facevano presa sui «teenagers». Tra gli episodi di rottura, quello decisivo fu 1978, quando Adam fu espulso dalla scuola perché correva nudo nel corridoio. Allora dedicò il tempo al gruppo. Impararono a suonare cambiarono il loro nome «Feedback» in «U2» (il famoso aereo-spia). Il primo album («Boy») dell'80; quello che diede loro notorietà il terzo, «War», che includeva l'inno al pacifismo «Sunday Bloody Sunday». Si imposero un gruppo dalle convinzioni salde e con una coscienza della complessità della vita che mancava agli altri complessi rock.

La fama li portò fuori patria. «band» colpì la scienza performance al concerto contro la . Il loro album «Joshua Tree» vendette 34 milioni di copie e il loro tour negli dei più grandi avvenimenti musicali dell'87. Questa esaltante stagione è documentata nel : and Hum». Per il direttore artistico, Phil Joanu, riprenderli è stata battaglia continua». Ricorda: «Non accettammo niente di precordinato. Tutto doveva sembrare spontaneo». Il periodo più interessanti: mentre l'America scopriva U2, essi scoprivano a loro volta l'America. Ricorda Bono: «Assorbivamo la musica negra, quella country e le influenze jazz». I cameramen che riprendevano potevano finire ad Harlem, dove i quattro improvvisavano di «gospel», oppure a Memphis, negli studios dove Elvis Presley incise i suoi primi successi.

Bono riflette: «Quando piccolo, ero solito pensare che l'America non esistesse realmente. Spegnevo la tv ed che spariva. Quando finalmente andato in America ho avuto un contatto surreale». Soprattutto Hollywood e il business del cinema sembravano irreali agli U2. Sono rimasti impressionati dalle proporzioni, dalle immense diversità fra Stato e l'altro. Visitando i luoghi decritti Flannery O'Connor, Raymond Carver e Allen Ginsberg Bono si è entusiasmato. Dice: «Gli irlandesi si sentono vicini all'America. E' la loro terra promessa».

E' stato un bel posto da visitare, Adam, ma «Dublino è una casa, proprio come la tua». Vi sono i legami, personali e artistici. La moglie di Bono studia all'University College di Dublino. La moglie e le figlie di «Edge» vivono anch'esse in città.

I loro progetti per il futuro. Larry vorrebbe fare un libro sui malanni (braccio, e dorso) che insidano batteristi e chitarristi. Oltre a scrivere nuove canzoni, Bono ha iniziato due copioni e un libro di poesie. «Edge» è deciso ad aprire una catena di negozi computer. Ma nessuno intende rompere con musica.

Conclude Larry: «A noi piace da quando avevamo sedici anni. Il fatto che non conosciamo un tipo di vita». E se ancora non hanno trovato ciò che stanno cercando, frattempo se la spassano. E finalmente sorridono...

Moonwalker: boom collettivo in tre cinema

Tre locali — una cifra inaspettata per il mercato cinematografico torinese — offrono a giovanissimi, giovani e magari anche agli adulti le evoluzioni e i gorgheggi di Michael Jackson in *Moonwalker* (Chaplin, Cristallo, Studio Rita).

Il viso infantile della popstar non sorride più soltanto ai visitatori di Disneyland dove viene proiettato il suo short tridimensionale *Captain Eo* diretto da Francis Coppola.

In *Moonwalker* inoltre Michael Jackson s'impegnerà allo stremo per quasi tutti i 100 minuti di proiezione, vera apoteosi stereofonica in 70 millimetri frutto di due anni e mezzo di studio e preparazione.

Non sappiamo se corrisponda completamente al questa notizia dell'ultima ma sembra che la versione del film sia disponibile su grande schermo solo per l'Asia (con il Giappone che vanta il maggior numero di «fans») e per l'anglissante Europa.

Negli Uniti *Moonwalker* sarebbe disponibile solo in videocassetta a partire dall'Epifania per un motivo quanto meno insolito.

Michael Jackson rifiuta in ogni modo di sottoporsi al massacranti incontri promozionali con la stampa che il lancio d'un simile kolossal prevede a ritmo incalzante. Dietro che una spiegazione ideologica a questa decisione prettamente commerciale: «*Il film è un'esperienza musicale molto intima, un prodotto perfetto per il video casalingo*».

Che cos'è dunque *Moonwalker*? Su *l'Espresso* Silvia Bizio ne avvia l'anticipazione parlando d'un ñaël che recita se stesso nel panni di una figura magica e amica di tre bambini, Katie, Zeke e Sean.

I guai cominciano quando «*Michael scopre che il cattivo della situazione, Mr Big interpretato da Joe Pesci, prepara orrende droghe da somministrare ai bambini di tutto il mondo. Il nostro eroe, allora, fronteggiare una mandata di moderni centurioni in tuta nera mitragliatrici futuristiche.*

«*Per salvare se stesso e la piccola Katie, Michael trasforma in non meglio precisata carrozzeria Bertone (tanto che Michael visto in museo di Milano) poi in un grandioso robot, che a sua volta si trasforma in una nave spaziale. Quando non è un "transformer", Jackson volteggia abito bianco, cappellone e una benda funerea al braccio, con tre cerotti a fasciare punta delle dita della mano destra, un tocco peloso all'ultimo momento, e balla e canta Smooth Criminal in un famoso night club.*

«*Ma 42 minuti un videoclip-film difficilmente collocabili sul mercato. Per questo Michael ha avuto l'idea allungare Smooth Criminal inserendo, all'inizio e alla fine della favola musicale, segmenti filmati sulla sua vita in un viaggio multimediale che lumi sul suo lavoro, sulle sue ispirazioni musicali e la cui regia è stata affidata a Jerry Kramer (il regista del video più visto e venduto tutti i tempi, The making of Michael Jackson's Thriller)*».

Sul fronte della produzione italiana risponde France Nuti, che con *Caruso Pascoski (di padre polacco)*, in cartellone all'Arlecchino, nasconde suo profilo più sorridente: quello, per intenderci, di *Io, Chiara e lo Scuro* o di *Tutta colpa Paradiso*.

Rispetto al tipo cosiddetto malinconico, Nuti recede stavolta in allegria e ferocia. Su l'*Unità* Alberto Crespi parla di mescolanza del comico con il giallo: «*In ogni caso egli punta alla suspense o comunque a una giusta dose di curiosità sull'esito della follia di Caruso. Che è, come è facile capire, il figlio nevrotico un'Italia molto normale: padre comunista (da bravo "polacco" legge sempre l'Unità), madre possessiva, la moglie conosciuta da bambina al mare, e professione solida ma paradossale. Perché Caruso, secondo uno schema semplice ma fruttifero sul piano comicità, è uno psicoanalista che risolve i problemi altrui, ma è distrutto dai propri. In fondo è lui a far il, involontariamente, che Giulia innamorino, e dovrà sempre lui a staccarli l'uno dall'altra*».

necessario astrarci della storia, che diamo per intrigante dev'essere per un filo che esce nel periodo d'oro anno.

Interessa piuttosto il ritmo frenetico, colpisce l'accumulo trovate.

«*Nuti governa il tutto come attore, prevaricando quasi i comprimari (ma resto il film è tutto "visto" da Pascoski, quasi fosse un incubo) e facendo, rispetto titoli precedenti, un passo avanti come regista.*

«*Il risultato è un film sulla psicoanalisi senza psicologie: meglio con una sola psicologia*».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

8,30

RAIDUE
«L'uomo, questo dominatore», il film di questa matinée, propone a fianco Henry Fonda **Olivia De Havilland**, attrice di ottimo mestiere prima teatrale poi cinematografico, balzata tre anni prima di questo film alla definitiva notorietà con l'immarcescibile «Via col vento»

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
RAIDUE ATTUALITA' I giorni, con Mario Pastore, Enzo Sampò
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
8— **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM Morti di paura, di George Marshall, con Jerry Lewis, Dean Martin. Commedia
RAIDUE FILM L'uomo questo dominatore, di Elliott Nugent, con Henry Fonda, Olivia De Havilland. Commedia
RETE 4 TELEFILM Petrocelli
SCENEGGIATO Non basta una vita
9,30 **RETE 4** FILM Nessuno mi può giudicare, con Caterina Caselli. Musicale
10— VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,10 TELEFILM Cuore e batticuore
10,25 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentanni, giornale di medicina
11— **RAIUNO** VARIETA' Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
TELEFILM Mork e Mindy
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE L'uomo e il suo ambiente
12,05 **RAIUNO** Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
12,35 QUIZ Il pranzo è
12,39 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Can gentlon
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

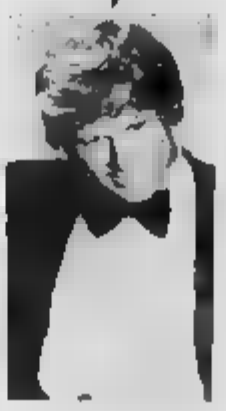
17,05

RAIDUE
Dopo aver diretto la regia de «Il nome della rosa», Jean-Jacques Annaud si è cimentato in un'altra impresa difficile: l'orso ha comportato anni di paziente preparazione, chilometri di pellicola, decine di ore di ripresa. Questo reportage ne racconta la storia vista da dietro le quinte

14— **ITALIA 1** VARIETA' Sirole
VARIETA' Fantastico bis
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 Si QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** FILM I quattro tassisti, con Didi Perego, Gino Bramieri. Commedia
RAITRE DSE La Divina Commedia
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15— **RAIDUE** GIOCO Arcanto e Oro
CANALE 5 FILM L'allegro mondo di Stanlio e Ollio, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer
15,30 **RAITRE** OPERA Don Carlos, di Giuseppe Verdi, con Mirella Freni, Placido Domingo. Primo atto
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,10 **RAITRE** MUSICALE Videobox
16,15 VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,55 **CANALE 5** Doppio
17— **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
RAITRE PATTINAGGIO Natale sui pattini da Roseto degli Abruzzi
17,05 ATTUALITA' L'orso, reportage film di Jean-Jacques Annaud
17,25 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,30 DOCUMENTI Geo
17,55 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposa
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Lottery
RAIUNO ATTUALITA' Il libro un amico
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

SERA

20,30



RAIDUE
Chicago Anni 30: si tratta nientemeno che di truffare un gangster. Ci provano due imbroglioni di medio tacca ma di alto ingegno. «La stangata» la daranno un sorridente Paul Newman ed un brillante **Robert Redford**, che comincia qui a dimostrare non essere solo il bello del cinema americano

20,30

RETE 4
Barabba, liberato al posto di Gesù, continua la sua vita scellerata ma non dimentica quel giorno fatidico, la cui esperienza condurrà prima o poi la sua vita ad una svolta. Ben si adattano a questo personaggio ai margini della Storia il tipo fisico e i modi aspri e sanguigni di **Anthony Quinn**

20,30 **CANALE 5** VARIETA' Holiday on ice. Presenta Mally Carlucci
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM La stangata, di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw. Commedia
RAITRE FILM Culo, di Lewis Teague, con Dee Wallace, Danny Pintauro. Thrilling
RETE 4 FILM di Fleischer, Anthony Quinn, Vittorio Gassman.
ITALIA 1 FILM Banana Joe, di Steno, con Bud Spencer. Commedia
21,20 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
22,30 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
CANALE 5 MUSICALE Speciale La Nit. Show da Barcellona
22,25 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,50 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Speciale
22,55 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23— FILM La corsara, di Frederick De Cordova, con Yvonne De Carlo, Robert Douglas. Avventuroso
23,10 **ITALIA 1** MOTORISMO Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 **RAITRE** SPORT Pugilato oggi e ieri: oggi
23,30 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
23,40 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
23,50 **ITALIA 1** FILM La guer mondi, di Byron Haskin. Fantascienza
0,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Artisti allo specchio
0,15 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
0,25 SPORT Pugilato oggi e ieri: ieri

MERCOLEDI'

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
8— **CANALE 5** TELEFILM I Jeffarson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Il delinquente delicato, ■ Don McGuire, con Jerry Lewis. Commedia
RAIDUE FILM ● La corona di ferro, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi. Fantastico
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Sarà capitato anche a voi, di Bruno Corbucci, con Little Tony, Musicale
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** VARIETA' Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinsieme
11,20 **RETE 4** TELEFILM Cannon
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
11,35 **RAIDUE** Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis
RAITRE DOCUMENTI Scienza e cultura
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
12,36 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Santian
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

8,30

CANALE 5
Protagonista di gags a volte strepitose, fatte di poco ma scandite da ritmi comici precisissimi e travolgenti, **Jerry Lewis** riversa anche in questo «Il delinquente delicato» il suo umorismo un poco schizoide fatto di nonsense, bizzarrie mimiche e giochi vocali

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIDUE TELEFILM Sereno famosi
RAIUNO QUIZ Fantastico bis
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE La Divina Commedia
RETE 4 FILM ■ Un mostro e mezzo, di Steno, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Commedia
15— **RAIUNO** DSE Laboratorio infanzia
RAITRE DSE Artisti allo specchio
RAIDUE GIOCO Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
CANALE 5 FILM ■ Le avventure di Stanlio e Ollio, con Stan Laurel, Oliver Hardy.
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer
15,30 **RAITRE** OPERA Don Carlos, di Giuseppe Verdi, con Mirella Freni, Placido Domingo
15,50 **CANALE 5** CARTONI Cartoon clip
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' PER RAGAZZI Big!
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTARIO La fabbricante di bambole
17,25 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE CULTURA Bellitalia
RAITRE DOCUMENTI
17,55 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito, con Mauro Columbro
20— **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE ATTUALITA' Io confesso

14,30

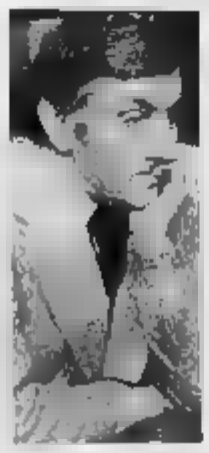
RETE 4
Alcune parti da maliarda, non qualche tocco di autoironia, in varietà televisivi, ruoli marginali nel cinema nostrano di routine, **Margaret Lee** affianca in questa occasione i sempiterni Ciccio e Franco in «Un mostro e

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Il migliore, di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall. Commedia
RAIUNO TELEFILM Sapore di gloria, di Marcello Baldi, con Giulio Base, Cinzia De Ponti
FILM ● Dal sbirro, di Pierre Granier-Deferre, con Lino Ventura. Poliziesco
RAITRE FILM ■ Indovina chi viene a cena, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier. Commedia
RETE 4 FILM ● La tunica, di Henry Koster, con Richard Burton, Victor Mature. Storico
ITALIA 1 ● Totò contro Maciste, di Fernando Cerchio, con Totò, Nino Taranto. Commedia
21,30 **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
RAIUNO MUSICALE Julio Iglesias in concerto
22,20 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Souvenir
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Via Genova 3A, una giornata con i Vigili del Fuoco
ITALIA 1 FILM I Robinson
22,35 **ITALIA 1** Megasalvishow, ideato e condotto da Francesco Salvi
23— ATTUALITA' Appuntamento al cinema
■ ATTUALITA' Show
RETE 4 FILM ● Il capitano di Castiglia, di Henry King, con Tyrone Power. Avventuroso
23,05 **RAIUNO** MERCOLEDI' SPORT Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
RAITRE ATTUALITA' Università tre (ieri e domani)
23,10 **ITALIA 1** MOTORISMO Speciale Grand Prix Parigi-Dakar
23,45 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23,50 **ITALIA 1** FILM ● Ultimatum alla Terra, di Robert Wise, con Michael Rennie, Patricia Neal. Fantascienza
0,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Attenti a quei due
0,35 ● I dannati della terra, di Valentino Orsini, con Mario Toto, Roberto Besc-

20,30

RAIDUE
Attore navigato dall'inconfondibile espressione da «duro» sempre velata da una smorfia di malinconia, anche in questo «Dal sbirro» **Lino Ventura** veste i panni del commissario, questa volta alle prese con un omicidio a sfondo politico



20,30

RAITRE
A parole sono progressisti, e le prevenzioni razziali le hanno del tutto superate una sera... «Indovina chi viene a cena?». **Sidney Poitier**, il fidanzato della loro figlia: perbene, colto, intelligente, con ottime intenzioni...ma ahimè, è un negro!

NEOFIABE

Vanessa Williams, negra bianca promossa più bella d'America, e Sarah Stockbridge Choice, la nuova Marilyn

Vanessa Williams

Sono miss e cantanti le cenerentole del 2000

Le fiabe non sono più quelle di tempo. Nel mondo dello spettacolo, anche l'arcano è mutato. Lo sanno tutti che oggi, baciando una rana, si rischia di liberare dall'incantesimo un'arrembante Glenn Close che pretende un'attrazione fatale. E i principi, dietro la porta sconsideratamente aperta, possono rivelarsi Leatherface, quello che con una portatile a . Anche in realtà non segue più i canoni delle favole: diventare Miss America è più mitico, amare un principe d'Oriente può risultare inutile. Ma: «C'era una volta...».

C'era una volta miss Syracuse, che è un posto degli Stati Uniti dove c'è un'Università che costa 15 milioni l'anno che sono i risparmi di tanti genitori. Miss Syracuse (che sarebbe come diventare la valletta di Arbore a «Indietro tutta», ma...) può spogliarti per «Playmen» e succede niente, anzi è un titolo di merito, e vedremo dopo c'entra) non si appellava di. eletta Syracuse, perché ad onta pelle solo vagamente abbronzata Vanessa Williams era pur sempre una «donna di colore». Anche se a sua ascoltavano Bach Hendel, e a 10 anni lei il pianoforte e il corno francese, e a 16 anni proprio bella. Alta, slanciata, lineamenti particolari, gestualità elegante derivata dallo studio del balletto, modo di porgersi naturale, da una vocazione innata per la coreografia.

Vanessa, prima Usa di colore

C'era una volta Miss New York. Sempre lei, ovvio. In negra bianca Vanessa che adesso canticchiava un po' di più — erano passati pochi mesi — e appena accennava un passo di danza, non potevi staccarle gli occhi di dosso.

C'era una volta America. Proprio lei, quella di colore. «*Mi sono divertita* — ricorda —, *stampa è stata sempre clemente, ma andare a cena alla Bianca e cantare l'inno nazionale in televisione è stato bello*». Corre il settembre dell'anno 1983 e la rivista per soli uomini -*Penthouse*- poco tempo dopo pubblica fotografie di nudo scattate un prima, con molta talezza, nel college, tra amici. Non era la prima volta che rivista soft-core pubblicava quel tipo di fotografie senza interpellare i protagonisti. Ci ricorda Silvia Bizio, autrice di una grande intervista alla Williams, che capitò anche a Vanna White, presentatrice di popolarissimo gioco televisivo, ma che la cosa finì gravi. Vanessa entrò nei Guinness primati come la prima Miss America di colore, uscì subito dal cuore degli americani bollata come pornodiva di cattivo gusto, senza possibilità di appello. Un'erede Gershwin impedì che a Broadway le fosse affidata la parte lasciata da Twiggy nel musical di Gershwin: «*My one and only*» per timore che il pubblico disertasse il teatro. L'ostracismo, insomma.

C'è Miss Vanessa Williams di 26 anni che è sposata con il manager, ha una figlia ed all'inciso il primo grande disco: «*The right stuff*», rhythm and blues tra i più gettonati dell'estate. Quando pre fiato, è la voce che funziona. Ed il ritmo della canzone della morale un'altra che va in : «*Qualunque succeda, ci baceremo prima di darci la buonanotte, e ci ameremo, e ce la faremo anche se incontreremo tempi difficili*».

C'era una volta un principe che, secondo quanto si legge nel volume quarto de «*Le mille e una notte*» in quella che è la storia di Ali Nur ad-Din e Maryam la cinturata, era proprio bello: «*Quanto trovasi in te, o leggiadra*» canta un poeta cui fa eco un altro estimatore: «*Sulle guance ha un neo di simile a un grano d'ambra in vassoio d'alabastro, e i suoi sguardi spade che gridano Allah è grande! lendo chi recalcitra in amore*». Cercava un amore degno, è ovvio, e decise di partire per Londra quando un giardiniere, porgendogli mazzo di rose gialle, declamò: «*Davanti a te, mio signore, c'è una*

Da Loretta Goggi al ritorno a Mozart

LORETTA GOGGI: VIA TEULADA 66

Della carriera televisiva Loretta Goggi sappiamo tutto. Il suo primo discografico risale al 1976. «Dirlelo non dirlelo». Da quel momento l'artista divide la sua attività di attrice, ballerina, presentatrice, con la canzone.

Nell'81 partecipa al Festival Sanremo, per la prima volta come cantante pura «Maledetta Primavera» diventa immediatamente un successo, risultano subito hit le canzoni «Pieno d'amore», «Il mio prossimo amore» e gli album «C'è poesia» (1 e 2) e «Donna io e donna tu». «Il mio uomo» (un brano Ron) è la sigla della trasmissione televisiva «Via Teulada, Bull'altra faccia una canzone di Lavezzi-Avogadro: «Questa notte dormo qui».

BACK TO MOZART

critica di pubblico ottenuti da «Back to Bach» nacque dall'intenzione del giovane musicista e arrangiatore Mauro Malavasi di estendere e far diventare sempre più popolare la musica classica, che lo coinvolge giorno per giorno. La sua intuizione: un'orchestra jazz-rock di sequirenti che non si sarebbero avvicinati a questo genere musicale e che normalmente ascoltava seria.

Diplomato al Conservatorio di Bologna in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale e Tromba (il strumento), Mauro Malavasi svolge (10 anni) attività di produttore e arrangiatore di musica (ha vissuto per molti anni negli Stati Uniti).

In Italia, fra gli altri, ha collaborato con Mango, Tony Esposito e con l'amico Lucio Dalla, col quale ha scritto anche colonne sonore e film.

Il progetto «Back to Mozart» (secondo di una lunga serie) si ricollega all'attenzione di Mauro Malavasi verso tutta la musica, quindi che verso le caratteristiche più rilevanti della cosiddetta «leggera» e di consumo, che nella società nostri giorni assume aspetti grandissima presa su un pubblico di massa.

Malavasi ha seguito esaurientemente la varietà un panorama musicale in continuo mutamento nel mondo; che per arrivare alla musica classica, per godere di , è necessario conoscere almeno regole principali del linguaggio e le grandi linee della sua storia.

L'intento di Malavasi quello di testimoniare le fasi di un grande passato musicale, trasmettendo a un pubblico più folto la voglia di continuare ad esplorarlo.

Il connubio della musica classica e della pop, in questo caso, altro l'esperienza di un giovane musicista, figlio della creatività musicale del ventesimo secolo. Tutta musica, a parere di Malavasi, ha bisogno, al pari altre arti, di essere raccontata, spiegata, e raccordata in collegamento con la più generale storia del pensiero e delle idee momento. Egli porta il suo contributo a questa grande battaglia: nell'intento di restituire alla musica seria tutta la popolarità le spetta.

Discografia Fonit Cetra: BACK TO MOZART BACK TO BACH.

BRAVO: ARGENTO & ORO

I Bravo nascono nel 1983 e la formazione (attualmente composta da 13 elementi) si conquista subito una vasta notorietà il pubblico, con esibizioni nei più prestigiosi locali e partecipazione a numerose trasmissioni televisive, nelle quali i Bravo presentano il loro successo dell'estate: «Disco Caribe», cocktail di motivi latino-americani, balzato prepotentemente ai primi posti delle hit-parade e bellissimo in tutte le discoteche d'Italia.

Ora i Bravo si presentano nuovamente al pubblico con il loro nuovo : «Argento & Oro», colonna sonora della nuova trasmissione di Luciano Rispoli, che porta lo stesso nome, tutti i giorni, lunedì venerdì, su Rai 2.

«Argento Oro» (Lp, cassetta e Cd) è un collage di successi degli anni 40-50 rivisitati con sonorità moderne, che ridanno sapore e smalto a canzoni che saranno ricordate con piacere da tutti quelli che hanno vissuto quel periodo e contemporaneamente rivelerannno piacevole scoperta per i giovani.

Augusto Righetti, direttore e fondatore del Bravo, è da molti anni sulla musicale. Ha suonato come supporter con nomi illustri quali: Beatles (1966), Dionne Warwick, Quincy Jones, Billy Preston, Jimy Hendrix (1968), Fudge, Aphrodites Childs, Lucio Battisti, Mina, Sylvie Vartan (1971-75), Ella Fitzgerald, James Brown, Charles Aznavour (1981-84).

passate zioni, Augusto Righetti ha arricchito: Barbieri, Sergio Fanni, Sammy Barbot, Jonny Bax, Massimo Urbani e tanti altri.

Sarah Stockbridge

Imitando Marilyn

rosa ■ cui *fragranza* ti richiama *alla mente* ■ *muschio*: ■ *è simile a una sottile fanciulla che, ammirata dall'amante, si è coperta il capo* ■ *suoi petali*».

Cercava una bionda, insomma E siccome: «*Era tanto dolce e romantico da somigliare* ■ *Elvis Presley*» (secondo quanto si può leggere nel volume nove di «*Max*»), la trovò ■ ■■■■ Stockbridge ■■ aveva i capelli ■■■■■ platino, 18 anni e uno straripante desiderio ■ diventare una ■■■■ Marilyn Monroe non ■■■■ distrutta, ma più disinvolta e calcolatrice.

Lei ■■■■ guardare languidamente l'All Nur ad-Din ■■ ■■■■ tempi ■■■■■■■ un dito ■ bocca ■■■■ una bambina, anche se le piacevano le sottovesti di pizzo e le calze bianche con giarrettiere. Lui ripeteva versi: «*Cu■■■■■■ Allah una rosa gialla, vermiglia e rigogliosa, simile* ■ *oro puro;* ■ ■ *leggiadria di rami sui quali è fiorita, è che con lei sono cresciuti* ■ *minuscoli soli*». E così le disse che l'avrebbe lanciata ■■ mondo come top-model: «*Rotondi pistilli hanno eccitato la tenerezza nel cuore di ogni schiava d'amore*». E qui la fiaba va a ruoli.

Difficile ■■■ perché. Ci sono due versioni. Il neo-roseto-giallo-pseudo-Marilyn ottiene buoni contratti ma: «*Amo attirare l'attenzione,* ■■ *procura una piacevolissi*■■ *sensazione. Per questo adoro essere fotografata*». ■ così, durante un servizio fotografico nelle ■■ più seriose della City londinese, ■■■■■■ dalla sua smania di stupire, si alza a ■■ riprese le gonne tra la folla ben sapendo di ■■■ ■■■■ indossato biancheria intima. L'altra ipotesi è che il principe sia quel «fidanzatoche ■■ cita a proposito ■■■■ tolleranza e dell'intelligenza ■■■■■ madre: «*Un giorno* ■■ *raccontai che, in* ■■■■ *stupido gioco tra amiche,* ■■■■■ *fatto la lista* ■ *tutti gli uomini con cui* ■■■ *stata a letto. Lui si scandalizzò moltissimo e per "punirmi", mi disse che saremmo andati insieme da mia madre per informarla... Così dovetti ammettere la presenza di quella lista: lei mi guardò stupefatta e mi abbracciò*».

■■■■■ ■■■■ Stockbridge è ■■■■ ribattezzata Chalce dalla stilista Vivienne ■■■■■ wood che la scorse ■■■■ l'ha assunta per le sue sfilate ■■ niali ed eccentriche. In quesi ambiente, Chalce si è anni nutrita di musica ■■■ e ■■■: Vivienne Westwood, dai tempi del ■■■ matrimonio ■■■ ■ «sperimentalista» rock americano Malcom McLaren, ha fatto grandi esperienze discografiche. ■■■ periodo punk ■■ Sex Pistols, ai ■■■■■■■■■■ «pirati» ■ Adam Ant, è ancora nel rap delle Buffalo Gals. E Sarah Stockbridge Chalce ■■ è stata contagiata.

Ecco come si descrive oggi: «*Vorrei superare il modello di Marilyn Monroe. Mi attira* ■■■■■■ *molto, però mi* ■■■■ *stanca di reinterpretare meccanicamente il* ■■■ *stile: lo facevo anni fa, oggi sono molto più personale. I* ■■■■ *capelli* ■■■■ *sempre biondo platino, ma li porto a onde piatte e boccoli formati da forcine, in stile* ■■■■ *Anni 40. Penso mi renda più sofisticata*». Ma non ha rinunciato a spogliarsi. Neppure quando canta. Perché adesso ■ rosa gialla, ■■ *sultana che ha spine per spade*», canta.

E' ■ centro ■■■ «progetto canoro sexy» di Vivienne Westwood: canzoni ■■■■■ sensuali, quasi da spogliarelista, ■■■ titoli inconfondibili tipo «*Pagan Kiss*» ■ «*Venus*». Il cavallo di battaglia di Chalce ■ «*Bride of Fortune*». Lo canta durante le ■■■■ di moda, ■■■ anche ben più ■■■ guidamente nei club più *up-to-date* di Londra, Tokyo, Parigi e Berlino. Ma il principe ■■■ c'è più. E il ■ morale ■■■■ favola ■■■ è la solita.

Shahrazàd recita: «*Non colpite con strale di rimprovero il suo amore! ■■■ n'ha* ■■■■ *terra* ■■■■■ *più infelice di chi ama; l'amarezza dell'amore* ■ *pur dolce a gustarsi*».

Ennio Donaggio

TEATRO

Buone feste in piemontese con Farassino

■■■■ in piemontese per tutte le feste al Massaua-Teatro di Torino con *Premiata Ditta Moschin e Moscon*, che propone la compagnia di Gipo Farassino e ■■■■■■■ Boaglione.

La vicenda è di quelle tipiche del teatro comico, basata cioè su una serie ■ tragico-■■■■ equivoci che hanno come antagonisti ■■■ soci in affari, di temperamento litigioso e comunque chiamati dal caso ad esprimersi ■■■■ istantemente in maniera discordante con i logici effetti d'ilarità. Per giunta si due capiterà ■ ■■■■■■■■■■ con il classico ■■■■ ■■■■ colpa, ■ ■■■■■■■■ a un crescendo ■ piccole ■■■■ che culmineranno nell'aggiustamento finale.

Derivato né più né meno che la metà forse dei successi piemontesi da eccitanti copioni d'oltralpe, il testo non si nega tuttavia (anzi...) al pubblico familiare. Gl'interpreti — che si ■■■■■■■■ ■■■ una scenografia ■■■ Gruppo Cinque, con le musiche di Farassino e la regia di Boaglione — sono Gipo Farassino nella parte dell'eccessivo Moscon, Renzo Lori (l'insinuante ■■■■■ schin), Vittoria Lottero ■■■ vira, la moglie di Moschin (frivola e avventurosa), Rosalba Bongiovanni (l'intrigante servetta), ■■■■■ Anselmino (il figlio del■■ colpa), ■■■■■ ■■■ Visconti (l'impiegato non troppo fedele), Eugenia ■■■■ sotto, Giorgia Beren Gay ■ Katia Re (le giovani figlie ■ Moscon.

Premiata ■■■■ ■■■■■ a *Moscon* verrà rappresentato al Teatro di Torino fino al 29 gennaio. Una tenitura insolita, cinque settimane in un teatro ■ notevoli dimensioni, che sta ■ indicare ■ ■■■■ sapevolezza nei propri mezzi di questa compagnia rieca d'un successo che ■■ ■■■■ l'anni.

Esaurita con una ■■■■ di pomeridiane e ■■ serali la 'due giorni' di ■■■■ e Santo Stefano, eccoci a martedì 27 per la ripresa dell'attività al Carignano, nella stagione ■■■ trocinata ■■■■ Stabile, ex posto fisso: *Sinceramente bugiardi* di ■■■■ Ayckbourn con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Chiara Salerno ■ Stefano Benassi in una ■■■■ di Giovanni Lombardo ■■■■■■

Abbiamo Greg, giovanotto■■ ingenuo e sprovveduto, il quale ■■ dei forti sospetti ■■■■ propria convivente Ginny, abituata a seminare per ■■■■ pantofole che ■■■■ appartengono ■■ a lei né a Greg. Costui decide allora — costi quello che costa — di scoprire che cosa ■ nascon■■ ■■ ■■■■■ dell'animo della ragazza ■ capita nella casa di Philip e Sheila, che crede siano il vivace papà e ■ curiosa mamma di Ginny.

Philip invece è il maturo amante abituale di Ginny, e ■■■ ■■■■ ■■■ ■ povero Greg viene scambiato per il giovane amante di Sheila. La lun■■ ■■■■ ■ equivoci si placheranno nel finale ■■■■ di questa commedia che nel '67 si trasferì dal boulevard inglese all'Italia ■■■ la compagnia Laura Adani-Gino Cervi-Paolo Carlini.

■ sorpresa, da giovedì 29 dicembre ■■■ a domenica ■ gennaio, una novità del Gruppo della ■■■■■ per ■ Sala Conferenze dell'Adun nell'ambito ■■■■ iniziative ■■■ l'Associazione ■■■■■ dello Spettacolo: ■■ *non andate* ■■ *giro tutte nude!* rappresenta uno dei vertici dell'arte comica di Feydeau, l'autore francese scomparso nel primo Novecento con la semplice fama di uomo di successo, e che invece una recente revisione critica tende a porre in un olimpo d'immortali della leggerezza ■ ■■■■ malizia capeggiati forse da Molière. La sua comicità, ridutivamente detta del vaudeville, ■■■■ ■■■ ■■■■■■ ■ eccezionale precisione ■ puntualità stilistica.

Gli attori del Gruppo della Rocca coinvolti in questa ■■■■ operazione ■■■ si colle■■ con il progetto *Uno sguardo alla Francia*, sono Pasquale Barbano, Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Dino ■■■■■■■ ■ ■■■ Marchese. Ingresso con posto unico a lire 8 mila, ridotti 5 mila.

Da notare che, appunto in ■■■■■■■ alle abitudini dettate dalle festività, lo spettacolo avrà orari particolari. Giovedì 29, venerdì 30 e sabato 31 dicembre, ■■■ 21; domenica 1° gennaio ■■■ 16,30; martedì 3, mercoledì 4 e giovedì 5, ■■■ 21; venerdì 6 ore 16,30; sabato 7 ore 21; dome■■■ 8 ore 16,30; martedì 10, mercoledì 11 e giovedì 12, ■■■ 21; venerdì 13, sabato ■■ e domenica ■ gennaio, ore 16,30.

Intanto due compagnie torinesi replicano per le ■■■■. Mario Zucca è ai Fregoli in *Il sole è tramontato sul Pabuerì* ■ Pietro Giacomo ■■■■■■■ e Valerio Peretti Cucchi, partitura teatrale sulla ■■■■ ■■■■ tro le ideologie dominanti; alla Sala Valentino ■■■ Nuovo, ■■■■ Giovine e il Teatro della Tradizione Popolare nell'immancabile *Trappolo per topi*.

■■■■ all'Alfieri ■■ mercoledì 28 torna Gianfranco Jannuzzo in *C'è un uomo in mezz*■■ *al mare*, per la Garinei e Giovannini, un ■■■■■■■■ dell'87-88 prima dell'esplo■■■■ tv di Jannuzzo.

p. per.

GUIDA TV

MATTINA

8,30 RA■■■
C'è un pirata da catturare, e a capo della spedizione viene posto per punizione un caporale che ha il vizio di essere un donnaiolo impenitente. La qualità della presenza femminile in questo «L'isola dei pirati» è garantita appunto da **Rossana Pod■■■**

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — ■■■■■■ **5** TELEFILM I Jefferson
■■■ **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Il caporale Sam, di Norman Taurog, con Jerry Lewis, Dean Martin, ■■■■■
RAIDUE FILM ● L'isola dei pirati, di Robert Dardine, con Rossana Podestà, François Périer. Avventuroso
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 ■■■■■■ FILM ● Dai Johnny, dai, di Paul Leduc, con Adriano Celentano, Jimmy Clanton, Alan Freed. Musicale
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
■■■■■■ **1** TELEFILM Boomer cane intelligen■■
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **RAIUNO** VARIETA' Regali di Natale dall'archi■■■■■
11,05 **RAIDUE** DSE L'isola di Grazia Deledda
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
■■■■■■ **1** TELEFILM Mork e Mindy
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Uno psicologo per tutti
11,50 ■■■■■■ VARIETA' Mezzogiorno è...
12 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Sia, con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Meridiana - Storia: De Gasperi sorvegliato speciale
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, condotto da Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

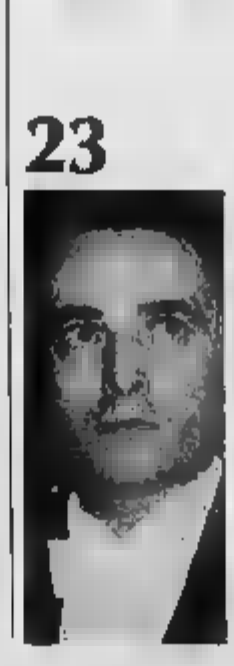
14,30 RETE 4
Fu forse con «Dorellik» che **Johnny Dorelli** prese a manifestare la sua vena comica, con sgangheratezze mimiche e tormentoni verbali. Poi si è andato sempre p■ affinando nel nuovo genere, sino a farlo diventare mestiere e a far dimenticare del tutto la vecchia immagine di cantante confidenziale

14 — ■■■■■■ **1** VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **RAIUNO** FAVOLA Il cavaliere coraggioso
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** FILM ● Arriva Dorelli, di Steno, con Johnny Dorelli, Margaret Lee. Commedia
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE Artisti allo specchio: Concetto Pozzati
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e oro, di Luciano Rispoli, con Anna Carlucci
CANALE 5 FILM ● I figli del deserto, di William A. Seiter, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer
15,30 **RAITRE** OPERA Don Carlos, di Giuseppe Verdi. 4° e 5° atto
16 — **ITALIA 1** ■■■■■■ Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** PER RAGAZZI Bigi
16,35 **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
17 — **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta
17,25 ■■■■■■ **5** GIOCO C'est la vie
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,55 ■■■■■■ **5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi
18,20 **RAIDUE** Tg 2 - Sportsera
RAITRE TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

SERA

20,30 RAIUNO
In questa produzione Walt Disney, «Il segreto della leggenda perduta», Baby è un cucciolo di brontosauro, specie creduta estinta da decine di millenni. **Sean Young**, nella parte di una giovane paleontologa, la difenderà dalle mire di chi vuole specularci su

23 RAIUNO
Vinta la propria battaglia contro ■ leucemia, il grande tenore catalano **José Carreras** tiene un recital in Vaticano a favore dell'Associazione italiana che lotta contro questo terribile male



20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE ATTUALITA' Io confesso
20,15 **ITALIA 5** CARTONI Siamo quelli di Beverly Hills
20,30 **RAIUNO** FILM ● Baby - Il segreto della leggenda perduta, di B. W. L. Norton, con Sean Young, William Katt, Patrick McGoohan. Avventuroso
RAIDUE FILM ● La storia, film per la tv di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, Lambert Wilson. Terza ed ultima parte
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda. Il rotocalco in diretta
CANALE 5 GIOCO Telemike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● I Gladiatori, di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie. Storico
■■■■■■ **1** FILM ● Il medico dei pazzi, di Ma■■ ■■■■■ con Totò, Franca Marzi, ■■■ Giuffrè. Commedia
22 — **RAITRE** FILM ● Una coppia perfetta, di Robert Altman, con Paul Dooley, Marta Heflin, Tito Vandis, Bella Moreno. Commedia musicale
22,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Quark. ■■■■ ■■ mondo della scienza
22,15 **RAIDUE** VARIETA' ■■■■■■■■■■

VENERDI'

MATTINA

7,15 [illegible] ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 CARTONI Ciao Ciao
8 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Dove vai sono guai, con Jerry Lewis. Co[illegible]
RAIDUE FILM ● Camilla, di Luciano Emmer, con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti. Commedia
8,50 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
[illegible] **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
[illegible] **RETE 4** FILM ● Quando dico che ti amo, di Giorgio Bianchi, con Tony Renis, Lola Falana. Musicale
10 — [illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
10,35 [illegible] 5 MUSICALE Cantando cantando
[illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
11 — **RAIUNO** DOCUMENTI Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttintermiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è..., con Gianfranco Funari
12 — **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Miseria e no[illegible] di Eduardo Scarpetta, con [illegible] Filippo
CANALE 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
ITALIA 1 CARTONI Cleo cleo
12,05 [illegible] VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,00 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

12

RAITRE
Per il ciclo invito a teatro viene riproposta la commedia di Eduardo Scarpetta «Miseria e nobiltà» diretta e interpretata da **Eduardo De Filippo**, il più grande interprete del teatro dialettale napoletano.

14,30

RETE 4
«Che gioia vivere» è la storia di un giovane che lavora in una tipografia di proprietà di un gruppo di anarchici nella Roma degli Anni 20. **Alain Delon**, pur estraneo alle questioni politiche, viene comunque coinvolto in un attentato

14 — [illegible] 1 MUSICALE Smile
RAIDUE TELEFILM [illegible]
14,15 [illegible] MUSICALE Discoring. Hit parade della settimana
CANALE 5 QUIZ Il [illegible]co delle coppie
[illegible] DOCUMENTI Artisti allo specchio: Pietro Consagra
RETE 4 FILM ● Che gioia vivere, di René Clement, con Alain [illegible], [illegible] Loss, Ugo Tognazzi
15 — [illegible] ATTUALITA' Argento e oro, condotto [illegible] Luciano Rispoli
RAITRE DSE ATTUALITA' I giovani [illegible] no l'Europa
CANALE 5 FILM ● I viaggi di Gulliver, di Max [illegible] Animazione
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer
[illegible] SCENEGGIATO Polio al limone, con Victoria Principal
16 — [illegible] CARTONI ANIMATI Cartoon clip
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** SALUTE Più sani più belli, con Rosanna Lambertucci
RAITRE MUSICALE Videobox
17,25 **CANALE 5** QUIZ C'eri la vie, condotto da Umberto Smaila
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,55 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18 — [illegible] 4 TELEFILM New York New York
[illegible] [illegible] GIOCO [illegible] [illegible] Domani sposi
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19 — [illegible] 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 [illegible] 4 TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito? con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — [illegible] 1 TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. *Parole segrete in tv*

SERA

[illegible] [illegible] FILM ● Flash Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti. Commedia
[illegible] 5 FILM ● Big [illegible]. [illegible] Stano. Con [illegible] Spencer, Raymond Pellegrin. *Polizia infierno*
RETE 4 FILM [illegible] Davide e Betsabea. [illegible] Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward. [illegible] rico
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, di Corrado Augias. *Il delitto delle bambine di Marsala*
[illegible] VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. [illegible] collegamento [illegible] quattro Casinò italiani
1[illegible] [illegible] FILM ● Toto d'Arabia, di Alfonso Balcazar Granda, con Totò. [illegible]
22,10 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
[illegible] **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! [illegible]
22,30 **RAIUNO** MUSICALE [illegible] dell'Orchestra Arbos di Madrid
CANALE 5 ATTUALITA' Forum
[illegible] **RETE 4** FILM [illegible] L'avventuriero. [illegible] Terence Young, con Anthony Quinn, Rossana Schiaffino, Rita Hayworth. Avventuroso
23,15 **RAITRE** SCIENZA Della
ITALIA 1 VARIETA' Megasabatshow
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,50 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club
23,55 **RAITRE** IPPICA Da Napoli: Corsa [illegible]
0,10 **RAIUNO** CULTURA Artisti allo specchio: Tano Festa
ITALIA 1 FILM ● Ho sposato un mostro venuto dallo spazio, [illegible] Gene Fowler Jr., con Tom Tyron. Fantascienza
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,35 **CANALE 5** CINEMA Première
[illegible] **RAIDUE** FILM ● Le folli imprese del dottor Schaefer, di Theodore J. Flicker, con James Coburn. Commedia
[illegible] [illegible] 5 TELEFIL Attenti a quei due
[illegible] TELEFILM Vegas

20,30

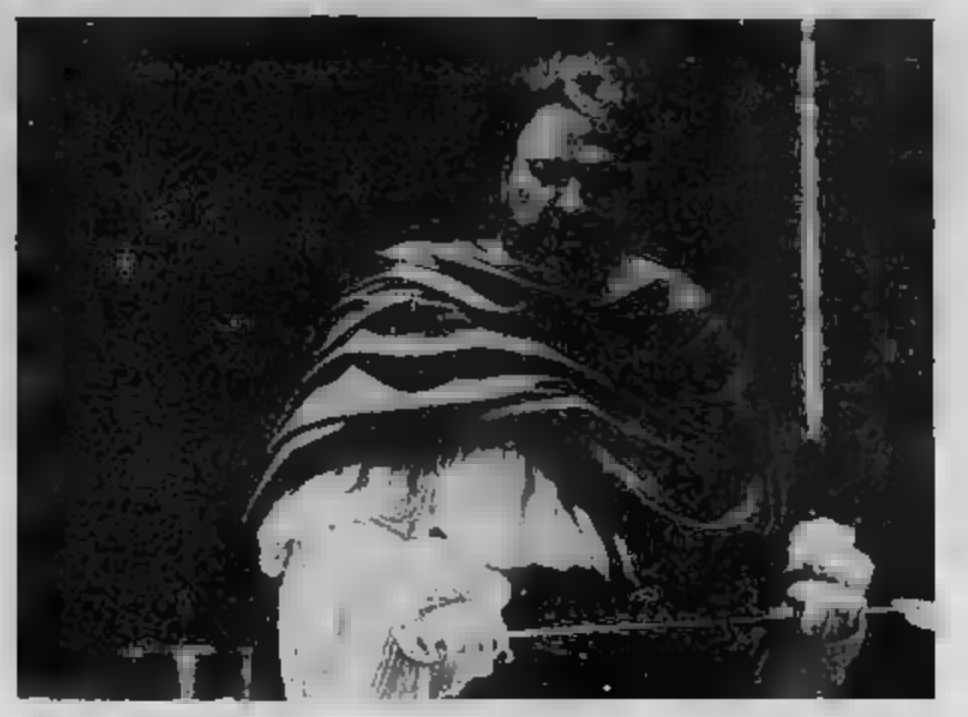
RAIUNO
Il giocatore di baseball Gordon, la sua fidanzata Dale Arden, danno [illegible] mano al dottor Zarro a sventare il piano dell'imperatore di Mongo. **Ornella** [illegible] è tra gli interpreti di questo kolossal tratto dai personaggi di Alex Raymond

20,30

RETE 4
Negli Anni Cinquanta erano di gran moda i kolossal [illegible] temi storici [illegible] biblici. Questo «Davide e Betsabea» fa parte di questo filone [illegible] con [illegible] tunicata. **Gregory Peck** è fra gli interpreti diretti da Henry King

INTERVISTA

Incontriamo il celebre tenore, corteggiato dalle donne ma fedele alla moglie. Una vita, una carriera: musica e successi



Il cantante in scena

Storia di Chris Merritt un vero Don Giovanni

Chris Merritt

MILANO ● Dal camerino di Chris Merritt, dopo il «Guglielmo Tell» alla «Scala», si sentono delle risate. Incuriositi entro e scopro il tenore, con gli occhi vispi, sussultante per [illegible] continua ilarità. [illegible] Marcolina (un'agente lirica) gli ripete: «bellissimo, stupendo...». Poi, rivolgendosi verso di me, continua: «... è la verità».

Frase «intonata» [illegible] ruolo appena concluso da Merritt?

Nemmeno per sogno!

E' rivolta proprio al cantante per la sua presenza fisica [illegible] simpatia. Ma cosa fa Chris alle donne, tutte pronte a idolatrarlo?

Ah, non [illegible] — risponde allegro il tenore — [illegible] le guardo soltanto anche perché [illegible] no sposato...».

In quell'istante arriva la moglie accompagnata dai due figli che, in un «amen» invadono lo stanzino. Qualche abbraccio e subito il tenore si rende disponibile. Ricorda gli studi di pianoforte a nove anni a quelli [illegible] canto, sette anni dopo, con l'esperienza nel coro della scuola: «Veniva continuamente spostato [illegible] settore, persino tra i bassi, invenda la mia voce una grande estensione.

[illegible] [illegible] solita tenorile, esperienze in "Faust", "Rigoletto" e "Traviata", alcuni [illegible] vinti e, infine, il mio debutto in Europa con "L'Italiana in Algeri" a Salisburgo, nel [illegible].

La «Rossini Opera Festival» offre il lancio definitivo e il maestro pesarese diventa il compositore più congeniale per il tenore di Oklahoma che colpisce per i suoi cento e più chili e la barba rossiccia che incornicia un [illegible] funciullesco.

«Pesaro — confida Merritt — è una tappa fondamentale e d'estate porto [illegible] i miei [illegible] che trascorrono, così, le [illegible] permettendomi di risparmiare sulle telefonate d'oltre oceano che sovente mi decurtano il cachet.

«Per i molti mesi che passo nel vostro bel paese mi sento italiano e quando, proveniente dall'America, sorvolo la penisola con l'aereo, [illegible] brac[illegible]or[illegible]sa mia».

Anche la «Scala» sta diventando un teatro familiare.

«Già, è vero — conferma il tenore — perché dopo l'inaugurazione [illegible] "Guglielmo Tell", opera impegnativa e importante che mi ha dato molte [illegible], soprattutto per l'essermi sottoposto al [illegible] vip, critici e della gente che conta, avrò l'onore di aprire anche la prossima stagione con "I Vespri Siciliani"».

Gusti ad abbinare la ripresa dell'opera rossiniana alla voce «unica» di Merritt. Il tenore replica subitaneamente: [illegible] mia, [illegible] voglio e [illegible] devo pensare a questo problema. Ho accettato quest'impresa con umiltà cercando di rispettare il [illegible] trattato con serietà e rispetto, sapendo di affrontare [illegible] tappa fondamentale [illegible] mia carriera, ma di avere anche una grossa carta [illegible] giocare. Ora porterò Arnoldo [illegible] Parigi, Nizza, Londra, Ginevra e Vienna». Grazie a Merritt, naturalmente! «Per [illegible] rità — interrompe il cantante —, grazie a Rossini! [illegible] [illegible] solo eseguire per il meglio il dono che il buon Dio [illegible] [illegible] il compositore che ha musicato la mia parte con furbizia perché i quattro pezzi più impegnativi [illegible] inseriti, nell'arco dello spettacolo, [illegible] ampie pause dove posso riposare e anche mangiare». Dopo una maratona come il «Tell» [illegible] pensa subito ad un'abbondante cena. «Macché — puntualizza Merritt —; io non vedo l'ora di arrivare in albergo con la mia famiglia [illegible] dimentico tutto guardando in TV e leggendo i giornali americani mentre mia moglie, che è una criticona, telefona ai parenti per raccontare l'esito [illegible] serata. Naturalmente con giudizi positivi». Da anni, ormai, Chris è fiero della sua barba cresciuta con i suoi successi e [illegible] se la taglierà in futuro. Lo tenta nominando due personaggi per i quali merita sacrificare i preziosi peli rossi: Idomeneo e Nerone. Ma dopo [illegible] leggero tentennamento Merritt è categorico: «Non mi piaccio con la pelle del viso liscia, pertanto mi tengo la barba, e per sempre!».

Walter Baldasso

DANZA

Un libro sulla danza per Natale

Se è vero che ricordo e passione [illegible] balletti visti al perpetuano anche attraverso i libri ad essi dedicati, una curiosità [illegible] novità natalizie potrà essere occasione per un dono [illegible] neofiti e legittimi [illegible] al [illegible] per accrescere [illegible] le loro dilette raccolte.

I collezionisti dei libri [illegible] bozzetti [illegible] figurini [illegible] devono lasciarsi sfuggire i due lussuosi cataloghi stampati dalla Lintas-Milano per gli Amici della Scala, testimonianza alla memoria delle splendide mostre allestite dall'Associazione sull'opera di due coppie di pittori e scenografi [illegible] fama internazionale.

Due volumi in carta a [illegible] avorio, che ha permesso riproduzioni iconografiche a colori di grande fedeltà.

La prima monografia: *I* [illegible] *Chirico* [illegible] *I Savinio del Teatro alla Scala*, a cura di Ros[illegible] Bossaglia, racchiude in 168 pagine una preziosa scelta di olii, tempere [illegible] acquerelli del due fratelli greci.

De Chirico è presente con bozzetti e figurini per *La Leggenda* [illegible] *Giuseppe*, *Mefistofele* [illegible] *Apollo musagète*. Savinio [illegible] siparietti, scene e costumi per *Oedipus rex*, *I racconti di Hoffmann*, *L'uccello* [illegible] *fuoco*, *La* [illegible] *dell'uomo*; invenzioni spiritose [illegible] inquietanti ispirate [illegible] [illegible] oscillante tra vignetta satirica e drammatica introspezione.

La seconda monografia ricca di 230 pagine: *I Benois del Teatro alla Scala*, a cura di Gillo Dorfles, [illegible] una scelta della copiosissima produzione di due capiscuola [illegible] cultura [illegible] il pa[illegible] Aleksandr Benois, grande amico di Diaghilev e cosultore con Stravinskij di *Petrouchka*, ed [illegible] figlio Nicola, per quarant'anni scenografo e direttore scelgero dell'allestimento scenico.

[illegible] Aleksandr vengono riprodotte [illegible] opere grafiche per *Boris*, *Kovantchina*, *Lago dei cigni*, *Giselle*, *Le silfidi*, *Petrouchka*; di Nicola Benois scene [illegible] figurini per *Il principe Igor*, [illegible] *nozze*, *Coppelia*, *Romeo e Giulietta*, *L'amore stregone*, *Daphnis* [illegible] *Chloé*, *Pierino e il lupo*.

A ritroso nel tempo ci porta invece *Il ballare lombardo*, di Alessandro Pontremoli e Patrizia La Rocca, Edizioni Vita e Pensiero, pagg. 250.

Il libro è dovuto ai due direttori del [illegible] di [illegible] storica «Il Leoncello», che trae il nome da un famoso ballo quattrocentesco di Domenichino da Piacenza. [illegible] autori [illegible] opportunamente accomunato nel titolo i grandi maestri di ballo che operarono in Lombardia nel Rinascimento, gli illustri trattatisti che inventarono e codificarono teoria e prassi del «ballo nobile»: Guglielmo Ebreo, Cornazzano, Lavagnolo. Pontremoli è autore de «La [illegible] consulica nella trattatistica», esaminata alla luce delle [illegible] [illegible] «ballo» e «balletto» anche in rapporto al [illegible] umanistico [illegible] corte milanese. Patrizia La Rocca analizza invece gli «Aspetti teatrali della [illegible] di corte», tra cui il «convivio» di Bergonzio Botta, correggendone con esegesi critica alcune [illegible] interpretazioni storiche tramandatesi sino ad oggi.

Segnaliamo ora il terzo volume della collana *Tecnica della danza classica: Il ritmo*. Gremese Editore, Roma, 1988.

Ne è autrice Flavia Pappacena, cui già si devono i precEdenti [illegible] dedicati [illegible] *La coordinazione* e *L'impostazione*. E' un ulteriore capitolo di un'opera didattica che sarà completata [illegible] un quarto volume.

Nella parte generale introduttiva vengono [illegible] i concetti relativi al conteggio [illegible] movimenti, alla scomposizione della frase musicale e [illegible] ritmo, [illegible] cenni [illegible] sulle origini delle regole ritmiche e sull'uso della terminologia specifica. Segue una sistematica trattazione [illegible] tutti i movimenti principali [illegible] sbarra, al centro, nel salto, nelle rotazioni e [illegible] punte.

Illustrano il testo fotografie e [illegible] per rendere più accessibile [illegible] argomento [illegible] chiaro indirizzo pedagogico.

[illegible] Seicento, [illegible] il Re Sole, la musica e la danza di- [illegible] l'arma più potente ed efficace dell'assolutismo monarchico per condizionare tutte le altre arti, letteratura compresa, e astutamente finalizzarle [illegible] un'utilizzazione politica.

[illegible] fa argomento [illegible] dissertazione Robert M. Isherwood con *La musica al servizio* [illegible] [illegible] *Francia: XVII secolo*, Il Mulino 1988. Di impeccabile veste tipografica [illegible] *Portraits of The Royal Ballet*, Michael O' Mara [illegible] Editore, London 1988.

E' un sontuoso volume [illegible] fotografie di Anthony Crickmay, con introduzione di Anthony Dowell, attuale direttore del complesso londinese.

Consta di 84 tavole che illustrano gli attimi magici e i lirici virtuosismi delle splendide [illegible] e dei solisti della compagnia di balletto inglese. Quel [illegible] Ballet, creato da Ninette [illegible] Valois e [illegible] rick Ashton, [illegible] [illegible] fregio del nobile patrocinio della Principessa Margaret.

Gianni Secondo

WAGNER
Sigfried, nipote del sommo autore, ha realizzato un videoclip che in breve spazio racconta l'opera del nonno

Richard Wagner

La Tetralogia di Wagner racchiusa in 9 minuti

La sigla IRTEM significa «Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale»: sembra un'etichetta piuttosto accademica ed ha sede in un antico palazzo romano di via Dei Delfini. Nella realtà si tratta di un centro quanto mai attivo e dinamico che ha il suo fondatore ed animatore nel musicologo Carlo [illegible]. Un esempio significativo del dinamismo dell'IRTEM è stato fornito recentemente da un convegno sul tema [illegible] l'Opera [illegible]. Un convegno è un convegno, vale a dire che vi si incontrano degli studiosi che si fanno relatori di tesi più o meno sapienti ma quest'ultimo dell'IRTEM oltre a quello della sapienza esibiva dei risvolti di sicuro interesse spettacolare.

Provate a immaginare [illegible] vedere qualche scena del *Don Giovanni* di Mozart più volte [illegible] seguito, naturalmente secondo soluzioni registiche diametralmente opposte: per esempio quella di Peter [illegible] per il festival di Glyndebourne, oppure quella di Karajan-Michael Hampe per Salisburgo e poi quella di Muti-Strehler per la Scala. Alla fine vi farete davvero un'idea di cosa significhi la capacità [illegible] leggere scenicamente un'opera.

L'interesse di tutto ciò non è ovviamente solo teorico ma [illegible] radicato [illegible] realtà; di queste e di tante altre opere potete infatti senza difficoltà comprarvi la videocassetta o il videodisco e guardarvele attraverso il televisorino tutte le volte [illegible] vi pare.

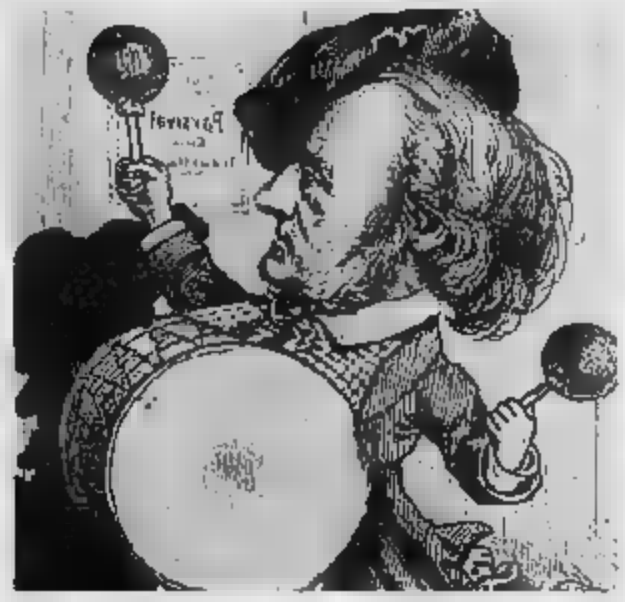
[illegible] stare [illegible] implicazioni estetiche e sociologiche che scaturiscono [illegible] questa [illegible] chance offerta all'u[illegible] [illegible] troppo vaste e profonde per affrontarle in questa sede. Limitiamoci a prendere [illegible] che in questa nuova prospettiva di utenza si possono situare prodotti di ogni genere, scaturiti dall'incontro di culture diverse.

Un esempio quanto mai stuzzicante ci è stato proposto in tal senso dal convegno dell'IRTEM attraverso un videoclip firmato [illegible] Gottfried Wagner, pronipote dell'autore dell'*Anello* [illegible] *Nibelungo*.

L'albero genealogico sul quale si situa il quarantenne Gottfried è perfettamente diretto: egli è figlio infatti di Wolfgang che insieme al fratello Wieland era nato dal matrimonio tra Sigfried e Winifred e Sigfried era notoriamente il figlio di Richard Wagner e di Cosima Liszt.

La famiglia tutti hanno sempre avuto a che [illegible] con l'opera del Maestro: Sigfried [illegible] compositore e direttore d'orchestra, Wieland e Wolfgang entrambi registi, delle opere del nonno naturalmente, nonché direttori artistici del festival di Bayreuth.

Il giovane Gottfried è musicologo ma ha dedicato i suoi studi dapprima a Kurt Weill dal quale deve aver ereditato un gusto vivacemente iconoclasta. Era inevitabile che si occupasse prima o poi dell'opera del bisnonno e [illegible] fatto realizzando quest'anno un videoclip che ci racconta l'intera Tetralogia [illegible] [illegible] minuti e quantacinque secondi.


Una caricatura del maestro

Amore, denaro, brama di potere, ovvero le idee-forza della Tetralogia, vengono illustrati attraverso il linguaggio fortemente simbolico del «cartoons». Alberico è un piccolo gangster, Wotan un serio signore che [illegible] sull'immagine di Wall Street, le figlie [illegible] Reno tre biondine svestitissime che paiono disegnate da Crepax, Sigfrido una specie [illegible] Rambo e la Gudruna che [illegible] offre il filtro magico [illegible] Marilyn [illegible] nuda che occhieggia dietro una bottiglia [illegible] Coca-cola. Talvolta le identificazioni [illegible] l'immaginario collettivo sono più complesse e sofisticate [illegible] ma il progetto fondamentale resta quello di fondere due diverse mitologie.

La [illegible] [illegible] Wagner funziona ovviamente da colonna sonora [illegible] svolge anche [illegible] funzione [illegible] mixer tra le due mitologie. Il risultato è sicuramente divertente ma [illegible] presta anche a letture più complesse che rivelano nell'ultimo rampollo [illegible] famiglia Wagner, residente in Italia fra l'altro, [illegible] fine [illegible]tore della cultura di massa, nonché un sagace intelligente e originale di Bert Brecht e Kurt Weill.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
«La casa dei nostri sogni» è una commediola imperniata sulle disavventure di una famiglia che sogna di vivere in una casa di campagna. **Cary Grant** si trova alle prese con il problema di conciliare il lavoro di pubblicitario [illegible] le preoccupazioni procurate dalla nuova dimora

7,30 **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend [illegible] 6° TELEFILM I Jeffersons
8,30 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,25 **RAIUNO** DSE Carlo Lorenzini (Collodi)
8,30 **CANALE 5** FILM ● Jerry 8¾, di e con Jerry Lewis. Commedia
8,25 **RAIUNO** FILM ● Bill solo con se stesso, con Mickey Rooney, Helen Hunt, Edie McClurg. Drammatico
8,50 **RETE 4** FILM ● Mina...fuori la guardia!, con Mina, Aroldo Tieri. Commedia
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
10,20 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,45 **RAITRE** SPORT Hockey ghiaccio: Bolzano-Asiago
10,50 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan a Rio, di H. Lachman, con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr. Giallo
11 — **RAIUNO** FILM ● La casa dei nostri sogni, di H.C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas. Commedia
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttantenglia
RAITRE DOCUMENTI Conoscere Alpe Adria
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Prima parte
12 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
RAITRE DOCUMENTI Magazine tre
CANALE 5 TELEFILM I Jeffersons
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Seconda parte

POMERIGGIO

16,45

RAITRE
Charlie Chaplin si presenta sui teleschermi con un collage di quattro comiche che hanno per titolo: «L'emigrante», «L'avventuriero», «La cura miracolosa», «La strada della paura», tutte con Chaplin [illegible] panni di Charlot

16 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3 Joysonik
[illegible] TELEFILM Sereno lambsi
14,10 [illegible] VARIETA' Va' [illegible]
14,15 [illegible] 5 [illegible] gioco delle coppie
14,45 **RAIDUE** ATUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT: Atletica leggera [illegible] no, 13ª Corsa internazionale su strada
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
[illegible] ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
CANALE 5 FILM ● Lo scapolo, di Antonio Pietrangeli, con Alberto Sordi, Rossana [illegible] desta, Nino Manfredi. Commedia
15,20 [illegible] FILM ● Bongo e i [illegible] avventurieri, 3 episodi, di Walt Disney
[illegible] **RETE 4** FILM ● Il guitare del re, con Danny Kaye. Commedia
15 — [illegible] DSE Block notes
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] **RAIDUE** [illegible]
RAIUNO VARIETA' Il sabato dello Zecchino
[illegible] [illegible] MUSICALE Una serata in [illegible] a Boito Cherubini
RAITRE FILM ● Charlie Chaplin Festival. Quattro comiche
17,30 [illegible] SPORT Novantesimo minuto
[illegible] 4 [illegible] nove alle cinque [illegible] continuatoy
17,55 **CANALE 5** GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
18 — **RAIDUE** SPORT Rugby: Irlanda-Italia da Dublino
RETE 4 TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,15 [illegible] LOTTO
18,30 [illegible] 1 TELEFILM Supercar
[illegible] SPORT Tgs Derby
[illegible] **RAIDUE** SPORT Calcio Serie A: Telecronaca di una partita
19 — **RETE 8** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
CANALE 5 QUIZ I giochi del nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — [illegible] 1 [illegible] [illegible] Viaggiamo con Benjamin

SERA

20,30

RETE 4
Il futuro re di uno staterello immaginario, è minacciato dal terribile fratellastro che tenta [illegible] usurpargli il trono. **Stewart Granger** è il protagonista di questo «Prigioniero di Zenda», tratto dal romanzo [illegible] Anthony Hope

20,30 **RAIUNO** A [illegible] unificato [illegible] **RAIDUE** e **RAITRE** [illegible] consuetudine: MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI [illegible] IL NUOVO ANNO
[illegible] 5 VARIETA' Odeon, con [illegible] Greggio, [illegible] D'Angelo, [illegible] Salerno
RETE 4 FILM ● Il prigioniero di Zenda, di Richard Thorpe, con Stewart Granger, James Mason. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● Vacanze d'inverno, di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
20,50 **RAIUNO** VARIETA' Aspettando l'89, dall'Antoniano di Bologna
RAIDUE FILM ● C'era una volta Hollywood, di Jack Haley Jr., con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli, Elizabeth Taylor, Frank Sinatra. Musicale
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca. Speciale Capodanno, condotto da Mino Damato

0,35

RAIDUE
A Hollywood come voce che i giapponesi stanno per invadere l'America. Steven Spielberg in «1941 allarme a Hollywood» si avvale dell'interpretazione dello scomparso **John Belushi** nelle vesti di un aviatore folle

22 — **RAIUNO** VARIETA' Domenica In...Numero speciale per l'ultimo dell'anno
22,30 **RETE 4** e **ITALIA 1** si collegano con **CANALE 5** per aspettare il Capodanno in compagnia di Odeon, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Sabrina Salerno
23,05 **RAIDUE** VARIETA' Buon Anno Raidue. Tra gli ospiti Ugo Tognazzi
0,30 **CANALE 5**, **RETE 4** e **ITALIA 1** così come hanno concluso insieme il 1988 con Odeon iniziano i programmi del 1989 a reti unificate con il FILM ● Carousel, di Henry King, con Gordon Mac Rae, Shirley Jones, Cameron Mitchell. Musicale
0,35 **RAIDUE** FILM ● 1941 allarme a Hollywood, di Steven Spielberg, con Dan Aykroyd, John Belushi, Ned Beatty, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Warren Oates. Commedia
0,55 **RAITRE** MUSICALE Umbria Jazz '87
1 — **RAIUNO** VARIETA' Benvenuto '89

CLASSICA

Uno sconosciuto di nome Schubert

In un bel libro pubblicato diciotto [illegible] fa [illegible] Germania il musicologo Hans Gal definiva [illegible] un compositore semisconosciuto.

A poche fra le numerosissime partiture [illegible] compongono la sua produzione è toccata [illegible] sorte [illegible] enorme celebrità; a tutte le altre un oblio quasi totale.

Conseguenza [illegible] un tale destino era il fatto che [illegible] Schubert fosse un compositore semisconosciuto, simile quindi a una miniera di tesori nascosti, perché la parte negletta della sua produzione [illegible] di qualità [illegible] inferiore a quella dei riconosciuti capolavori.

[illegible] diciotto anni trascorsi dalla pubblicazione del [illegible] di Gal la condizione [illegible] Schubert [illegible] è abbastanza modificata.

Non è che ogni frammento [illegible] [illegible] produzione sia stato esplorato, gran parte [illegible] quella miniera [illegible] anni da esplorare, ma dobbiamo prendere atto del [illegible] sforzo che alcuni grandi interpreti hanno compiuto in questi anni per far conoscere al pubblico alcuni di quegli straordinari capolavori. Le tre grandiose [illegible] dell'ultima stagione creativa del Nostro sono diventate quasi popolari grazie alle ripetute e sempre più approfondite interpretazioni di pianisti [illegible] Sviatoslav Richter, Vladimir Ashkenazy, Maurizio Pollini o Massimiliano Damerini.

Musica sacra, lavori cameristici e perfino opere teatrali di Schubert sempre più frequentemente compaiono nei cartelloni [illegible] stagioni concertistiche e dall'insieme di tutti questi eventi [illegible] disegna qualcosa che non sarebbe esatto chiamare una «Schubert renaissence» [illegible] che in ogni caso assomiglia alla riscoperta di un musicista sommariamente inserito nei cataloghi della mitologia popolare della musica.

Di questo rinnovato interesse ed approfondimento della musica di Schubert vorremmo citare [illegible] documenti recenti che non si rivolgono ad opere semisconosciute ma si impongono all'attenzione per la loro qualità interpretativa.

Il primo dei due è offerto da [illegible] disco *Deutsche Grammophon* nel quale il soprano Ke[illegible] Battle [illegible] [illegible] sette Lieder.

Un formidabile elemento [illegible] [illegible] è dato [illegible] pianis[illegible] accompagnatore: si tratta nientemeno che del celebre direttore d'orchestra americano James Levine.

Dire che [illegible] bene è poco; è un accompagnatore squisito e sensibilissimo, [illegible] pace di offrire alla voce non [illegible] un [illegible] ideale ma una fonte inesauribile di ispirazione.

Nel ho[illegible] disco compare anche il clarinettista Karl Leister impegnato nell'esecuzione [illegible] «Der Hirt auf [illegible] Felsen», un Lied [illegible] Schubert compose nell'ultimo anno della sua vita, il 1828, associando alla voce umana anche quella di [illegible] clarinetto. Le dimensioni insolitamente ampie [illegible] [illegible] questo [illegible] un vasto poema nel quale fluiscono con magica naturalezza gli accenti più sinceri dell'ispirazione romantica. Il sentimento della solitudine e la contemplazione della natura s'intrecciano [illegible] [illegible] potenza che ricorda la *Vallée d'Oberman* [illegible] Liszt; qui però tutto è più intimo e delicato e di questi sentimenti affiorano [illegible] canto dello [illegible] si fa interprete incomparabile.

Il secondo documento schubertiano che [illegible] sottoporre all'attenzione del [illegible] è contenuto [illegible] [illegible] compact-disc della Emi nel quale con l'orchestra [illegible] *Wiener Philharmoniker* Riccardo Muti dirige la quarta e sesta sinfonia di Schubert. La quarta sinfonia in do minore, denominata anche «Tragica», è un'opera singolare nella quale ciascun [illegible] vimento pare [illegible] da [illegible] spirito diverso. L'iniziale «Allegro vivace» è dominato dalla reminiscenza del «tragi[illegible] beethoveniano che però, stemperandosi lievemente, [illegible] trasforma nel demone dell'inquietudine romantica. Il successivo «Andante» non porta schiarite ma col [illegible] intimismo meravigliosamente dolente sembra anticipare la «dolce malinconia» di tante pagine di Brahms.

Il «Minuetto» è molto [illegible] [illegible] e costituisce l'unico mo[illegible] veramente svagato della sinfonia; [illegible] la sua [illegible] [illegible] po' rustica sembra rievocare le ore più felici di Haydn.

Col quarto e conclusivo movimento siamo nuovamente indotti a guardare in avanti: questa volta all'orizzonte non c'è un altro musicista ma lo stesso Schubert della cui grande [illegible] in [illegible] maggiore questo finale [illegible]a «Tragica» sembra anticipare taluni aspetti fondamentali: notamente quel [illegible] perbo gioco [illegible] progressioni capace di [illegible] [illegible] quietudine in sorriso.

[illegible] [illegible] indugiato [illegible] poco sul carattere di ciascun movimento della «Tragica» lo abbiamo fatto per affermare a ragion veduta l'eccellen[illegible] dell'interpretazione di Muti, capace [illegible] straordinaria duttilità [illegible] catturare ciascuno [illegible] quei differenti spiriti per giungere al nucleo più intimo di questa musica.

Enzo Restagno

★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia

al REPOSI

DOLBY STEREO

NATALE NEL NOME DELL'ORSO

Così la critica: «Un film irresistibile» «Panorama» «Uno straordinario fermaglio psicologico» «La Stampa» «Almond ha vinto la sua sfida» «Corriere della Sera»

IDEAL e AMBROSIO

DOLBY STEREO

NATALE: ritorna RAMBO ed è di nuovo mito

al VITTORIA

A NATALE SIAMO TUTTI EX ALUNNI

Buone feste con grandi film

al NAZIONALE DUE

Così la critica: «... Almeno... si è voluto soprattutto divertire (e il pubblico con lui)...» «La Stampa» «Un film ideale per passare il tempo a divertirsi» «la Repubblica» «Una sofisticata commedia sull'eros e sull'arte in cui il Miglior Frank Capra e il più raffinato Billy Wilder» «l'Unità» «... sciorina il talento di Don Ameche, un re della commedia» «Corriere della Sera»

XLV Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
"COPPA VOLPI" a DON AMECHE e JOE MANTEGNA

grandeliseo UNO NAZIONALE adua 400

La mostruosa risata delle feste

OLIMPIA 2 e eliseo blu

ARLECCHINO

DOLBY STEREO

SE LO INCONTRATE STATE ATTENTI PUO' FARVI MORIRE DAL RIDERE

E' UN FILM PER TUTTI

GIOIELLO e adua 200

L'EVENTO COMICO DELL'ANNO

★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★

ALFIERI

Da mercoledì 28 ore 20,45

CAPODANNO CON

31 dicembre Serata speciale
(inizio spettacolo ore 20,30 terminerà entro le 22,30)

SONO APERTE LE PRENOTAZIONI

TEATRO DI TORINO

Piazza Massaua 9 - tel. 795.803

Stasera, ore 21,15
Domani ore 16,30 e 21,15
Lunedì ore 16,30 e 21,15

GIPO FARASSINO
in
Premiata ditta Moschin e Moscon

Due tempi comicissimi

Pren. sia telefoniche che casse del teatro ore 17-20

NATALE al CARIGNANO

con
ALBERTO LIONELLO

Domenica 25 dicembre lo spettacolo avrà inizio alle ore 17

Pren. presso biglietteria del T.S.T. via Roma 49 - Tel. 537.6246 - 544.360

GIANDUJA

Lunedì 26/12 ore 16
AIDA
uno straordinario spettacolo con le
MARIONETTE LUPI

VISITE AL MUSEO ore 9-13 e durante gli spettacoli
Via S. Teresa 5 - Tel. 539.228

SALA VALENTINO

TRAPPOLA PER TOPI
di AGATHA CHRISTIE
con ENZA GIOVINE

Stasera, ore 20,30
Natale, ore 20,30
Santo Stefano, ore 16

le roi

Stasera e domani ore 21
BUON NATALE!
PIOVONO
PANETTONI
E COTILLONS
Domani e lunedì ore 15,30
DISCOTECA
ore 15,30 e 21
BAL MUSETTE
«Noi ci rinnoviamo sempre.»
LUTRARIO

danzearlecchino

ore 15,30 danze ore 21
GRAN SERATA DI NATALE
Partecipate tutti
domani solo ore 21-2
PROLUNGATA DI NATALE
giochi-premi-cotillons-panettone
lunedì 15,30 e 21 DANZE

Du Parc

Il vero salotto di Torino

Ore 21 SERATISSIMA con
LA QUADRIGLIA DEI BABBO NATALE
domani ore 15,30 trattenimenti ore 21, **MINIVEGLIA**
lunedì 15,30 e 21 trattenimenti sempre con **EDO PUMA**
Prenot. VEGLIONE CAPODANNO

AMERICA

MUSIC
Via Frejus 27, tel. 447.11.71
ore 21 SUPERSERATA
arrivano i BABBI NATALE
domani
MINIVEGLIA DI NATALE
(ore 21-2)
Lunedì ore 21-2
sempre con i favolosi
DELFINI

Smeraldo

QUESTA SERA E DOMANI
SERATE PROLUNGATE
ORCHESTRA MACARIO

LE CASCINE

Ristorante - Stupinigi
PRANZO DI NATALE
VEGLIONISSIMO CAPODANNO
ores. A. Vitale
pren. tel. 900.2581

OK CLUB

P. Ducale 147, tel. 618.180
FESTA DI NATALE
stasera, domani sera, lunedì
CARLO MILLIA
sarà il vostro BABBO NATALE

LE CUPOLE

CAVALLERMAGGIORE (CN)
QUESTASERA VEGLIA DI NATALE
con il D. J. Alexander
allaccio WALTER D'ANGELO
VEGLIONISSIMO
Auguri, Auguri, Auguri

MAXI RISTORANTE MAGO CALUSO

Tel. (011) 983.31.49 - 983.30.88
Sabato 24 dicembre
VEGLIA DI NATALE
2 orchestre
Gallo o cena L. 55.000
Domenica 25 dicembre
PRANZO DI NATALE
con sottofondo musicale L. 50.000

NATALE all' INVIDIA PATIO

(c. Moncalieri 346, t. 000.5383)
STASERA E DOMANI ore 22-4,30
SERATISSIME DI NATALE
DOMENICA POMERIGGIO e LUNEDI' POMERIGGIO ore 15
Prenotazione tavoli

STARDUST discoteca

C. Francia 281 ang. v. Fabbriceria 6 Collegno
VEGLIONE e CENONE di SAN SILVESTRO
dalle 22,00 alle 06,00

CAPODANNO 89

al RISTORANTE MULINO sul LAGO
Orchestra Spettacolo «BLUE BAND»
DISCOTECA MY CLUB
GRUGLIASCO - TEL. 946.2208

Nuovo PRINCIPE

ore 21 serata normale
domani 21-2 Prolungata
BUON NATALE alla nostra clientela
lunedì ore 15,30 matinée
ore 21 Prolungata
con l'orchestra
DANILO
Prenotazioni per S. Silvestro

«HAVE A NICE CHRISTMAS...»

MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO

DAL 20 DICEMBRE 1988 AL 28 FEBBRAIO 1989

I BUGATTI

ore 9-12,30, 15-19 (chiuso il 25 e 26 dicembre)

WARNER BROS ITALIA

LUX: *IL FILM EVENTO DELL'ANNO*

Ecco finalmente, il consiglio di Natale, Il Roger Rabbit che piacerà ai bambini ma è fatto per gli adulti. «La Stampa»

CAPITOL - PICCOLO AMBROSIO

la COMETA

Pinball
La Direzione augura
BUON NATALE
e Felice Anno Nuovo
a tutta la sua Clientela
STASERA E DOMANI SERA
VEGLIA DI NATALE
LUNEDI' 26
POMERIGGIO E SERA
SUPERDISCOTECA + I CARAVAN CENTER

Camomilla CLUB

«BELEN THOMAS»
in «La mia banda suona il flock»
DOMENICA 26
POMERIGGIO e SERA
CUORGNE' - tel. 0124/656.131
Gradita Prenot. Veglioni

GARDEN

Telefono 655.850
OGGI ORE 15,30 e 21
TRATTENIMENTI E AUGURI
NATALE pomeriggio: CHIUSO
ore 21 con il GRUPPO 5
«Permetta un premio?»
S. STEFANO ore 15,30 e 21
Trattenimenti e prenotazioni per CAPODANNO

TANGO SALA DANZE

STASERA E DOMANI SERA
PROLUNGATE
DOMANI 15,30 IL POMERIGGIO
LUNEDI' POMERIGGIO E SERA

OLIMPIA 1 e FIAMMA

La magia - L'avventura - La fantasia - Il mistero
da GEORGE LUCAS e RON HOWARD un kolossal gigantesco

Una telefonata improvvisa alla radio vaticana...

UN ROMANZO in questi giorni in libreria. Dio telefona all'emittente di Wojtyla

INTERVISTA Parla la scrittrice. Come si comporterebbe Gesù nella società dei mass-media?

E la radio vaticana fa lo «scoop»: intervista Gesù

ROMA ● Vigilia di Natale. Gesù telefona alla Radio Vaticana. Uno scherzo? Un'allucinazione? No, una voce reale, viva. I cronisti si precipitano alle consolle per assicurarsi l'incisione. Uno scoop eccezionale, un'intervista rilasciata in esclusiva da Cristo. I giornalisti eccitati, le macchine da scrivere pronte, le telescriventi accese. Ma il nastro non verrà mai mandato in onda: è un regalo troppo speciale, unico, e non può essere mescolato e confuso con i rumori del mondo.

Ecco la trama di un romanzo nuovo e originale scritto da Laura De Luca, responsabile dei servizi redazionali della Radio Vaticana e inviata speciale al seguito del Pontefice. Il libro si intitola *«Tutta colpa di Dio - I sette giorni che fecero storia alla Radio Vaticana»*, ed è pubblicato in questi giorni dalle Edizioni Paoline.

Giovane, bella, professionale, ma soprattutto credente, Laura De Luca si definisce «una cattolica piena di interrogativi» e bisognosa di risposte. E proprio per avere quelle risposte, forse, ha scritto il suo racconto.

Perché questo romanzo?

«Perché non avevo abbastanza soldi a disposizione per poter fare un film».

Era così forte l'ispirazione?

«Più che l'ispirazione era il desiderio di far arrivare il messaggio a più gente possibile e in maniera tale che restasse nel tempo».

Com'è nato il soggetto del libro?

«Essenzialmente dal mio lavoro quotidiano alla Radio Vaticana. La nostra è un'emittente molto particolare perché ha il compito di fornire al pubblico le notizie del mondo. Ma non soltanto quelle. Ogni giorno ci troviamo ad affrontare le molteplici realtà degli ascoltatori che ci telefonano e si mettono in contatto con noi. Trattiamo con i loro problemi e questo ci rende particolarmente attenti al prossimo».

Significa che l'idea di una telefonata immaginaria di Gesù le è venuta pensando al prossimo?

«In parte è così. Effettivamente in alcune pagine del libro viene sottolineato il principio secondo cui ciascuno di noi dovrebbe essere in grado di captare nell'altro i segnali del divino. Nel racconto Gesù è una sorta di espediente narrativo che serve proprio a ricordarci questo».

Lei è credente?

«Sono una credente piena di dubbi».

Praticante?

«Certamente».

Non ha provato un certo imbarazzo nell'affrontare un personaggio come Gesù?

«Assolutamente no. Per noi è di casa e rappresenta un punto di riferimento quotidiano».

La giornalista Laura De Luca

Ci sono stati altri scrittori che hanno affrontato il tema di Gesù: Dostoevskij, Malraux... Non le fa paura mettersi vicino a loro?

«Direi di no: il mio non ha un intento letterario ma la necessità di trovare un mezzo per diffondere un'idea. Il modo più semplice per farlo è stato quello di prendere carta e penna e mettermi a scrivere. Non ho alcuna velleità letterarie, anche se mi auguro che il mio stile piaccia a chi legge».

Gesù tra i mass-media. Può esserci accordo?

«Questo è uno dei temi del romanzo ma l'interrogativo viene soltanto lanciato e non trova una risposta. E' un quesito irrisolto...».

Irrisolto nella trama del romanzo?

«La trama è molto semplice. Gesù torna sulla Terra e si presenta alla Radio Vaticana: alcuni cronisti lo contattano e intercettano questa presenza. Allora lo portano in uno studio di registrazione e cercano di intervistarlo. Ma questa intervista finisce col ritorcersi contro di loro e alla fine è Gesù che interroga i cronisti mettendoli in crisi e interrogandoli sul loro modo di comunicare e di fare informazione. Queste conversazioni rimangono incise sul nastro ma non verranno mai mandate in onda a causa di una irrevocabile decisione della direzione, che non vuole lasciar confondere la voce di Cristo con le migliaia di rumori e messaggi diffusi nell'etere da tutto il mondo. Alla fine Gesù se ne andrà, i cronisti si rimboccheranno di nuovo le maniche. Perché? Per tentare di svolgere il loro lavoro in modo da diffondere il messaggio di Cristo in maniera più limpida ed efficace».

Che cosa vuol dire per i cronisti intervistare Gesù?

«E' sostanzialmente una conferma delle loro certezze e della loro fede. In qualche modo li rende più forti. Invece per la protagonista (che poi sarei io), una cristiana piena di dubbi e di insicurezze, il dialogo telefonico con Cristo rappresenta uno choc. Viene quindi sconvolta e messa in crisi da questa straordinaria esperienza e poi, per così dire, si "riconverte"».

Claudia Carucci

New York. Commozione alla Syracuse University durante il servizio funebre in memoria delle vittime del disastro del jumbo della Pan Am

LONDRA

C'era un boss della Cia sul jumbo della Pan Am?

NEW YORK ● Sul «Boeing 747» della Pan American in volo da Londra a New York precipitato mercoledì sera su Lockerbie viaggiava a quanto sembra anche il numero uno della «Cia» in Libano. Lo sostiene il servizio giornalistico della «NBC», il grande network americano citando imprecisate fonti americane. Secondo la «NBC» non ci sono elementi per sostenere che fosse proprio il dirigente della «CIA» in Libano il bersaglio di un eventuale attentato. La «NBC» non dice come si chiamasse l'agente della «CIA» rimasto ucciso nella sciagura che è costata la vita alle 258 persone imbarcate nel Jumbo e nessun commento in proposito è stato fatto per ora dalla Casa Bianca e dal Dipartimento di Stato.

Quest'ultimo ha invece confermato che sul «Boeing 747» precipitato su Lockerbie viaggiavano tre suoi funzionari, due di stanza a Beirut, il terzo a Nicosia, capitale di Cipro. Alla domanda se qualcuno dei due funzionari dislocati a Beirut lavorasse per la «Cia» il portavoce del dicastero Sandra McCarthy ha detto: «Non possiamo dare ulteriori precisazioni ed anche se avessi questa informazione non potrei divulgarla».

I due funzionari del Dipartimento di Stato che prestavano servizio a Beirut e che sono morti a Lockerbie sono Matthew Gannnon originario di Orange, in California, e Ronald Lariviere residente a Holyoke, nel Massachusetts. Gannon, che era dislocato presso l'ufficio Medio-Oriente del Dipartimento, stava rientrando in patria dopo aver completato la sua missione nella capitale libanese. In precedenza aveva lavorato in Siria, Yemen del Nord e Giordania.

Lariviere lavorava invece a Beirut come funzionario per la sicurezza. Infine Daniel O'Connor, il terzo funzionario del Dipartimento di Stato perito nella sciagura, svolgeva mansioni simili a Nicosia ed era originario di Boston.

La psicosi dell'attentato sta intanto minacciando di creare scompiglio nei voli transoceanici. Ieri l'aeroporto di Heathrow è rimasto chiuso per un allarme alla bomba. Un aereo delle Air India è ritornato a Londra dopo una telefonata anonima che annunciava la possibilità di un attentato.

URSS

Si apre oggi a Mosca il primo congresso del «partito» dei verdi

MOSCA ● Si apre oggi il congresso di fondazione della «Unione Ecologica Pansovietica» che, secondo uno dei delegati, «sarà in pratica il partito verde dell'Urss». Il congresso, che durerà fino al 28 dicembre, è stato organizzato dal «Centro moscovita del movimento ecologico» e da «Ecologia e pace», un'associazione affiliata al comitato sovietico per la pace.

Ai lavori prenderanno parte i delegati di circa 150 organizzazioni di 50 città sovietiche. In rappresentanza di tutte le Repubbliche sovietiche. Tra i gruppi più noti vi sono «Pace Verde», «Fronte Verde», «Dignità Civile», «Movimento per la difesa del lago Baikal», ma vi sono anche organizzazioni socialiste, l'associazione degli esperantisti sovietici, ed anche organizzazioni ufficiali, come ad esempio l'unione degli scrittori della Repubblica moldava.

I delegati dovranno determinare «le principali direttive di lavoro» dell'organizzazione, approvarne lo statuto ed eleggerne gli organi direttivi, si legge nel comunicato diffuso a Mosca.

Al congresso avrebbe dovuto partecipare il fisico Andrei Sacharov, che si trova nel Caucaso già da alcuni giorni per rendersi conto della situazione etnica in Armenia e in Azerbaigian. L'intervento d'apertura dovrebbe essere pronunciato dal noto scrittore Valentin Rasputin, che tra i primi si è battuto per la difesa dell'ambiente in Urss. Ai lavori, tuttavia, prenderanno parte anche altri noti intellettuali.

USA

Esplode un'autocisterna Ecatombe sull'autostrada

MEMPHIS (Usa) ● Un'autocisterna carica di gas propano è esplosa mentre transitava sull'autostrada 240 all'estrema periferia di Memphis. Nell'incendio propagatosi in seguito alla spaventosa deflagrazione sette persone sono morte ed altre quattro sono rimaste gravemente ustionate. Parti del pesante automezzo hanno investito una palazzina in legno distante un centinaio di metri distruggendola; due delle sei vittime del sinistro ne erano gli inquilini. Tra i morti c'è anche l'autista della autocisterna che è stata avvolta in pochi istanti dalle fiamme che hanno aggredito altri veicoli che transitavano in quel momento. Lo spaventoso ingorgo ha provocato un incidente nel quale ha perso la vita una settima persona.

SALVADOR

Il ministero della Difesa attaccato con mortai da guerriglieri di sinistra

SAN SALVADOR ● I guerriglieri di sinistra del Salvador hanno attaccato gli edifici che ospitano la sede dello stato maggiore dell'esercito e del ministero della Difesa. L'attacco è stato compiuto con mortai e con varie autobombe piazzate nei pressi degli edifici.

Sette ordigni sono esplosi all'interno della base verso le ore 11, corrispondente alle 18 in Italia.

E' questa la prima volta che il ministero della Difesa e la sede dello stato maggiore vengono attaccati, nei nove anni di guerriglia.

Nell'attacco sono rimaste uccise almeno quattro persone, mentre altre 33 sono rimaste ferite in modo più o meno grave e sono ricoverate in un ospedale vicino.

Le auto-bomba saltate in aria davanti al quartiere generale dell'esercito sono state tre. I colpi di mortaio che hanno centrato gli edifici hanno distrutto tra l'altro anche quattro automezzi militari.

Elicotteri dell'esercito si sono subito levati in volo alla ricerca dei guerriglieri ma senza alcun esito.

Prima dell'alba, infine, terroristi non identificati hanno assassinato un guardiano di notte dell'università nazionale, ed hanno innescato tre potenti ordigni esplosivi che hanno distrutto l'interno dell'edificio che ospitava il laboratorio di biologia. I terroristi, a quanto ha reso noto un funzionario, sono penetrati nel complesso universitario tagliando una rete metallica. L'attentato non è stato rivendicato.

tagliando

GRAN FINALE LAS VEGAS

Compila, ritaglia e invia subito anche più tagliandi

INSIEME

nº della tessera

(le ultime due cifre sulla tessera sono il protettore 3)

nome cognome

indirizzo città

telefono prefisso nº

Compila ritaglia e spedisci questo tagliando (puoi mettere anche più tagliandi nella busta) a:

Ed. La Stampa "Las Vegas" - Via Marenco 32 - 10126 Torino oppure imbucalo (senza busta) nell'apposita urna collocata presso il Salone La Stampa - Via Roma 80 - Torino

Questi i premi in palio:

1 Fiat Tipo
1 Y10 Fire

Il montepremi in buoni acquisto per l'estrazione finale è costituito da:

L. 65.000.000 in buoni acquisto

BOUTIQUE MAZZINI Griffe
Business Palace - C.so Susa, 299 - RIVOLI

così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 10 buoni acquisto di L. 1.000.000

L. 97.950.000 in buoni acquisto

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 42 buoni acquisto di L. 1.000.000
— 1 buono acquisto di L. 950.000

ATTENTI AL REGOLAMENTO

Da lunedì 12 dicembre 1988 a sabato 24 dicembre, Stampasera pubblicherà un tagliando. Tutti i possessori di tesserine di Las Vegas potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del numero di codice della tessarina (risulta sotto la posizione 3).
Parteciperanno all'estrazione i tagliandi che saranno pervenuti entro le ore 20 di sabato 14 gennaio 1989. Nella settimana dal 16 al 21 gennaio, con le garanzie di legge, avrà luogo l'estrazione e l'assegnazione dei premi. I nomi dei vincitori saranno pubblicati entro la settimana successiva.

e ricorda:
più tagliandi
invierai
più probabilità
avrai
di vincere!

AUT. MIN. DM4/7/202288

Per ulteriori informazioni telefonare al 167.802.005

La Liguria presa d'assalto dai vacanzieri

Natale al mare...

Il maggior afflusso sulla riviera di Ponente. Dal casinò di Sanremo al cimento invernale di Alassio, dal pan dolce offerto a Camogli agli esclusivi club di Portofino

ALASSIO ● Il calendario ha fatto un brutto scherzo agli operatori turistici della Riviera: venendo di domenica, Natale e Capodanno accorciano i periodi di vacanza. «La nostra abituale clientela punta soprattutto sull'ultimo giorno del 1988, la maggior parte degli arrivi li prevediamo nella serata di Natale: pranzo in casa, in città, e partenza per il Ponente della Liguria», osserva il proprietario di un albergo, che sottolinea «Ponente», a dimostrazione che è in questo tratto di litorale che si concentrerà, anche in questo periodo, l'afflusso del turismo festivo.

Alassio è già pronta. Sono aperti 100 alberghi su 172, ovunque feste e cenoni, presepi animati. Come sempre, nelle ricorrenze, si mischiano il sacro e il pagano. Ma anche lo sport: nella mattinata del 26 dicembre, ad Alassio, «Cimento invernale»: il primo, nato 27 anni fa e che, nel tempo, ha trovato una folla di imitatori. Gli audaci che affronteranno il mare freddo sono già una settantina, età fra i 15 e i 72 anni. Ogni locale annuncia cenoni, costo dalle 50 alle 250 mila lire del ristorante «Rosmarino», annesso a «La Meridiana» di Garlenda, naturalmente champagne compreso. Ha riaperto il Caffè Roma che il curatore del fallimento ha affidato ad un gestore tecnico, consentendo la ripresa dell'attività. Naturalmente, cenone anche al «Roma», costo 160 mila.

Si annuncia un Natale tranquillo, minacciato da nuvoloni gonfi di pioggia che scoraggiano gite in mare ed escursioni nell'entroterra. Intensa l'attività dei gottisti, alla Garlenda e a Sanremo. Limitato traffico, per ora, alla frontiera di Ventimiglia, con una preoccupazione: il superiore il passaggio di chi va verso la Costa Azzurra, forse attratto da Montecarlo che si tuffa nella «Belle Epoque». Punto di maggiore attrazione monegasca è il nuovo ristorante «Le train bleu», con camerieri vestiti da ferrovieri e menu decorato da vagoni ferroviari inizio di secolo.

Ottima affluenza al Casinò di Sanremo, dove non si registrano aumenti di prezzi rispetto al lungo ponte dell'Immacolata. Ad Albenga, curiosità per Lorenzo Cherubini, in arte «Jovanotti», militare al Car: vengono anche dai paesi vicini per applaudirlo in libera uscita.

Il Natale vede la forte ripresa, nel campo del casual job (il lavoro improvvisato), di ragazzi che, in moto, consegnano pacchi e pacchetti. Ma anche plichi a mano: il fenomeno è particolarmente diffuso a Genova dove il traffico prenatalizio crea ingorghi paurosi. Associazioni benefiche porteranno la mattina di Natale doni e viveri agli otto marinai siriani ancora sulla «Zanoobia» e senza alcuna certezza sul loro futuro.

Come ad ogni festività, gli anziani dilagano a Rapallo che offre luminarie, gite in battello, concerti bandistici, gare sportive negli oltre 30 club fondati nella cittadina del Tigullio.

Camogli augura il buon Natale con il classico pandolce ligure: nelle forni e pasticcieri si sono riuniti per regalare confezioni da 250 grammi ad ospiti e residenti.

Portofino, com'è consuetudine, è divisa e forse in nessun'altra località come questa esiste una così netta separazione tra fasce di redditi. La piazzetta è invasa dai gitanti che comprano pizzi al tombolo, collanine di nocciole e prendono d'assalto i «semifreddi» dei gelatai. E gli altri, quelli della grande immagine portofinese? Sono al Grand Hotel «Splendido», negli yacht, nelle ville sul monte. Come dire: a Portofino, ma separati.

Luminarie, orchestre da camera, mostra a Palazzo Nocca dei «maestri del '600»: anche Chiavari ha il suo nutrito programma che, almeno in parte, farà dimenticare per qualche giorno scandali recenti che hanno coinvolto Comune e grossi imprenditori privati. Per i giovani, al Palazzetto dello Sport, Umberto Tozzi in concerto. Sedici presepi animeranno la vallata della Fontanabuona.

Guido Coppini

Montecarlo. La principessa Carolina di Monaco accanto a Babbo Natale, durante il tradizionale party per la consegna dei doni ai bambini

VALLE DI SUSA

La fiaccolata dei maestri al Sestriere e vecchie glorie a Sauze

SESTRIERE ● Natale in tono minore in Val Susa e Val Chisone? Certo l'ingrediente principale della tradizione, la neve, scarseggia. Solamente una stazione invernale, al solito, è in grado di offrire piste degne di questo nome: il Sestriere, grazie all'impianto di innevamento artificiale più esteso d'Europa, si scia da 3 settimane su una quindicina di discese. Che situazione troveranno i turisti? Al Sestriere sono in funzione una decina di impianti di risalita e c'è un discreto strato di 40 cm di neve.

A Bardonecchia il Colomion è aperto da una settimana, allo Jafferau, sopra i 1700 metri, ci sono dieci centimetri di neve e funzionano due seggiovie, e il Melezet viene aperto proprio oggi. A Sauze d'Oulx sono in funzione gli scilift Rocce Nere e Miri Sportinia e le seggiovie Sportinia, Clotess e Trecelra; a San Sicario lo scilift baby e baby scuole, la seggiovia Envers, e il Serra Granet, la Cloche e baby Claviere.

Come al solito per il fine anno le stazioni sciistiche hanno organizzato delle manifestazioni. Al Sestriere alle 21 del 30 dicembre ci sarà la fiaccolata dei maestri ed il 31, a mezzanotte in punto, uno spettacolo pirotecnico. A Sauze il 30 e 31 (nel tardo pomeriggio, alla luce dei riflettori) uno slalom parallelo di vecchie glorie dello sci. L'ultimo dell'anno fiaccolata, alle 21,30, e successivo spettacolo di sci acrobatico. A Claviere il 27 dicembre giro di ballo di Natale, il 30 fiaccolata con «vin brulé» e il 31 spettacolo pirotecnico alle 12,15.

VALLE D'AOSTA

Tra presepi viventi, sci e slitte trainate da cani

AOSTA ✱ Mai in Valle d'Aosta la Notte Santa è stata animata come lo sarà oggi. In quasi tutti i Comuni della regione sono state organizzate, per questa sera, rappresentazioni della natività. Da Gressoney a La Thuile, da Saint-Rhémy a Champorcher, da Courmayeur a Pont-Saint-Martin ovunque le Pro loco, i gruppi parrocchiali, le associazioni culturali hanno organizzato presepi viventi. Fra i tanti, quello che si annuncia più spettacolare, è quello di Saint-Martin-de-Corléans, un quartiere di Aosta, promosso dal «Comité de soques».

Ma il momento più atteso dai bambini e dai turisti è l'arrivo di Babbo Natale che giungerà domani, verso mezzogiorno, a Courmayeur, su una slitta trainata dai cani. Attraversando le vie della cittadina regalerà dolci e giocattoli a tutti i bambini che incontrerà. Il Babbo Natale di Courmayeur è diventato ormai di fama internazionale tanto che sono migliaia le letterine che giungono da ogni dove con la richiesta di un regalino. Da qualche giorno a questa parte, Daniela, l'impiegata dell'Azienda di soggiorno dove Babbo Natale ha il suo recapito, deve rispondere a centinaia di telefonate di bambini che vogliono salutarlo. A tutti quelli che inviano la letterina al vedova di Giuseppe Zambiasi, che qualche anno fa diede vita all'iniziativa, invia una fotografia di Babbo Natale.

Se Natale solitamente si trascorre in famiglia, Santo Stefano è obbligatorio passarlo sugli sci o, meglio, sulla slitta. Quest'anno Dodo Peri, che ha raggiunto la vetta del Monte Bianco con una slitta trainata da cinque cani, organizza lunghe corse in slitta trainate appunto dai cani, sulle nevi del ghiacciaio del Gigante.

Altra novità sono le passeggiate nelle foreste e sulle distese di neve sulle slitte a più posti trainate da cavalli. E sempre a Santo Stefano sono numerosissimi i concerti di Natale. Nonostante la neve non sia abbondante si può sciare ovunque, tutte le stazioni invernali sono aperte salvo quelle situate alle quote più basse. C'è un solo problema: fino al 2 gennaio, in Valle d'Aosta non è più possibile trovare un posto per dormire; dappertutto si registra il tutto esaurito.

Piero Minuzzo

Una delle illustrazioni di «Yambo», Enrico Novelli, per «Gomitolino»

EDITORIA

Rivive Viglongo nel suo Almanacco tra mille personaggi del Piemonte

TORINO ■ E' ricomparso nelle librerie il prestigioso *Almanacco piemontese*. Il libro, che il sottotitolo qualifica «*di vita e di cultura*», si ripresenta per il 1989 ricco di curiosità, di prose e di poesie, come tanti anni fa lo ha ideato, perfezionandolo poi nel tempo, lo scomparso Andrea Viglongo. Uomo di prestigio nella sfera letteraria nazionale e gran mecenate a livello subalpino, Viglongo ha nell'editrice che porta il suo nome preziosi continuatori in moglie e figlia. Le due donne ne hanno raccolto l'eredità di pensiero e stanno ora ripercorrendo quella sua lunga via lastricata di cultura sulla quale, strappato troppo presto, ha lavorato per decenni.

Con l'*Almanacco* Zi Andrea aveva ancora dato una sua netta impronta facendo trasparire un saluto a vecchi amici ai quali andava incontro e a tutti quelli che stava lasciando, in un incalzare di ricordi, in quel suo inesauribile ottimismo verso il futuro, il bello, la vita. Sfogliando la nuova edizione scorgono subito. Chi l'ha messa insieme, pensata, costruita, in quei susseguirsi di vicende letterarie, di cultura storica, di esempi del passato e di proiezioni sull'avvenire? Lui o Franca e Giovanna, le creature che ha amato con l'intensità delle menti grandi, capaci di spaziare nell'infinito delle vicende umane e di restare, nello stesso tempo, ferme sull'intimità?

Questi sono segreti di due donne, sposa e figlia. Nessuno potrà forse mai capire la forza dei legami attraverso i quali Andrea Viglongo riesce ad essere ancora presente, con arguzia nell'«*umorismo demenziale di 80 anni fa*» dei «*Vocabolari baravanian*», stravagante discorsata delle parole piemontesi a doppio senso. Ma lo è più che mai in quelle pagine in cui Giancarlo Bergami ricostruisce un «colloquio» del 16 febbraio 1971 con l'editore. Si parte dagli incontri con Piero Gobetti, Giuseppe Lombardo-Radice, il paria di Gramsci e di «Ordine Nuovo», di Zini, di Bordiga e si chiude con un duro giudizio su Togliatti «*che in momenti gravissimi aveva disertato il suo posto di capo responsabile*».

Tutto l'*Almanacco* è intessuto da brani del passato e da ricordi. Si apre con le immancabili ricorrenze degli «Anni in nove». Rabelais in Piemonte nel 1539 «*avvenimento di poco conto*». Ma Vannucci e Franca Viglongo scrivono: «*Si sa che ebbe un figlio e vi piace pensare che possa aggirarsi tra di noi, insieme al Diavolo che pare sia di stanza a Torino, un suo lontano discendente*». Così, nella «cadenza del nove» ecco la Balmigila, primo villaggio valdese in Val Germanasca (1689) e, mentre scoppia la rivoluzione francese (1789), a Saluzzo nasce Silvio Pellico. Ma solo l'*Almanacco* è in grado di colmare la curiosità, in una danza di date e di nomi che diventa sempre più vorticosa, con l'avvicinarsi ai giorni nostri.

Piacevoli le illustrazioni. Tratte dal libro *Gomitolino* ripropongono l'estro di quell'umorista del disegno e del racconto che con lo pseudonimo di Yambo fu Enrico Novelli (1876-1944) figlio dell'attore Ernete. Ogni pagina scorre veloce, tra santi e demoni, poesie e facezie, attori e scrittori, regnanti e balordi, che hanno popolato lo scenario piemontese e ora sull'«indice dei nomi» occupano sei pagine. Ma dire di più sarebbe tradire chi, come sempre, attende con impazienza l'*Almanacco* per avvertire, nello sfogliarlo, il brivido della sorpresa, provocato da interpretazioni e rievocazioni, da gelosi segreti del Piemonte che la Storia ci rivela di anno in anno in un libro sempre vivace e soprattutto utile.

Vito Bruno

MILANO

Sarà battezzata la bimba nata da una coppia di ex terroristi

MILANO ● Lauro Azzolini, l'ex br condannato all'ergastolo per una serie di omicidi e ferimenti ai quali partecipò durante gli «anni di piombo», è diventato padre. La moglie, Biancamelia Sivieri, che pure militò nella colonna milanese delle Br «Walter Alasia», ha dato alla luce all'ospedale Buzzi una bimba alla quale è stato posto il nome di Ambra. Azzolini, che ha 45 anni, si trova in permesso. Ha assistito al parto e rientrerà a San Vittore il 2 gennaio. I due si sposarono nel 1981 nel carcere di Palmi. La Sivieri è in semilibertà da luglio e lavora presso una sezione Acli. La piccola Ambra sarà battezzata nei prossimi giorni.

CONDANNATO A CUNEO

Lasciò moglie, 5 figli e si risposò «Credevo di essere divorziato»

CUNEO ● «*Credevo che mia moglie avesse chiesto il divorzio*». Così si è giustificato in tribunale Giuseppe Mella, 62 anni, attualmente residente a Omegna, tecnico nucleare, processato per bigamia, un reato ormai abbastanza raro, da quando la legge consente lo scioglimento del vincolo matrimoniale. I giudici, però, non gli hanno creduto e lo hanno condannato a un anno e quindici giorni di reclusione, pena peraltro condonata.

Insolita la vicenda che ha per protagonista Giuseppe Mella. Si era sposato nel 1965 a Novara, con Cara Vita, 45 anni, dalla quale aveva avuto cinque figli. L'uomo un giorno si era allontanato da casa, era emigrato in Africa, poi in Argentina dove aveva conosciuto una orlunda italiana, Elisa Mauri, 41 anni.

Invaghitosi della donna e tacendole di avere già una moglie e uno stuolo di figli in Italia, Giuseppe Mella si era sposato con la bella orlunda il 6 gennaio 1978. Lo aveva fatto col rito civile davanti alle autorità preposte di un Comune argentino. Aveva presentato un documento dal quale risultava essere inspiegabilmente «celibe».

Messi al mondo altri tre figli, l'intraprendente tecnico nucleare era poi tornato a vivere in Italia nel 1986 portando con sé la nuova famiglia.

La burocrazia è lenta ma implacabile. Infatti, mentre il Mella rientrava nel nostro Paese, arrivava al Comune di Cuneo, otto anni dopo la cerimonia, l'annotazione del secondo matrimonio che ovviamente non poteva essere registrato perché il Mella era già coniugato e il primo matrimonio non risultava essere stato sciolto con la sentenza di divorzio.

I funzionari del Comune di Cuneo informavano quindi la procura della Repubblica che apriva un procedimento penale per bigamia. Al processo l'imputato, che all'epoca del secondo matrimonio risiedeva a Cuneo, ha sostenuto la ragionevole, ma ciò non è servito a evitargli la condanna.

L'imputato ha anche spiegato ai giudici che attualmente non vive né con la prima né con la seconda famiglia, ma abita da solo a Novara, in attesa di un nuovo espatrio per motivi di lavoro.

Adesso, con la sentenza passata in giudicato cesseranno anche gli effetti legali dell'unione con Elisa Mauri, e la «moglie» che si è portato dall'Argentina tornerà quindi nubile. Ma i tre figli nati dal loro matrimonio non perderanno il cognome del padre, in quanto era implicito il loro riconoscimento al momento della nascita.

Gianni De Matteis

BOLAFFI
5
IDEE-REGALO
FRANCOBOLLI
Un regalo divertente
Un regalo investimento

1. IL MONDO DI WALT DISNEY

Topolino, Paperino ed i loro amici in 132 francobolli di grande formato, in album Bolaffi a taschine
L. 40.000
+ L. 4.000 per spese postali

2. I CAMPIONI DELLA NEVE

Per rivivere i momenti più appassionanti degli sport della neve e del ghiaccio attraverso la storia delle Olimpiadi bianche, 192 francobolli in album Bolaffi a taschine.
L. 46.000
+ L. 4.000 per spese postali

3. LA VITA ED I FRANCOBOLLI DI GIOVANNI XXIII

Dal più piccolo Stato del mondo un documento unico: il pontificato di Giovanni XXIII in 129 francobolli, raccolti in album Bolaffi a taschine con la biografia del Pontefice
L. 62.500
+ L. 4.000

4. CHALLENGER

La busta ufficiale che ha aperto l'era della posta cosmica, inviata dalla NASA nello spazio a bordo della navetta Challenger nel 1983. Il cosmogramma, con certificato finanziario di Qualità Bolaffi
L. 110.000
compresse spese postali

5. GRONCHI ROSA IN OFFERTA SPECIALE

Il più famoso francobollo italiano in una eccezionale offerta natalizia. Il «Gronchi rosa», con certificato finanziario di Qualità Bolaffi, con tutti i francobolli di P.O., P.A. ed espressi della presidenza Gronchi, in album Bolaffi a taschini con rilegatura (per un valore complessivo di catalogo a listino di L. 1.471.000) al prezzo [illegible] di
L. 1.100.000
compresse spese postali

Consultateci: oltre a queste proposte Bolaffi può offrirvi soluzioni personalizzate per regali individuali o aziendali di ogni livello e importanza.

P Per i clienti Bolaffi il più comodo ed esclusivo parcheggio riservato, in via Cavour 17/F, nel cuore di Torino!

ALBERTO BOLAFFI
via Cavour 17
Torino, tel. 557 16 55
via Montenapoleone 19
Milano, tel. 799 894 5
via Condotti 16
Roma, 679 65 57/8/9

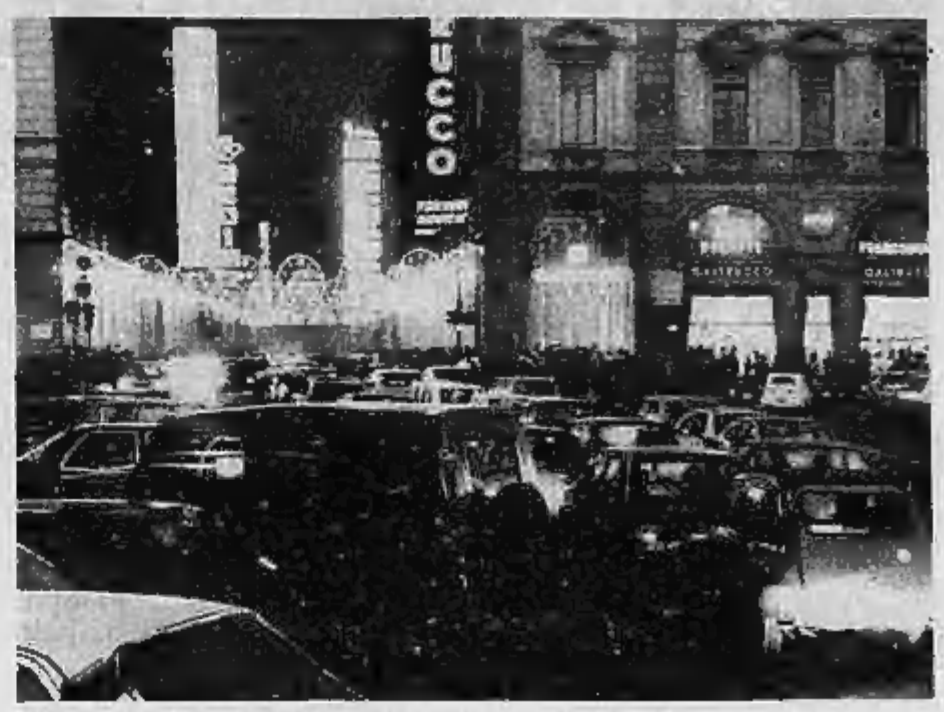
Rivolgetevi direttamente alle filiali, oppure ritagliate e spedite:
Spett. Alberto Bolaffi, via Cavour 17, 10123 Torino
Vi prego inviarmi le offerte numero
1 2 3 4 5
Per un totale di L. .....
(comprensivo di spese postali)
che pagherò
☐ con assegno bancario allegato
☐ contrassegno al postino
☐ ccp 13060109 intestato a Alberto Bolaffi srl, via Cavour 17, 10123 Torino
Cognome .....
Nome .....
Via .....
Città ..... Cap .....
Tel. .....
Professione .....
Anno di nascita .....
Data .....
Firma .....

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

TRAFFICO
Scorrevole nei giorni scorsi
Ma da ieri è andato di nuovo
in tilt soprattutto in centro

I CONSIGLI
Nel pomeriggio è meglio
abbandonare l'automobile
Le multe arrivano a raffica

E oggi un nuovo assalto con i vigili in trincea



Via Lagrange (in alto a sinistra) e piazza San Carlo meno intasate dal traffico nei giorni scorsi

Ultime ore della vigilia con la corsa all'acquisto dell'ultimo regalo e la consueta invasione di traffico natalizio. In attesa che il centro storico venga, secondo i progetti fatti e ampiamente discussi, chiuso al traffico privato o che si facciano le isole pedonali o che comunque i nostri amministratori cessino di litigare e facciano qualcosa e che la metropolitana della discordia, dopo 30 anni, arrivi per le strade della città, c'è da registrare qualcosa di nuovo.

Infatti nei giorni scorsi — altro discorso per ieri pomeriggio — il centro appariva stranamente scorrevole in confronto agli intasamenti e congestionamenti registrati nelle sere appena ai di fuori di quella che è ormai considerata da tutti gli automobilisti area a rischio del «sai quando parti, non quando arrivi».

Piazza Statuto con l'immissione di corso Principe Oddone e corso Francia, corso S. Maurizio, corso Regina Margherita nella sua parte centrale, si sono trasformati nelle ore di punta in una marea di veicoli a passo d'uomo. Discorso simile anche per tutte le vie nelle vicinanze dei mercati rionali senza considerare i problemi — questi però già più abituali — di piazza della Repubblica con l'incrocio tra corso Giulio Cesare e corso Regina.

Intanto, nel centro tutto sembrava andare per il meglio con il traffico che seppur aumentato considerevolmente era scorrevole anche se qualche incognita ha continuato ad essere rappresentata da via Lagrange e via Roma.

Caos invece totale ieri pomeriggio. Nessuna differenza tra le vie centralissime e le altre, con qualche complicazione in più a causa della marea di gente preoccupata di riuscire a fare in tempo utile gli ultimi acquisti.

A quel punto ogni strada alternativa era intasata. Via XX Settembre, via Arsenale, per non parlare poi di via Po, sono diventate impercorribili. Tutto è durato tre ore sino a poco prima delle otto quando tutto è tornato alla sua sostanziale, apparente calma. Anzi, ieri sera strade sgombre e un'incredibile tranquillità sono state solo un'illusione. Infatti alle dieci via Roma era già ritornata ad essere un congestionamento unico e nuovamente era necessario ideare soluzioni alternative.

Intanto le previsioni per oggi non sono rassicuranti. Dicono i vigili urbani: «Ci aspettiamo un aumento del traffico considerevole che ben difficilmente non creerà problemi. E' l'ultimo giorno per fare acquisti e quindi tutto seguirà le regole ormai consolidate negli anni. Cosa fare? Usare mezzi pubblici e spostarsi a piedi. Si evitano inutili nervosismi e si guadagna tempo». Soprattutto comunque si evita di perdere tre ore nella ricerca di un parcheggio che non si trova mai senza considerare che proprio in questi giorni con la presenza massiccia dei vigili l'auto in sosta vietata significa l'ennesima multa.

E così, alla fine, spostarsi per fare acquisti diventa un'autentica avventura anche perché prima di arrivare in centro bisogna riuscire a passare i «passaggi obbligati» — gli stessi che già nei giorni scorsi hanno creato problemi — con un ulteriore carico di nervosismo e rabbia.

C'è chi però la soluzione l'ha trovata subito. Infatti non sono pochi in questi giorni quelli — soprattutto giovani — che sfidano il freddo e soprattutto le auto hanno scelto di spostarsi in bicicletta, anche se i problemi rimangono quando ci si trova di fronte ad un'autentica muraglia umana.

p. n.

INQUINAMENTO

In centro con la maschera Lo propone il consigliere

L'«iniziativa di difesa» lettera aperta di Marco Francone della Lista Verde Civica: «Vendita, a prezzo politico, sotto l'egida Confcommercio».

Con la maschera antigas in via della Consolata

Maschere antigas con filtro per polvere e fumi a prezzo controllato. Lo propone il consigliere comunale della Lista Verde Civica, Marco Francone, come rimedio per l'inquinamento da traffico dovuto a ossidi di azoto e carbonio.

La proposta è contenuta in una lettera aperta inviata al sindaco Maria Magnani Noya, agli assessori alla Sanità Giuseppe Bracco e al Commercio Carla Spagnuolo. «Si deve prendere atto — scrive l'ambientalista — che il protrarsi della crisi di Giunta impedisce il realizzarsi di provvedimenti organici volti a ridurre il traffico privato» e il conseguente inquinamento.

Mentre «non è neppure stata annunciata l'intenzione di ricorrere a provvedimenti straordinari e urgenti, a tutela della salute dei cittadini, di alcune zone della città al traffico veicolare, è quindi facilmente prevedibile che nei prossimi mesi vengano superati i livelli d'inquinamento atmosferico, con danno in particolare a quei cittadini residenti nelle zone a maggior traffico e a coloro che si ostinano a circolare a piedi o in bicicletta».

Francone propone di organizzare l'iniziativa di difesa dall'inquinamento in collaborazione con l'Ascom-Confcommercio e in particolar modo i commercianti di materiale per prevenzione e antinfortunistica.

OROSCOPO

La città può essere suddivisa come uno Zodiaco

Quartieri, guardate le stelle

Un segno zodiacale per ogni zona della città.
L'Ariete porta male agli Alti Comandi, ma fra la Stura e il Po arriveranno occasioni d'oro

Torino, ovviamente sotto il segno del Toro, sembra godere per il 1989 di ottimi auspici grazie agli influssi di Venere (governatrice del Toro): si tratterà di una Venere un po' bacchica, aperta ai godimenti, alle libagioni, ai bei vestiti, sempre occhieggiante con lo zoppo Vulcano (in cui potremmo ravvisare il nostro solito diavolo, forse fin interpretore non tanto come nemico della fede quanto come carducciano propugnatore di evoluzione industriale). Ma la città è, secondo le ricerche dello studio astrologico Maria Grazia Mariotti, pure suddivisibile, come uno zodiaco terrestre, in dodici zone per ognuna delle quali è stato possibile tratteggiare un oroscopo specifico.

Ariete — Comprende tutta la zona quasi quadrangolare avente come diagonali corso Matteotti e corso Galileo Ferraris (sino allo stadio). Qui si trovano gli Alti Comandi delle Forze Armate, il Museo Pietro Micca, lo Stadio per le tipiche attività care a Marte, governatore dell'Ariete, segno amante della competizione e della forza fisica. Questa zona non è molto ben vista dagli astri: sarà oggetto di un cambiamento di tipo involutivo, con una certa decadenza delle attività commerciali, tendenza alle liti tra soci e coniugi.

Toro — E' la zona delle Banche, contigua alla precedente: si può dire che si estende tra piazza Solferino, piazza Castello e piazza Carlo Felice passando per piazza San Carlo. Plutone tende a valorizzare il successo delle iniziative di coloro che abitano in questa zona: ma se i forti saranno più forti (anche economicamente) i deboli continueranno a muoversi tra difficoltà di vario genere.

Gemelli — Corrisponde pressappoco a corso Massimo d'Azeglio, sino a Torino Esposizioni. E' il regno di Mercurio (qui sono gli uffici e le redazioni dei quotidiani). L'89 sarà rivoluzionario per i mass-media. Saturno e Urano premono per un intenso rinnovamento.

Cancro — Questa zona è piuttosto vasta: da piazza Castello si estende attraverso via Po sino a corso Moncalieri, abbracciando il fiume, e, proprio come una falce di luna, via Ventimiglia. E' la zona degli ospedali Molinette e Sant'Anna, ma anche delle pasticcerie e della droga. I pianeti dell'89 sono ricchi di novità.

Leone — Minuscola zona che racchiude la sola via Roma, cuore ideale della città: è la zona del benessere, delle gioiellerie e dell'eleganza. Chi abita in questa zona o vi lavora può attendersi un '89 di crescita e benessere sia sul piano economico che su quello sentimentale; gli avari avranno invece qualche dispiacere.

Vergine — Abbraccia la zona della Crocetta, di parte Palazzo, di piazza Sabotino, come una striscia serpentina che ingloba le tre piazze. Questa zona sarà sotto il segno dei buoni affari, della ricchezza, dei ricchi matrimoni, della generosità e dei buoni sentimenti. I poveri o quasi potranno mutare situazione per una vincita o un'eredità.

Scorpione — Questa zona comprende tutto corso Francia, estendendosi sino al cimitero sconsacrato di S. Pietro in Vincoli, abbraccia la celebre piazza Statuto col suo sospetto carisma demoniaco, ingloba la nefasta via Cibrario col cinema Statuto. Influssi di razionalità e costruttività indurranno chi abita in queste zone a superare oscuri sensi di colpa e tendenze alla pigrizia e al «lasciarsi andare», portando con sé il successo.

Sagittario — Corso Cosenza e corso Giambone danno inizio, andando verso la tangenziale, a questa zona, che oltrepassa il Sangone e abbraccia l'Ippodromo, inglobando strada facendo Vinovo, Tagliaferro, Stupinigi e Nichelino. Questa zona è direttamente sostenuta da un Giove che la valorizzerà pienamente: saranno molti infatti i torinesi che decideranno di spostarsi in tali quartieri decentrati, in cerca della felicità consentita.

Capricorno — A questo segno, favoritissimo nell'89, corrisponde, secondo gli studi dell'astrologa Mariotti, la zona di Mirafiori Sud e tutta l'estrema periferia annessa. Tutto ciò che è difficoltoso, negativo, i ritardi e gli ostacoli saranno spazzati via: problemi tra coniugi quanto quelli economici, e gli innamorati che incontravano l'opposizione delle famiglie coroneranno i loro sogni.

Acquario — E' la zona ad intensa industrializzazione che abbraccia l'ultimo tratto dei corsi Francia e Peschiera verso Grugliasco e Druglasco stessa, mescolata a Collegno. Anche qui l'effimero non avrà più sostegno, ma solo ciò che è duraturo e solido godrà dei favori delle stelle. Settori anche al di fuori di ciò che ruota intorno alle automobili saranno sostenuti dalla grande industria torinese proprio in questa zona.

Pesci - Tra la Stura e il Po si estende la zona di corso Giulio Cesare, via Botticelli, corso Regio Parco e corso Belgio: sarebbe questa la zona assegnata agli inquieti Pesci, governati da Giove, il pianeta che nell'89 farà, è il caso di dirlo, il bello e il brutto tempo. Questa zona godrà di rinnovato prestigio, nuovi cantieri verranno impiantati per costruire quartieri residenziali; anche la vicina Settimo riceverà benefici influssi.

Bilancia — E' la zona periferica Sud-Ovest, che si allunga verso l'aeroporto di Caselle e Venaria. Anche qui gli umori stagnanti del precedente periodo sembrano svanire: per tutti le stelle sono prodighe di nuovi amori, nuovi affari, cambiamenti di casa o almeno ristrutturazione; persino il mobilio sarà rinnovato a pro di strutture avveniristiche.

Marisa Di Bartolo

A pagina 11 gli oroscopi per la settimana.

ALLA CRT

E Babbo Natale «preleva»

I Babbi Natale (fratello e sorella di 18 e 17 anni) ieri allo sportello dell'agenzia 6 della Cassa di Risparmio

I clienti dell'agenzia 6 della Cassa di Risparmio di via Pollenzo 6 hanno trovato ieri una piacevole e inedita sorpresa, nella sede appena ristrutturata secondo una concezione «europea», futuribile e molto più funzionale, dell'istituto di credito: due barbuti Babbi Natale (i fratelli Stefania ed Enrico Ferrero, 18 e 17 anni) impegnati a porgere auguri a clienti e impiegati. A un certo punto i due hanno anche fatto un prelievo, dal loro conto «Futuro Uno» per minorenni: il tempo per provvedere ai regali da distribuire stanotte ai bimbi del quartiere, infatti, cominciava a stringere...

m. sp.

SCALENGHE

Parroco rapinato genitori picchiati

Due giovani che si sono autodefiniti «drogati» hanno rapinato ieri sera il parroco di una piccola frazione del Pinerolese. Pieve di Scalenghe, dopo aver minacciato e malmenato i suoi anziani genitori.

I due giovani malviventi, a viso scoperto e armati di pistola, hanno fatto irruzione nell'abitazione del parroco don Giuseppe Pronetto, di 51 anni, verso le 21, ma senza trovarlo: il sacerdote si era infatti recato a trovare, per gli auguri di Natale, il parroco della vicina Scalenghe. In attesa che don Pronetto rientrasse, hanno tenuto prigionieri i suoi genitori, Giovanni di 76 anni, e Teresa di 74, malmenandoli perché non riuscivano a trovare il denaro delle offerte di Natale.

Dopo oltre un'ora, verso le 22, è arrivato il parroco che, di fronte alla situazione (il padre perdeva sangue da una ferita alla mano, poi giudicata guaribile in cinque giorni, la madre era terrorizzata), è stato costretto a consegnare il denaro, circa un milione. Prima di andarsene, i rapinatori si sono anche impadroniti di oggetti sacri in oro custoditi in sacrestia, per un valore di oltre tre milioni.

Per le indagini sono subito intervenuti i carabinieri della stazione di Vigone, al comando del maresciallo La Serra. Inutili le prime ricerche.